

English version

## THE RESEARCHER'S MOBILITY PORTAL • PORTUGAL




If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance

Home page

## For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

## For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#) 
- ▶ [Useful links](#)

## Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#) .

## Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)  
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)  
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)  
Find out about the situation of women scientists.

## Post Research Opportunities

Unique identifier: 7bd71fe3-79af-463b-b993-f9f788a9a26d

## Português

## 1. Descrição do cargo/posição/bolsa

## 1. Job description

**Cargo/posição/bolsa:**

1 Bolsa de Iniciação Científica (BIC)

**Referência:** FCSH / CESEM / PTDC/CPC-MMU/0314/2014 / 1 BIC**Área científica genérica:** Not available**Área científica específica:****Resumo do anúncio:**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de uma Bolsa de Iniciação Científica (BIC) no âmbito do projeto de I&D The Anatomy of Late-15th- and Early-16th-Century Iberian Polyphonic Music: An Overall Analysis, Philology and Critical Editing, PTDC/CPC-MMU/0314/2014, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais e quando aplicável cofinanciado pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020, nas seguintes condições:

**Texto do anúncio**

Área Científica: Musicologia.

Requisitos de admissão: Frequência da Licenciatura em Ciências Musicais. Preferenciais: (a) experiência com software de notação musical; (b) conhecimento mínimo dos repertórios objecto do projecto; (c) frequência do 3.º ano da licenciatura à data de início da bolsa.

Plano de trabalhos: Assistir a equipa de investigação nas tarefas do projecto a executar na vigência da bolsa e contribuir para a respectiva prossecução; participar ativamente em outras atividades do CESEM.

Legislação e regulamentação aplicável (regime de actividade): a bolsa é atribuída ao abrigo da Lei Nº. 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica) e Regulamento de Bolsas e Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia em vigor. [www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf](http://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf)

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no CESEM-Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a orientação científica do Prof. Doutor João Pedro d'Alvarenga.

Duração da bolsa: A bolsa terá a duração de doze (12) meses, com início previsto em 1 de Junho de 2018. O contrato de bolsa não é renovável.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa é de € 385,00 (trezentos e oitenta e cinco euros), pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas directamente pela FCT, I.P., no País (<https://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Métodos de selecção: Os métodos de selecção a utilizar serão os seguintes: (a) avaliação curricular, com base nos requisitos de admissão, específicos e preferenciais, com valorização de 0 a 5; (b) entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso, com valorização de 0 a 5. Havendo entrevista, a ponderação de cada um dos critérios de selecção é de 50%.

Os candidatos admitidos a concurso serão oportunamente notificados por correio electrónico. Realizando-se a entrevista, os candidatos serão notificados da respectiva data e local pelo mesmo meio.

**Composição do Júri de Selecção:**

Prof. Doutor João Pedro d'Alvarenga (CESEM/NOVA FCSH) – Presidente;  
Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira (CESEM/NOVA FCSH) – 1.º Vogal;  
Prof.ª Doutora Esperanza Rodríguez-García (CESEM/NOVA FCSH) – 2.ª Vogal;  
Prof.ª Doutora Bernadette Nelson (CESEM/NOVA FCSH) – Vogal suplente.

Forma de publicitação e notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por nota final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fcsh.unl.pt>), sendo o candidato aprovado notificado por correio eletrónico.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 2 a 15 de maio de 2018.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura, incluindo os elementos de identificação e contactos, acompanhada dos seguintes documentos: (1) curriculum vitae, (2) certificado de habilitações e, facultativamente, (3) outros documentos que o candidato considere relevantes.

As candidaturas deverão ser remetidas por correio eletrónico para o endereço [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt), com a referência "BIC #2 - PTDC/CPC-MMU/0314/2014" em assunto.

**Número de vagas:** 1

**Tipo de contrato:** Temporário

**País:** Portugal

**Localidade:** Lisboa

**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Data limite de candidatura:** 15 May 2018

*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*

[↑ Top of page](#)

## 2. Dados de contactos da organização

### 2. Organization contact data

**Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Endereço:**  
Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal

**Email:** [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt)

**Website:** <http://www.fcsh.unl.pt>

[↑ Top of page](#)

## 3. Habilitações académicas

### 3. Required education Level

Vazio

[↑ Top of page](#)

## 4. Línguas exigidas

### 4. Required languages

Vazio

[↑ Top of page](#)

## 5. Experiência exigida em investigação

### 5. Required research experience

Vazio

[↑ Top of page](#)