

<p>1. Unidade curricular/Curricular Unit:</p> <p>a) Designação: "Opção livre" - A importância da carta - introdução ao estudo da Epistolografia. <i>Name:</i> The Importance of letters - Introduction to the study of epistolography.</p> <p>b) Número de vagas/Vacancies: Entre 3 e 10</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Curricular unit code: [Não Preencher]</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, https://ielt.fcsh.unl.pt/</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura / mestrado</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Mestrado/Master</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional/Optional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of curricular unit: Unidade Curricular Letiva</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: 40% (licenciatura/mestrado)</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1º</p>
<p>11. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits: 10 (para mestrado)</p>
<p>13. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal researcher: Manuela Parreira da Silva; Filipe Delfim Santos.</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: 3 (só para mestrado)</p> <p>b) Número de sessões por semestre/Number of hours per semester: 16 (para mestrado)</p> <p>c) Periodicidade/periodicity: Semanal</p> <p>d) Período de funcionamento/Class period: 1 de outubro de 2018 a 31 de janeiro de 2019</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): Understanding the importance of the study of letters for history, literature, society, language, etc.; acquiring advanced skills for classifying, archiving and editing correspondence collections.</p>
<p>16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: a); b); c); d); e); f)</p>
<p>17. Competências específicas do curso/Specific Course skills: Não aplicável./Not applicable</p>
<p>18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Não aplicável</p>
<p>19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras):</p> <p>- The public and the private in the autobiographical genres;</p>

- Epistolarity: theories and debates - letterness and artistry;
- History of epistolography: the 'secretaries', or manuals for epistolographic style;
- The materiality of the letter: main and alternative codes, languages and supports;
- Analysis of some corpora and case studies: Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, José Régio and others.

20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. JOVICIC, Jelena (2010) L'intime épistolaire (1850-1900) : genre et pratique culturelle, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
2. NEVALEINEN, Terttu (2007) Letter writing, Amsterdam: J. Benjamins.
3. POSTER, Carol (2007) Letter-writing manuals and instructions from Antiquity to the Present, Columbia: University of South Carolina Press.
4. BARTON, David (1999) Letter Writing as a Social Practice, Amsterdam: J. Benjamins.
5. ALTMAN, Janet Gurkin (1982) Epistolarity: Approaches to a Form, Columbus: Ohio University Press.

21. Métodos de ensino/Teaching Methods: A blended approach, combining formal lecture with student interaction & intervention.

22. Métodos de avaliação/Assessment methods: Continuous assessment: active engagement and motivation, timely and regular attendance, and a final project to be presented and discussed in the classroom.

23. Língua de ensino/Teaching language: English.