



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance




Home page

#### For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

#### For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#) 
- ▶ [Useful links](#)

#### Portuguese Mobility Centres

- ▶ List and locate [Portuguese Mobility Centres](#) .

#### Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)  
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)  
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)  
Find out about the situation of women scientists.

#### Post Research Opportunities

Unique identifier: refd3fe5-2e33-4ca4-9d89-192a08aad863

#### Português

##### 1. Descrição do cargo/posição/bolsa

##### 1. Job description

##### Cargo/posição/bolsa:

2 Bolsas de Investigação (BI) Licenciado

**Referência:** FCSH / CESEM / UID/EAT/00693/2013 / 2 Bolsas de Investigação (BI) Licenciado

**Área científica genérica:** Not available

##### Área científica específica:

##### Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de duas (2) Bolsas de Investigação (BI) no âmbito do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, UID/EAT/00693/2013, com o apoio financeiro da FCT/MCTES através de fundos nacionais, nas seguintes condições:

##### Texto do anúncio

Projeto: Música e Novos Media, em Portugal

Área Científica: Musicologia

Requisitos de admissão: Licenciatura em Ciências Musicais, com média igual ou superior a 15 valores. Dá-se preferência a candidatos com experiência em investigação no domínio em epígrafe.

Plano de trabalhos: Levantamento e organização de dados relativos à produção de música para videojogos, e de vídeos musicais, em Portugal, de 1990 aos nossos dias. Os trabalhos a realizar incluem o levantamento, tratamento e organização de fontes, assim como investigação musicológica, histórica e sociológica com base no corpus levantado. Apoio ao trabalho e atividades de investigação do SociMus e do GTCC. Os bolseiros ficarão afetos ao SociMus (que se integra no Grupo de Teoria Crítica e Comunicação) durante o período visado. O trabalho concluir-se-á com a apresentação de um relatório.

Legislação e regulamentação aplicável (regime de atividade): a bolsa é atribuída ao abrigo da Lei Nº. 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica) e Regulamento de Bolsas e Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia em vigor. [www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf](http://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf)

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a orientação da Prof.<sup>a</sup> Doutora Paula Gomes Ribeiro.

Duração da bolsa: A bolsa, não renovável, terá a duração de 4 meses, com início previsto a 1 de setembro de 2018.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante da bolsa é € 745,00 (setecentos e quarenta e cinco euros), pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

##### Métodos de seleção:

- 1) Média final de Licenciatura; (30%)
- 2) Avaliação do currículo académico; (35%)
- 3) Adequação do perfil do/a candidato/a ao posto. (35%)

As classificações são apresentadas numa escala de 0 a 20 valores.

Os candidatos admitidos a concurso serão oportunamente notificados por correio eletrónico. Realizando-se a entrevista, os candidatos serão notificados da respetiva data pelo mesmo meio.

**Composição do Júri de Seleção:**Presidente: Prof.<sup>a</sup> Doutora Paula Gomes Ribeiro

1.º Vogal: Prof. Doutor Paulo Ferreira de Castro

2.º Vogal: Prof. Doutor Mário Vieira de Carvalho

Caberá ao primeiro vogal e ao segundo vogal, sucessivamente, substituir o presidente nos seus impedimentos.

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados através de lista ordenada por classificação final obtida, publicada na página web do CESEM (<http://cesem.fcsh.unl.pt>), sendo os candidatos aprovados notificados por correio eletrónico.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 11 a 22 de junho de 2018.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura, incluindo os elementos de identificação e contactos, acompanhada dos seguintes documentos: (1) carta de motivação, (2) curriculum vitae, (3) certificado(s) de habilitações e, facultativamente, (4) outros documentos que o candidato considere relevantes. As candidaturas deverão ser remetidas por correio eletrónico para o endereço [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt), com a referência "BI – SociMus – 2018" em assunto.

**Número de vagas:** 2**Tipo de contrato:** Temporário**País:** Portugal**Localidade:** Lisboa**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**Data limite de candidatura:** 22 June 2018*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*[↑ Top of page](#)**2. Dados de contactos da organização**  
**2. Organization contact data****Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**Endereço:**  
Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal**Email:** [cesem@fcsh.unl.pt](mailto:cesem@fcsh.unl.pt)**Website:** <http://www.fcsh.unl.pt>[↑ Top of page](#)**3. Habilitações académicas**  
**3. Required education Level****Vazio**[↑ Top of page](#)**4. Línguas exigidas**  
**4. Required languages****Vazio**[↑ Top of page](#)

**5. Experiência exigida em investigação**  
**5. Required research experience**

**Vazio**

[↑ Top of page](#)