

|  |
|--|
| <p><b>1. Unidade curricular/Curricular Unit:</b></p> <p><b>a) Designação:</b> Opção Livre (alunos de Licenciatura). Nome da UC: Introdução em Musicoterapia; Ambito temático da UC: fundamentos e métodos acerca dos efeitos terapêuticos da música em vários contextos de saúde e educação / Optional course unit (Undergraduate students). Name of the UC: Introduction of Music Therapy; Thematic area of the UC: fundamentals and methods about the therapeutic effects of music in various contexts of health and education..</p> <p><b>Name:</b> Introduction of Music Therapy</p> <p><b>b) Número de vagas/Vacancies:</b> 8 alunos / 8 students</p> |
| <p><b>2. Código da unidade curricular/Curricular unit code:</b> [Não Preencher]</p>  |
| <p><b>3. Faculdade/Faculty:</b> Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>  |
| <p><b>4. Unidade de Investigação/Research Unit:</b> CESEM - GEDH (Grupo de Educação e Desenvolvimento Humano / CESEM-GEDH (Education and Human Development Group</p>   |
| <p><b>5. Curso/Course:</b> Opção livre aberta a todos os cursos de Licenciatura / Undergraduate</p>  |
| <p><b>6. Nível do curso/Course Level:</b> Licenciatura/Undergraduate</p>   |
| <p><b>7. Carácter da unidade curricular:</b> Opcional/Optional</p>   |
| <p><b>8. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit:</b> Unidade Curricular Letiva</p>   |
| <p><b>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:</b> 40% (licenciatura/mestrado)</p>  |
| <p><b>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year:</b> Qualquer ( só para licenciatura)</p>  |
| <p><b>11. Semestre/Semester:</b> 2.º semestre/2nd semester</p>   |
| <p><b>12. Número de créditos/Number of credits:</b> 6 (só para licenciatura)</p>   |
| <p><b>13. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher:</b> Helena Maria Rodrigues da Silva/ Maria Eduarda Salgado Carvalho</p>   |
| <p><b>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session:</b> 2 (para licenciatura)</p> <p><b>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester:</b> 32 (só para licenciatura)</p> <p><b>c) Periodicidade/periodicity:</b> Semanal</p> <p><b>d) Período de funcionamento/Class period:</b> 15 de fevereiro de 2019 a 15 de junho de 2019 / 15 of February 2019 to 15 of June 15 2019.</p>   |
| <p><b>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives</b> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): <b>oferecer conhecimento geral acerca dos fundamentos e métodos da musicoterapia aplicada em contextos de saúde e educação; capacitar o aluno para a escuta empática e improvisação musical, incentivar a participação em atividades de pesquisa</b></p>   |

|  |
|--|
| <p><b>bibliográfica e tratamento de dados de observação no âmbito de projeto de investigação em curso / Offer general knowledge about the fundamentals and methods of applied music therapy in health and education contexts; to enable the student to empathic listen and improvise music, encourage participation in bibliographic research activities and treatment of observation data within the scope of ongoing research project.</b></p>   |
| <p><b>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree:</b> a); b); c); d) ;e); f)</p>   |
| <p><b>17. Competências específicas do curso/Specific Course skills:</b> Não aplicável./Not applicable</p>  |
| <p><b>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements:</b> não aplicável</p>  |
| <p><b>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus</b> (máx. 200 palavras): 1. Fundamentos e princípios acerca da pratica da musicoterapia como ciência, 2. efeitos terapêuticos da música, 3. métodos de intervenção, de diagnóstico e de avaliação da musicoterapia, 4. contextos de aplicação da musicoterapia: populações e objetivos terapêuticos, 5. Introdução à investigação em musicoterapia.<br/> / 1. Fundamentals and principles about the practice of music therapy as a science, 2. therapeutic effects of music, 3. methods of intervention, diagnosis and evaluation of music therapy, 4. contexts of music therapy application: populations and therapeutic objectives, 5. Introduction of research in music therapy.</p>  |
| <p><b>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading:</b> (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Schmidt, P., J.. (2000). Music Therapy: An Introduction, Springfield, Illinois. U.S.A, Charles C Thomas Publisher, LTD.</li> <li>2. 2. Leslie, B. &amp; Hoskyns, S. (2002). The Handbook of Music Therapy, East Sussex, UK, Brunner-Routledge</li> <li>3. 3. Heal, M. &amp; Wigram, T. (1993). Music Therapy in Health and Education, London, UK, Jessica Kingsley Publishers.</li> <li>4. Wigram, T. Nygaard, P. &amp; Bonde, L., O. (2002). A comprehensive Guide to Music Therapy, London and Philadelphia, Jessica Kingsley Publishers.</li> <li>5.</li> </ol> |
| <p><b>21. Métodos de ensino/Teaching Methods:</b> teórico-prático / theoretical-practical</p>  |
| <p><b>22. Métodos de avaliação/Assessment methods:</b> apresentação escrita e oral de uma revisão da literatura acerca de uma temática da musicoterapia, participação em atividades de observação e análise de dados no âmbito de investigação em curso / a written and oral presentation of a review</p>  |

of the literature on a theme of music therapy, participation in observation activities and data analysis within the scope of ongoing research.

**23. Língua de ensino/Teaching language:** língua Portuguesa / Portuguese language