

ESCOLA DE VERÃO 2024

Abordagens ao Património: Viagem, Turismo e Arquitetura Vernácula

Data: 22 a 26 Julho 2024

Horário: de 2^{af} a 6^{af} das 17h às 20h.

Duração: 15h

Morada: NOVA FCSH + [Mapa do Google](#)

Área: História, Património e Cultura

Docente: Mafalda Pacheco; Maria João Castro

Acreditação pelo CCPFC: Não

Formato: e-learning



OBJETIVOS

O curso tem como objetivo cruzar a viagem contemporânea (e o turismo) com a(s) arquitetura(s) vernácula(s) em Portugal repensando a sua contemporaneidade e salvaguarda. Partindo de uma visão integrada e co-relacional, pretende-se construir um olhar indagador de forma a contribuir para uma sociedade mais proativa e inclusiva. Numa perspetiva consequente, o conhecimento auferido pretende utilizar um recurso transversal à sociedade global – o turismo cultural (nos campos do património e da arquitetura)– como fonte de inspiração a vivências e experiências

memoráveis empoderando e impactando os seus intervenientes e dando-lhes um propósito responsável alavancando uma interculturalidade efetiva, resiliente e de alteridade.

PROGRAMA

Módulo 1 (22 julho das 17h00 às 20h00)

- A Viagem. Do *Grand Tour* à Época Contemporânea
- Introdução à Arquitetura vernácula

Módulo 2 (23 julho das 17h00 às 20h00)

- Portugal, Viagem e Turismo
- Viagem às arquiteturas vernáculas: de Portugal ao Mediterrâneo

Módulo 3 (24 julho das 17h00 às 20h00)

- Mundos Longínquos: do Exótico ao (Pós-)Colonial
- Viagem às arquiteturas vernáculas: de Portugal aos Oceanos

Módulo 4 (25 julho das 17h00 às 20h00)

- Turismo Global: Sustentável/Regenerativo
- Arquitetura vernácula hoje: Lições bioclimáticas

Módulo 5 (26 julho das 17h00 às 21h00)

- Perspetivas do Turismo:
- Arquitetura vernácula hoje: Conservação, reabilitação e novas tendências

BIBLIOGRAFIA (5)

AMARAL, Francisco Keil do (1961) *Arquitetura Popular em Portugal*, v. I-II. Lisboa: Ordem dos Arquitectos.

MANGORRINHA, Jorge (2011). *História de uma Viagem. 100 anos de Turismo em Portugal (1911-2011)*, Tomo I e II. Lisboa: Letras Lavadas.

OLIVER, Paul (1997) *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World*, v. I-III. Cambridge: Cambridge University Press.

ONFRAY, Michel (2009). *Teoria da Viagem, Uma Poética da Geografia*. Lisboa: Quetzal.

RIBEIRO, Orlando (2011 [1945]) *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico. Estudo Geográfico*. Lisboa: Tema Livre.

DOCENTES

Mafalda Pacheco é arquiteta e investigadora integrada do CHAM, NOVA FCSH. É licenciada, mestre e doutora em Arquitetura (IST-UL). Colaborou em estúdios de arquitetura em Portugal, Espanha e Croácia. Desde 2019 que é docente na NOVA FCSH e no programa ERASMUS+ Teaching Mobility Program na Europa e em África. É coordenadora dos projectos de investigação *Vaulted South e MedVaults*. Participa activamente em associações de salvaguarda do património como SPEHC, Centro da Terra e ICOMOS Portugal. É investigadora nas COST Actions “Decolonising Development: Research, Teaching and Practice” e “Underground4Value”. Tem trabalhos publicados nas áreas da História da Arquitetura, da Construção e do Urbanismo.

Maria João Castro é investigadora integrada do CHAM, NOVA FCSH. Licenciada em Gestão Turística com especialização em Relações Internacionais, é doutorada e Pós-Doc em História da Arte Contemporânea. É presentemente investigadora contratada com o projeto “TravelconT. Cruzamentos da Viagem Contemporânea no Turismo Pós-Colonial”. Os seus domínios de especialização centram-se nas Ciências da Arte e das Circulações Globais dentro da História da Cultura Contemporânea, refletindo na relação entre Arte e Poder no que concerne à Viagem e ao Turismo no âmbito dos estudos Pós-Coloniais. Website: <http://www.fcsch.unl.pt/artravel>

<https://www.fcsch.unl.pt/outros-cursos/abordagens-ao-patrimonio-viagem-turismo-e-arquitetura-vernacula/>