

CURRICULUM VITAE

MIGUEL MORAES CABRAL

1984.05.18

Português

FORMAÇÃO /

2004-2008 Escola Superior de Teatro e Cinema, Amadora.

2006-2007 Escola Louis-Lumière, Paris.

2002-2004 Diploma de Estudos Universitários Gerais em Artes do Espectáculo, Nanterre, França.

1995-1999 Conservatório Nacional de Música, Lisboa.

REALIZAÇÕES CINEMATOGRAFICAS /

2016 *O Homem de Trás-os-Montes* (Ficção, em pós-produção), com o apoio do ICA, da GDA e da Câmara Municipal de Vimoso.

2013 *Os caminhos de Jorge* (documentário, 63'), com o apoio do CNC (França), do CBA (Bruxelas) e da Fundação Gulbenkian.

Festivais: Doclisboa 2013, menção especial do júri; Festival de Turim 2013 (Itália); La Première Fois, 2014 (Marselha); Panorama 2014 (Lisbonne); Centro Cultural da Malaposta; Millénium Film Festival, 2014 (Bruxelas); Krakow Film Festival 2014 (Polonha) ; Biografilm festival 2014 (Best of festival, Itália); Teatro Circo, 2014 (Braga); S.C.A.M, 2014 (Paris); Traces de Vies, 2014 (Clermont-Ferrand); Camerimage 2014 (Polonha); Week end du doc (Bruxelas); Há filmes na baixa (Porto); Doc Alliance (web) ; Encontradouro 2015; Quinzaine du cinéma portugais 2015 (Strasbourg); XIX Rencontres autour du film ethnologique (Grenoble); Cineteca – Matadero (Madrid); Cinema Agora (Mouraria).

2009 *Equilibrio Justo* (15')

Festivais: Doclisboa 2009; Black and White (Porto) 2010; Festival internacional de Mohammedia, Grande Prémio (Marrocos).

DIRECTOR DE SOM OU PÓS-PRODUÇÃO /

L'oiseau de la Nuit de Marie Losier

Festivais principais: Berlinale 2016, Indielisboa 2015

Où est la Jungle de Iván Castiñeiras

Festivais principais: Doclisboa 2015, Punto de Vista 2016

Carmona tiene una fuente de António Trullen

Festivais principais: BAFICI 2016, Alcances

Alentejo, Alentejo de Sérgio Trefaut

Festivais principais: Indielisboa 2014, DocsBarcelona

Deportado de Nathalie Mansoux

Festivais principais: Indielisboa, Cinéma du Réel

A Raia de Iván Castiñeiras

Festivais principais: Doclisboa 2012

Praxis de Bruno Cabral

Festivais principais: Visions du Réel (Suissa)

O Silêncio entre dois sons de Rita Figueiredo

Festivais principais: Vila do Conde, Festival de Roterdão

A linha vermelha de José Filipe Costa

Festivais principais: Indielisboa 2011, Viennale

Perdidamente de Margarida Gil

Ne Change Rien de Pedro Costa

Festivais principais: Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2009

Bab Sebta de Pedro Pinho et Frederico Lobo

Festivais principais: Doclisboa, Fidmarseille

Via de Acesso de Nathalie Mansoux

Festivais principais: Indielisboa, Fidmarseille

BOLSAS /

2015 - 2016: Membro artista da Casa de Velázquez, Madrid.

2011: Bolsa da S.C.A.M, Société Civile des Auteurs Multimédias, Paris.

2010: Bolsa INOV-ART.

2009: Selecionado no Talent Campus, Festival de Berlim, Berlinale.