



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance




Home page

#### For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

#### For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#) 
- ▶ [Useful links](#)

#### Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#) .

#### Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)  
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)  
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)  
Find out about the situation of women scientists.

#### Post Research Opportunities

Unique identifier: b90a37e3-3d35-418c-bff1-1dbb7836ffa4

#### Português

##### 1. Descrição do cargo/posição/bolsa

##### 1. Job description

##### Cargo/posição/bolsa:

2 Bolsa de Investigação (BI) Mestre

**Referência:** FCSH / INET-MD / PTDC/CPC-MMU/6626/2014 / 2 BI Mestre

**Área científica genérica:** Not available

##### Área científica específica:

##### Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de duas Bolsas de Investigação para Mestre no âmbito do projeto Timbila, Makwayela e Marrabenta: um século de representação musical de Moçambique, (PTDC/CPC-MMU/6626/2014, Instituto de Etnomusicologia - INET), com o apoio financeiro da FCT/MEC através de fundos nacionais e quando aplicável cofinanciado pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020, nas seguintes condições:

##### Texto do anúncio

Área Científica: Ciências Musicais / Etnomusicologia

Requisitos de admissão: Detenção do grau de Mestre numa área das Ciências Sociais e Humanas, dando-se preferência aos candidatos detentores de um mestrado em Ciências Musicais na especialidade de Etnomusicologia, ou àqueles inscritos num doutoramento nesta área científica.

Plano de trabalhos: O plano de trabalhos consiste no desenvolvimento de investigação (a) sobre o impacto da cultura musical de Moçambique em Portugal; ou (b) sobre a performance de um género, ou géneros musicais em Moçambique. Prevê-se a publicação de pelo menos um artigo em língua inglesa numa revista de circulação internacional na área científica de especialidade, para cada caso.

Legislação e regulamentação aplicável (regime de atividade): as bolsas são atribuídas ao abrigo da Lei Nº. 40/2004, de 18 de Agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica) e Regulamento de Bolsas e Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia em vigor. [www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf](http://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2015.pdf)

Local de trabalho: O trabalho será desenvolvido no Instituto de Etnomusicologia, Centro de Estudos em Música e Dança (INET-MD) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, sob a orientação científica do Professor Doutor João Soeiro de Carvalho.

Duração das bolsas: As bolsas terão a duração de 12 meses, com início previsto em Junho de 2018, podendo eventualmente ser renovadas por um período máximo de seis meses.

Condições financeiras das bolsas (remuneração): O montante da bolsa corresponde a €980, pago mensalmente e por transferência bancária, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Métodos de avaliação e seleção: Os métodos de avaliação e seleção a utilizar serão os seguintes: avaliação curricular (100% do total de 20 valores) e, sempre que o Júri o entender, entrevista com o propósito de esclarecer aspetos do curriculum do candidato.

##### Composição do Júri de Seleção:

Prof. Doutor João Soeiro de Carvalho (Presidente)  
Profª Doutora Maria de São José Côrte-Real (Vogal)  
Prof. Doutor Pedro Russo Moreira (Vogal)  
Prof. Doutor Vincent Debut (Vogal Suplente)

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida afixada em local visível e público

do Instituto de Etnomusicologia, no piso 2 da Torre B da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, sendo os candidatos aprovados notificados através de email.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 16 a 29 de maio de 2018.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos: Curriculum Vitae, certificado de habilitações e outros documentos comprovativos considerados relevantes.

As candidaturas deverão ser remetidas por correio eletrónico para o seguinte endereço: inet@fcsch.unl.pt . Na impossibilidade desta forma de remessa, deverão ser entregues pessoalmente na sede do INET-MD, Av. de Berna 26 C, em Lisboa (de segunda a sexta-feira entre as 14.30h e as 17.00h).

**Número de vagas:** 2

**Tipo de contrato:** Temporário

**País:** Portugal

**Localidade:** Lisboa

**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Data limite de candidatura:** 29 May 2018

*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*

[↑ Top of page](#)

## 2. Dados de contactos da organização

### 2. Organization contact data

**Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Endereço:**  
Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal

**Email:** [inet@fcsch.unl.pt](mailto:inet@fcsch.unl.pt)

**Website:** <http://www.fcsch.unl.pt>

[↑ Top of page](#)

## 3. Habilitações académicas

### 3. Required education Level

Vazio

[↑ Top of page](#)

## 4. Línguas exigidas

### 4. Required languages

Vazio

[↑ Top of page](#)

## 5. Experiência exigida em investigação

### 5. Required research experience

Vazio

[↑ Top of page](#)

