

<p>1. Unidade curricular/Curricular Unit:</p> <p>a) Designação: Uma Leitura Crítica de Desgraça, de J.M. Coetzee <i>Name:</i> A Critical Reading of J.M. Coetzee's Disgrace</p> <p>b) Número de vagas/Vacancies: [12]</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Curricular unit code: [Não Preencher]</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: [IFILNOVA : http://www.ifilnova.pt/]</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Licenciatura/Undergraduate</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional/Optional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 40% (licenciatura/mestrado)</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1º</p>
<p>11. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits: 6 (só para licenciatura)</p>
<p>13. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Dra. Ana Falcato/ Professor João Constâncio</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 2 (para licenciatura)</p> <p>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 32 (só para licenciatura)</p> <p>c) Periodicidade/periodicity: Semanal</p> <p>d) Período de funcionamento/Class period: [17 de setembro a 20 de dezembro de 2018]</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): 1. Compreender a integração do romance Desgraça na obra Coetziana na sua totalidade; 2. Adquirir noções fundamentais das componentes estética e ético-política do romance Coetziano; 3. Desenvolvimento de competências de leitura, interpretação e discussão da Obra à luz da crítica literária e filosófica da mesma.</p>
<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: a); b); c); d); e); f)</p>
<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável./Not applicable</p>
<p>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: [O curso será ministrado em Português, mas a maior parte da bibliografia secundária sobre Disgrace está em inglês. A leitura prévia do romance, na versão original ou na tradução portuguesa, de José Remelhe, é especialmente</p>

recomendada. Espera-se dos alunos um domínio sólido da língua inglesa.
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Em 1999, o escritor Sul-Africano J.M. Coetzee publica <i>Desgraça</i>, o seu nono romance, por muitos críticos apelidado de 'obra milenar' e que, à distância de quase 20 anos, parece, de facto, antecipar muitas das calamidades que definem o período tumultuoso que actualmente vivemos.</p> <p>O curso que propomos terá uma componente teórica, dedicada à explicação de aspectos técnicos da prosa coetzeana, sistematicamente ignorados pelo comentário político suscitado por <i>Desgraça</i>, especialmente no interior dos quadros dirigentes do ANC, e uma componente prática, que consistirá na leitura, análise e discussão de passagens do próprio texto, sistematicamente cotejada com a literatura secundária.</p> <p>Após exposição dos principais momentos da história, analisaremos dois veios temáticos fundamentais da obra: a presença dos animais (especialmente dos cães) e o enigmático papel desempenhado pela obra de arte musical na vida de David Lurie. Com este enfoque, entenderemos duas coisas: (1) A evolução ética do carácter de Lurie passa pela dissociação de uma forma de humanismo liberal que marca o seu comportamento inicial; (2) A construção minuciosa de um registo literário aparentemente descritivo e factual denota a presença do Autor mais ao nível da tessitura discursiva do que de uma identificação com o protagonista do romance.</p>
<p>20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Coetzee, J.M. <i>Desgraça</i>. Trad. de José Remelhe. Lisboa: Dom Quixote, 2000.2. Attridge, Derek. <i>J.M. Coetzee and the Ethics of Reading: Literature in the Event</i>. University of Chicago Press, 2004.3. Peter D. McDonald (2002) <i>Disgrace Effects</i>, <i>Interventions</i>, 4:3, 321-330.4. Van der Vlies, Andrew. <i>J.M. Coetzee's Disgrace</i>. London: Continuum, 2010.5. SAHRC (1999). <i>Investigation into racism in the Media: Interim Report</i>.
<p>21. Métodos de ensino/Teaching Methods: Exposição dos mais polémicos capítulos do romance, bem como de alguns dos mais relevantes ensaios sobre o texto. Discussão em grupo, visualização da adaptação cinematográfica da obra e de algumas entrevistas cruciais dadas pelo Autor.</p>
<p>22. Métodos de avaliação/Assessment methods: (a) Dois trabalhos escritos de 1500 a 2000 palavras (60%); (b) Assiduidade e participação no debate estimulado pela ministração do curso (40%).</p>
<p>23. Língua de ensino/Teaching language: Português</p>