

11 — Plano de Estudos:

Universidade Nova de Lisboa

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/Instituto Superior de Estatística e Gestão de Informação *Nova Information Management School*

Curso de Gestão e Curadoria de Informação

Grau de Mestre

Área Científica Predominante do Curso: Gestão da Informação

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Obrigatórias						
Análise de Social Media	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Curadoria da informação: aquisição e organização	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Curadoria da informação: preservação e recuperação da informação	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Fundamentos da Ciência da Informação	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Gestão dos sistemas de informação	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Gestão e comportamento organizacional	G	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Informação e sociedade	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Marketing e comunicação da informação	CCS	S	168	S: 48; OT: 16	6	
Seminário de Investigação e Métodos em Ciências da Informação e Gestão da Informação.	CI/GI	S	280	S: 48; OT: 16	10	
Opções Condicionadas (a)						
Análise de dados	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Auditorias da informação	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Avaliação da informação	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Avaliação de desempenho e sustentabilidade dos serviços de informação	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Comércio eletrónico	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Direito e Ética da Informação	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Empreendedorismo cultural	G	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Estudos Métricos da Informação Científica	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Gestão de projetos	G	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Introdução aos <i>Linked Data</i>	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Marketing Digital	GI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Metadados para objetos digitais	CI	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Políticas públicas e governança da informação	G	S	168	S: 48; OT: 16	6	Opcional.
Opções Condicionadas (b)						
Dissertação	CI/GI	A	1400	OT: 32	50	Opcional.
Estágio com Relatório	CI/GI	A	1400	E: 800; OT: 32	50	Opcional.
Trabalho de Projeto	CI/GI	A	1400	OT: 32	50	Opcional.

(a) O estudante escolhe duas unidades curriculares deste conjunto, entre a oferta disponível em cada edição do mestrado.

(b) Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o estudante deve optar por uma destas modalidades.

Notas

(1) Designação; (2) Sigla constante do quadro da estrutura curricular; (3) Anual, semestral, trimestral ou outra; (4) Número total de horas de trabalho do estudante; (5) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra; (6) Número de créditos ECTS atribuídos à unidade curricular; (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

310880944

Despacho n.º 9744/2017

A Universidade Nova de Lisboa, através da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), ao abrigo dos artigos 2.º e 21.º dos Estatutos da Universidade Nova de Lisboa, e do artigo 18.º dos Estatutos da NOVA FCSH, em cumprimento do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, confere o grau de doutor em Estudos Artísticos — Arte e Mediações, com decisão favorável à acreditação prévia pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e devidamente registado

pela Direção-Geral do Ensino Superior sob o n.º R/A — Cr 212/2012, de 4 de dezembro de 2012, com a estrutura curricular e plano de estudos que a seguir se publica.

As normas regulamentares do doutoramento, com efeito a partir do ano letivo 2013/2014, foram aprovadas pelo órgão legal e estatutariamente competente da NOVA FCSH e encontram-se disponíveis na respetiva página.

26 de outubro de 2017. — O Diretor, *Prof. Doutor Francisco Caramele*.

Doutoramento em Estudos Artísticos — Arte e Mediações
(*PhD in Artistic Studies — Art and Mediations*)

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade Nova de Lisboa.
 2 — Unidade Orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.): Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.
 3 — Curso: Estudos Artísticos — Arte e Mediações.
 4 — Grau ou diploma: Doutor.
 5 — Área científica predominante do curso: Estudos Artísticos.
 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 240 ECTS.
 7 — Duração normal do curso: 4 anos (8 semestres).
 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável): não aplicável.
 9 — Observações:

O estudante tem de realizar 60 ECTS por ano letivo, em cada semestre realiza 30 ECTS. A decisão do conjunto de unidades curriculares opcionais oferecidas no primeiro e no segundo semestres será tomada anualmente pelo Conselho Científico da NOVA FCSH.

O número total de créditos necessário à obtenção do grau de doutor é de 240 ECTS. Para a conclusão da componente letiva do mestrado o estudante terá de realizar 90 ECTS, após a qual lhe será atribuído um Diploma de Estudos Avançados em Estudos Artísticos — Arte e Mediações.

10 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Estudos Artísticos — Arte e Mediações

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos ⁽¹⁾
Estudos Artísticos.	EA	200	0
Filosofia e/ou História da Arte e/ou Ciências Musicais e/ou Ciências da Comunicação.	FI e/ou HA e/ou CM e/ou CC	0	20
Opção Livre	—	0	20
<i>Total</i>		200	40

⁽¹⁾ Número de créditos das áreas científicas optativas necessário à obtenção do grau ou diploma.

11 — Plano de Estudos:

Universidade Nova de Lisboa — Faculdade de Ciências Sociais e Humanas — Doutoramento em Estudos Artísticos — Arte e Mediações — Grau de Doutor — Área Científica Predominante do Curso: Estudos Artísticos

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Horas de trabalho do estudante		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Obrigatórias						
Metodologias de Investigação em Estudos Artísticos/ <i>Research Methods in Artistic Studies</i> .	EA	S	280	S: 28; O: 16	10	—
Projeto de Investigação em Estudos Artísticos/ <i>Research Project in Artistic Studies</i> .	EA	S	840	OT: 48	30	3.º semestre.
Temáticas Aprofundadas de Estudos Artísticos/ <i>Advanced Research Themes in Artistic Studies</i> .	EA	S	280	S: 28; O: 16	10	—
Tese/ <i>Thesis</i>	EA	A	4200	OT: 80	150	4.º ao 8.º semestre.
Opções Condicionadas (a)						
Arte e Investigação/ <i>Art and Research</i>	HA	S	280	S: 28; O: 16	10	Optativa.
Arte e Tecnologia/ <i>Art and Technology</i>	CC	S	280	S: 28; O: 16	10	Optativa.
Artes da Cena Contemporânea/ <i>Arts of the Contemporary Scene</i> .	EA	S	280	S: 28; O: 16	10	Optativa.
Cinema/ <i>Cinema</i>	EA	S	280	S: 28; O: 16	10	Optativa.
Estética/ <i>Aesthetics</i>	FI	S	280	S: 28; O: 16	10	Optativa.
Etnomusicologia/ <i>Ethnomusicology</i>	CM	S	280	S: 28; O: 16	10	Optativa.
Opções Livres						
Opção Livre/ <i>Option</i>	—	S	280	—	10	Optativa — a escolher entre a oferta disponível em outros cursos de doutoramento da NOVA FCSH ou em unidades de investigação.
Opção Livre/ <i>Option</i>	—	S	280	—	10	Optativa — a escolher entre a oferta disponível em outros cursos de doutoramento da NOVA FCSH ou em unidades de investigação.

(a) Os estudantes fazem, no mínimo, 20 créditos no conjunto destas unidades curriculares.

Notas

(1) Designação; (2) Sigla constante do quadro da estrutura curricular; (3) Anual, semestral, trimestral ou outra; (4) Número total de horas de trabalho do estudante; (5) T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra; (6) Número de créditos ECTS atribuídos à unidade curricular; (7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.