

Unidades curriculares	Tipo	Semestre	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Docentes
			Total	Contacto		
OBRIGATÓRIAS						
Avaliação e Peritagem de Obras de Arte	S	2º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Raquel Henriques da Silva; Sara Sousa Andrade
Mercado da Arte e Direito	S	1º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	João Martins Claro
Mercados da Arte Contemporânea no Mundo Global	S	1º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Raquel Henriques da Silva; Adelaide Duarte
Mercados da Arte e os Novos Meios	S	1º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Alexandra Curvelo; Sebastião Pinto Ribeiro

Opções Condicionadas. O aluno escolhe 2 unidades curriculares deste conjunto						
Colecionadores na primeira pessoa e Divulgar Coleções	S	2.º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Adelaide Duarte
Coleções e Museus de Arte em Portugal	S	2.º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Raquel Henriques da Silva
Feiras e Bienais: Circuitos da Arte	S	2.º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Adelaide Duarte
Temas de Arte em Portugal	S	2.º	280	TP:30; TC:18; O:16	10	Anísio Franco

Notas:

- Número total de horas de trabalho do estudante (na NOVA 1 ECTS=28 horas de trabalho)
- T: Ensino teórico; TP: Ensino teórico-prático; PL: Ensino prático e laboratorial; TC: Trabalho de campo; S: Seminário; OT: Orientação tutorial; E: Estágio; O: Outra