

<p><b>1. Unidade curricular/Curricular Unit:</b></p> <p><b>a) Designação:</b> "Opção livre" - Introdução ao estudo da correspondência e de outros escritos autobiográficos.</p> <p><b>Name:</b> Epistolography and other autobiographical writings</p> <p><b>b) Número de vagas/Vacancies:</b> Entre 5 e 25</p>
<p><b>2. Código da unidade curricular/Curricular unit code:</b> [Não Preencher]</p>
<p><b>3. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p><b>4. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, <a href="https://ielt.fcsh.unl.pt/">https://ielt.fcsh.unl.pt/</a></p>
<p><b>5. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura / mestrado</p>
<p><b>6. Nível do curso/Course Level:</b> Licenciatura/Undergraduate</p>
<p><b>7. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional/Optional</p>
<p><b>8. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit:</b> Unidade Curricular Letiva</p>
<p><b>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> 40% (licenciatura/mestrado)</p>
<p><b>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b> Qualquer ( só para licenciatura)</p>
<p><b>11. Semestre/Semester:</b> 2.º semestre/2nd semester</p>
<p><b>12. Número de créditos/Number of credits:</b> 6 (só para licenciatura)</p>
<p><b>13. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher:</b> Manuela Parreira da Silva; Filipe Delfim Santos (investigador do IELT).</p>
<p><b>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session:</b> 2 (para licenciatura)</p> <p><b>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester:</b> 32 (só para licenciatura)</p> <p><b>c) Periodicidade/periodicity:</b> Semanal</p> <p><b>d) Período de funcionamento/Class period:</b> 25 de fevereiro a 21 de junho</p>
<p><b>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives</b> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): <b>Sensibilização à temática da matéria pública vs. privada nos escritos autobiográficos; noções de teoria e prática de epistolografia; instrumentos de leitura, análise e classificação das espécies epistolares; prática da edição de correspondências.</b></p>
<p><b>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> a); b); c); d) ;e); f)</p>
<p><b>17. Competências específicas do curso/Specific Course skills:</b> Não aplicável./Not applicable</p>
<p><b>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</b> Não aplicável</p>
<p><b>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus</b> (máx. 200 palavras):</p>

- O espaço público e o privado: a matéria autobiográfica e o confessionalismo.
- Problemática dos escritos autobiográficos: questões de género literário.
- Conceitos, ferramentas e léxico para o estudo da epistolografia.
- Problemas editoriais: cartas de famosos vs. desconhecidos, oportunidade e relevância das edições: os interesses familiares e de mercado, as censuras privadas, os critérios de seleção vs. totalidade dos documentos, a anotação e aparato crítico, etc.
- Marcos emblemáticos da epistolografia: as cartas exemplares, as curiosas e as outras.
- Exemplos do estudo de alguns corpora epistolares: Pessoa, Sá-Carneiro, Régio, entre outros.

**20. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. SANTOS, Filipe Delfim (2016) José Régio: Correspondência com Eugénio Lisboa, Lisboa: INCM.
2. CASTILLO GÓMEZ, Antonio (2014) Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea, Huelva: Universidad de Huelva.
3. PETRUCCI, Armando (2008) Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria, Bari: Laterza.
4. SILVA, Manuela Parreira da (2003) Realidade e ficção: para uma biografia epistolar de Fernando Pessoa, Lisboa: Assírio & Alvim.
5. BASTOS, Maria Helena Camara et al. (2002) Destino das Letras: História, educação e escrita epistolar, Passo Fundo: UPF.

**21. Métodos de ensino/Teaching Methods:** Múltiplos, combinando o expositivo e o interativo/participante.

**22. Métodos de avaliação/Assessment methods:** Avaliação contínua (participação ativa na aula), assiduidade e trabalho escrito de projeto final com apresentação e discussão em aula prática.

**23. Língua de ensino/Teaching language:** Português.