

English version

THE RESEARCHER'S MOBILITY PORTAL • PORTUGAL




If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance

Home page

For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#) 
- ▶ [Useful links](#)

Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#)

Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)
Find out about the situation of women scientists.

Post Research Opportunities

Unique identifier: 66cb4af2-d653-44ad-a91f-7c45614dcca5

Português

1. Descrição do cargo/posição/bolsa

1. Job description

Cargo/posição/bolsa:

1 Bolsa de Investigação (BI) Mestre

Referência: FCSH / CESEM / PTDC/CPC-MMU/0314/2014 / 1 BI Mestre**Área científica genérica:** Not available**Área científica específica:****Resumo do anúncio:**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de uma Bolsa de Investigação (BI) para mestre no âmbito do projeto de I&D The Anatomy of Late-15th- and Early-16th-Century Iberian Polyphonic Music: An Overall Analysis, Philology and Critical Editing, PTDC/CPC-MMU/0314/2014, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais e quando aplicável cofinanciado pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020, nas seguintes condições:

Texto do anúncio

Área Científica: Musicologia.

Requisitos de admissão: Mestrado em Ciências Musicais. Preferenciais: (a) experiência nas áreas da filologia, incluindo a edição crítica e a análise de música do Renascimento; (b) conhecimento aprofundado do repertório objeto de estudo no âmbito do projeto; (c) experiência com software de notação musical.

Plano de trabalhos: Assistir a equipa de investigação nas tarefas do projeto a executar na vigência da bolsa, designadamente na tarefa 4 (análise dos repertórios em estudo, incluindo a análise assistida por computador), tarefa 5 (organização e participação na Conferência Internacional "The Anatomy of Polyphonic Music around 1500") e tarefa 6 (produção dos outputs finais previstos no projeto) e contribuir para a respetiva prossecução, nomeadamente através da produção das edições críticas, comunicações em eventos científicos e textos que lhe sejam atribuídos; participar ativamente em outras atividades do CESEM.

Legislação e regulamentação aplicável (regime de atividade): a bolsa é atribuída ao abrigo da Lei N.º 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica) e Regulamento de Bolsas e Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia em vigor. www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no CESEM-Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a orientação científica do Prof. Doutor João Pedro d'Alvarenga.

Duração da bolsa: A bolsa terá a duração de nove (9) meses, com início previsto em 1 de Setembro de 2018. O contrato de bolsa não é renovável.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa é de € 980,00 (novecentos e oitenta euros), pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Métodos de seleção: Os métodos de seleção a utilizar serão os seguintes: (a) avaliação curricular, com base nos requisitos de admissão, específicos e preferenciais, com valoração de 0 a 5; (b) entrevista facultativa, realizando-se por decisão do júri do concurso, com valoração de 0 a 5. Havendo entrevista, a ponderação de cada um dos critérios de seleção é de 50%.

Os candidatos admitidos a concurso serão oportunamente notificados por correio eletrónico. Realizando-se a entrevista, os candidatos serão notificados da respetiva data e local pelo mesmo meio.

Composição do Júri de Seleção:

Presidente: Prof. Doutor João Pedro d'Alvarenga (CESEM/FCSH-UNL)

1.º Vogal: Prof. Doutor Manuel Pedro Ferreira (CESEM/FCSH-UNL)

2.ª Vogal: Prof.ª Doutora Esperanza Rodríguez-García (CESEM/FCSH-UNL)

Vogal suplente: Prof.ª Doutora Bernadette Nelson (CESEM/FCSH-UNL)

Forma de publicitação e notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por nota final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fcsh.unl.pt>), sendo o candidato aprovado notificado por correio eletrónico.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 6 a 19 de junho de 2018.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura, incluindo os elementos de identificação e contactos, acompanhada dos seguintes documentos: (1) Curriculum Vitae, (2) certificado de habilitações e, facultativamente, (3) outros documentos que o candidato considere relevantes.

As candidaturas deverão ser remetidas por correio eletrónico para o endereço cesem@fcsh.unl.pt, com a referência "BI #3 - PTDC/CPC-MMU/0314/2014" em assunto.

Número de vagas: 1

Tipo de contrato: Temporário

País: Portugal

Localidade: Lisboa

Instituição de acolhimento: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Data limite de candidatura: 19 June 2018

(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)

[↑ Top of page](#)

2. Dados de contactos da organização

2. Organization contact data

Instituição de contacto: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Endereço:

Av. de Berna, 26 C
Lisboa - 1069-061
Portugal

Email: cesem@fcsh.unl.pt

Website: <http://www.fcsh.unl.pt>

[↑ Top of page](#)

3. Habilitações académicas

3. Required education Level

Vazio

[↑ Top of page](#)

4. Línguas exigidas

4. Required languages

Vazio

[↑ Top of page](#)

5. Experiência exigida em investigação
5. Required research experience

Vazio

[↑ Top of page](#)