

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Materialidades Líquidas: Agentes e Produtos do Mar (História) <i>Name:</i> Liquid Materialities: Agents and Products from the Sea (History) b) Número de vagas/vacancies: 10</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code: [Não Preencher]</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM - Centro de Humanidades (http://www.cham.fcs.unl.pt/)</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura/<i>Available to all undergraduates</i></p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Licenciatura/Undergraduate</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional/<i>Optional</i></p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: não aplicável</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 2018/2019</p>
<p>11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits: 6 (só para licenciatura)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Cristina Brito Docentes: Cristina Brito; Carla Alferes Pinto; Catarina Garcia; Maria Barreto Dávila</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Não aplicável/<i>Not applicable</i> Período de funcionamento/Class period: 11 Fevereiro a 31 Maio de 2019</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p>
<p>1. Aquisição de competências práticas de investigação em história (pesquisa e seleção de documentação; análise da documentação; formulação de problemas);</p>
<p>2. Capacidade de interpretar documentação escrita e visual e contacto com a historiografia e bibliografia específica;</p>
<p>3. Capacidade de trabalhar em equipa, organizar e apresentar resultados de investigação válidos em projetos coletivos;</p>
<p>4. Capacidade de comunicar e argumentar os dados disponibilizados pelos resultados científicos de acordo com cânones académicos;</p>
<p>5. Potenciar o interesse e a capacidade de integração em redes de investigação (nacionais e internacionais) relacionadas com as temáticas de projeto científico que origina a UC.</p>
<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: b); c), e), f), g)</p>

<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /<i>Not applicable.</i></p>
<p>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Conhecimentos de história; leitura e compreensão da língua inglesa; interesse manifesto pelas temáticas propostas. Seleção pelo investigador responsável, mediante candidatura prévia. / <i>Students will be selected by the Principal Researcher upon prior application.</i></p>
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): UC associada ao projeto de investigação do CHAM: Marine Mammals and Maritime Communities in the Early Modern Atlantic (http://www.cham.fcs.unl.pt/pr_descricao.aspx?ProId=66). Este projeto relaciona-se ainda com um projeto IF (Cristina Brito) e com as atividades científicas, de educação e disseminação da Cátedra UNESCO "O Património Cultural dos Oceanos" (http://cham.fcs.unl.pt/ext/catedra/index.html).</p> <p>Este projeto procura focar-se na importância histórica do mar na sua relação com as sociedades, designadamente no valor dos recursos naturais, das indústrias transformadoras e produção de cultura material e artística. Procura ainda sensibilizar para a necessidade de salvaguardar o património ecológico e cultural dos oceanos, focando nos vários agentes que atuam sobre os oceanos ao longo do tempo. Esta é uma proposta multidisciplinar que articula os saberes da ecologia, história ambiental marinha, arqueologia, história da arte e da história, pelo que as sessões serão asseguradas por investigadores destas diferentes áreas, de maneira a proporcionar uma aprendizagem conceptual e metodológica abrangente, um manuseio e interpretação de variados tipos de fontes (documentais e visuais), e uma introdução a bases de dados e métodos de visualização digital. Os tópicos de trabalho serão: Mar enquanto elemento da história; animais marinhos e seus ecossistemas; representações e objetos artísticos; uso e simbólica dos produtos (matérias-primas e/ou objetos); práticas, produtos do mar e redes económicas; as dimensões da posse do mar; perceções passadas e presentes sobre o mar.</p>
<p>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Schwerdtner-Máñez, K & Poulsen, B, eds. (2016). Perspectives on Oceans Past: A handbook of Marine Environmental History. Springer.2. Bolster, WJ (2012) The Mortal Sea: Fishing the Atlantic in the Age of Sail. The Belknap Press of Harvard University University Press.3. Encompassing the Globe: Portugal e o mundo nos Séculos XVI e XVII (2009). Museu Nacional de Arte Antiga.4. Morgan, PD & Greene, JP, eds. (2009) Atlantic History: A critical appraisal. Oxford University Press.5. Hughes, JD (2006) What is Environmental History?. Polity Press.

21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Exposição teórica inicial às temáticas relacionadas com a historiografia atual sobre as relações entre pessoas e oceanos. Trabalho em sessões de grupo sobre o projeto e a função das tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo. As sessões prevêem a discussão dos textos, identificação e análise de fontes escritas e de documentação visual. Trabalho final, sob formato de relatório e ensaio, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial. O desenvolvimento de todo o trabalho será acompanhado pelas investigadoras e os alunos participarão nas sessões de trabalho preparando os textos e material de apoio distribuído previamente, bem como trabalhando diretamente nas fontes, sua organização, análise e comunicação.

22. Métodos de avaliação/Assessment methods: Avaliação contínua da assiduidade, da qualidade da execução das tarefas atribuídas e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa (40%). Os alunos realizarão um relatório escrito final como forma de avaliação (60%).

23. Língua de ensino/Teaching language: Português ou Inglês