

English version

THE RESEARCHER'S MOBILITY PORTAL • PORTUGAL



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance

Home page

## For Organisations

**Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**

Last access on:31-07-2017 10:14:00

► [View all research opportunities](#)

► [Post research opportunities](#)

## Overview

1. [Job/Fellowship Description](#)
2. [Organization contact data](#)
3. [Required education Level](#)
4. [Required languages](#)
5. [Required research experience](#)

[Job/Fellowship Status](#)

[Information for FCT](#)

► [Find the ideal candidate](#)

► [Edit organisation data](#)

► [Log out](#)

## Post Research Opportunities

Unique identifier: 062bc6d8-6141-4035-b160-d92d9194f548

## Português

## 1. Descrição do cargo/posição/bolsa

## 1. Job description

**Cargo/posição/bolsa:**

1 Bolsa de Investigação (BI) - Licenciado

**Referência:** FCSH / CESEM / UID/EAT/00693/2013 / 1 BI Licenciado

**Área científica genérica:** Not available

**Área científica específica:**

**Resumo do anúncio:**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de uma Bolsa para Licenciado no âmbito do trabalho de investigação do Grupo de Investigação em Música Contemporânea (GIMC) do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), UID/EAT/00693/2013, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, nas seguintes condições:

**Texto do anúncio**

Área Científica: Música

Requisitos de admissão: 1) Licenciatura na área de Ciências Musicais ou Composição Musical. 2) Conhecimento da música erudita portuguesa a partir da segunda metade do séc. XX. 3) Conhecimento do uso do software Finale na edição de partituras de música contemporânea.

Plano de trabalhos: Estudo e edição em Finale de partituras de compositores portugueses contemporâneos da segunda metade do século XX. Especificamente: Estudar e copiar partituras de música instrumental de compositores portugueses como Constança Capdeville, Paulo Brandão, entre outros. Este trabalho tem como objectivo a publicação de edições críticas destas obras.

O trabalho deve complementar os estudos em curso no âmbito do Grupo de Investigação em Música Contemporânea.

Legislação e regulamentação aplicável (regime de atividade): a bolsa é atribuída ao abrigo da Lei Nº. 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica) e Regulamento de Bolsas e Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia em vigor. [www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf](http://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf)

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no LIM (Laboratório de Informática Musical) do CESEM — FCSH-UNL (Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), sob a orientação científica da Prof.<sup>a</sup> Doutora Isabel Maria Antunes Pires.

Duração da bolsa: A bolsa terá a duração de 12 meses, com início previsto em 1 de Outubro de 2017. O contrato de bolsa poderá ser renovado até ao máximo de dois períodos consecutivos de 6 meses, ficando a possibilidade desta renovação dependente dos constrangimentos financeiros existentes à data.

Condições financeiras da bolsa (remuneração): O montante da bolsa corresponde a 745 €, pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas

atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Métodos de selecção: Os métodos de selecção a utilizar serão os seguintes:

1) Avaliação curricular com a respetiva valoração de Formação Académica (40%); Experiência na Edição de Partituras de música contemporânea (40%) Experiência na investigação, nomeadamente trabalhos relacionados com a música contemporânea portuguesa (20%).

2) Entrevista (facultativa, realizando-se, havendo necessidade, por decisão do júri do concurso)

Composição do Júri de Selecção:

Presidente: Prof.<sup>a</sup> Doutora Isabel Maria Antunes Pires

1.º Vogal: Prof. Doutor Manuel Pedro Ramalho Ferreira

2.º Vogal: Prof. Doutor Paulo Manuel Rego Ferreira de Castro

Vogal suplente: Prof. Doutor João Pedro Carvalho de Alvarenga

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida afixada em local visível e público no CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical e no respectivo website, sendo o candidato(a) aprovado(a) notificado através de e-mail.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 9 de agosto a 23 de agosto de Agosto de 2017.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos:

- 1) O curriculum vitae do candidato;
- 2) Certificados de Habilitações e Comprovativos de Formações Complementares (se aplicável).
- 3) Exposição breve das razões da candidatura.
- 4) Demonstração da capacidade de edição de partitura de música contemporânea (i.e. envio de trabalho realizados nesse âmbito)
- 5) Facultativamente, a documentação que o candidato considere relevante para a apreciação da candidatura;
- 6) Uma carta em que o candidato declare serem verdadeiros os elementos ou factos constantes da candidatura.

As candidaturas deverão ser remetidas por correio para [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt) com a referência "GIMC BI-L/2017" no assunto.

**Número de vagas:** 1

**Tipo de contrato:** Temporário

**País:** Portugal

**Localidade:** Lisboa

**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

**Data limite de candidatura:** 23 August 2017

*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*

[↑ Top of page](#)

## 2. Dados de contactos da organização

### 2. Organization contact data

**Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Endereço:**

Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal

**Email:** [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt)

**Website:** <http://www.fcsh.unl.pt>

[↑ Top of page](#)

**3. Habilitações académicas**  
**3. Required education Level**

**Vazio**

[↑ Top of page](#)

**4. Línguas exigidas**  
**4. Required languages**

**Vazio**

[↑ Top of page](#)

**5. Experiência exigida em investigação**  
**5. Required research experience**

**Vazio**

[↑ Top of page](#)