

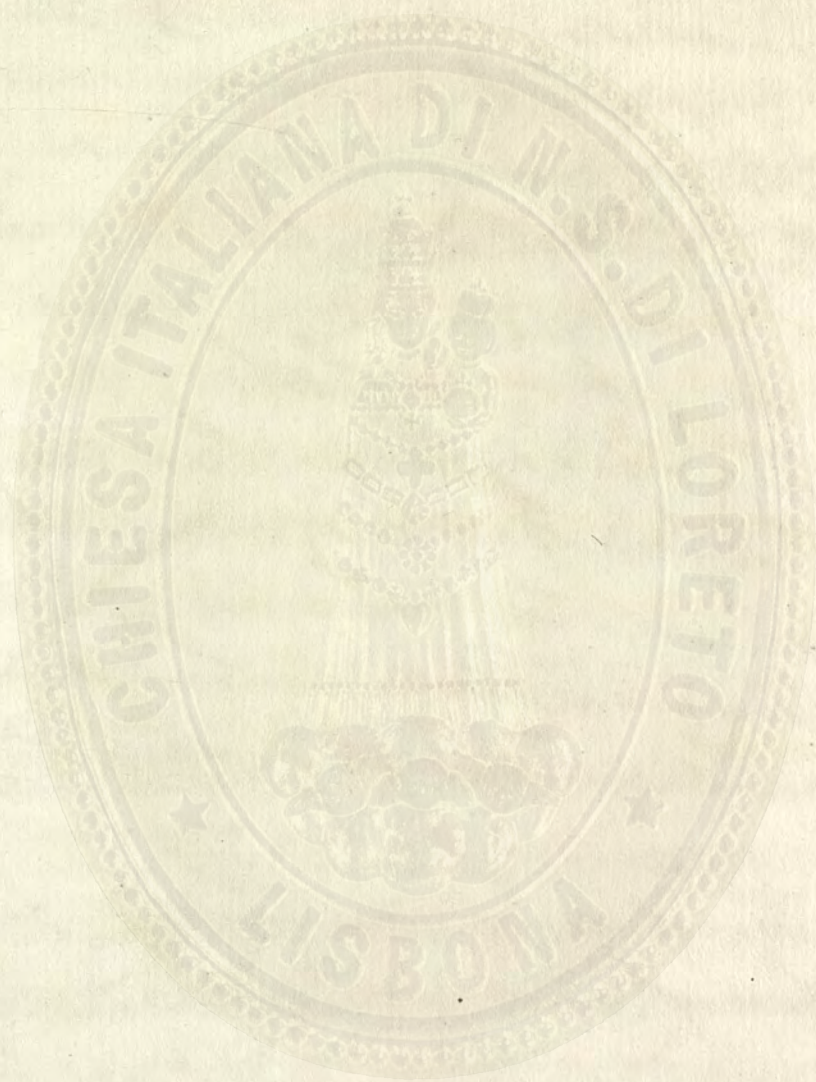
Caixa

N.º 1

Escritura de reconhecimento do Senhorio
diviso a favor do Senado da Camara de Lis-
boa das Cozas compradas pela Meza do Loreto
a Viuva de Joao Gomes. Tem a data
de 4 de Fevereiro de 1638, e esta jun-
ta as duas anteriores escrituras de reconhe-
cimento de mesmo Senhorio por Joao Gomes em
1644 e por Pero Luiz Cordoeiro em 1598.

18 S. ^{ra} C. L

Ricognizione di Signorio fatta a favore del Senato della camera
delle care si comprorono da Gio: Gomes & la fabrica noua



rebo

+

Reconhecimento e Provedor
 e Officiaes da Casa de Moraes da Lagoa
 das Casas que tem na Praia de Volta
 que ha para as Logas e Provedor da
 Cidade

Jos. Aguiar da Silva
 Juiz da Vila de Moraes
 Moraes

Fazemos reconhecimento de todos os bens e
 bens de mais de seiscentos e sessenta e sete
 annos de antiguidade de mais de seiscientos e
 do ditto anno nesta cidade de Moraes e parochia
 de Terenceas Pedro Mendes de Albuquerque
 e seus de sua dita casa de seu
 termo localidade por elle e seus senhores e seus
 de ambos de bens e propriedades da Camara
 ditta cidade e do hospital de San. Lazaro
 della e os outros senhores e seus de mais
 sobre as casas de antes ad ditto termo por ante

foi mandado dar em audiência pelo Juiz
do Tombo Pedro Mendes de Albuquerque e os
ditos outros merepato Lybda vinte e setem
bro de mil seiscentos e noventa e sete annos
João Moreira Custodia de que daria de dito
Despachos, e diligencias de Samara e das Cam-
marchadadas de que se fez a presente por
mij e senta e assinada e sendo me lepto
Ditta e senta de caremataud e bono alenay
e dito Paulo Valerio que apresentou e
assinou a qui comigo e comia de fomo arce-
des João Moreira e creney e creney

João Moreira

Assino em meo nome
e do meu officio
e como Juvedor

Paulo Valerio

Loreto

Reconhecim^o que fez Jo^ã
gomes escul^{tor} Das casas
q^{ue} tem na Rua q^{ue} vai pa
sada do que for eiras
a cidade.

Como donatimento de nos^{so} senhor Jesus Christo
de mil e seiscentos e quarenta e quatro an-
nos a quinze dia do mes de Maio do dito anno
mdclxxiv a cidade de Lisboa na povoação do -
Vento de S^ã Jo^ã Fernandes Teixeira Cidadã e
juri^s do Com^o do^{ro} beni^f y^o propriedades de q^{ue}
da dita cidade e hospital de S^ã Lazaro
della por el Rey n^{ro} senhor de S^ão e ali^s
procurando a bre^{ve} couzas e lances av^{er}ditos
Com^o perante elle pariceo Jo^ã Gomes
escul^{tor} morador na dita cidade de Lisboa

+

ad ditto ^{Item} ^{hujus casus} in dita cidade na frequentia
do Excmo. m. a. q. m. a. p. a. s. a. s. d. b. q. u. e.
dabanda d. m. m. s. d. a. l. i. d. a. d. e. a. i. g. n. a. i. s. p. a. r. t. e. m.
p. o. r. m. a. s. m. e. d. i. c. i. n. a. s. c. o. m. p. o. r. t. a. c. o. i. s. c. o. n. t. e. n. d. a. s.
e. d. e. c. a. r. a. d. a. s. n. a. m. e. d. i. c. i. n. a. s. d. e. l. l. a. s. a. d. i. a. n. t. e. i. n. t. a.
e. s. t. a. s. f. r. e. n. a. s. a. c. a. m. e. r. a. d. e. l. a. c. i. d. a. d. e. e. m. f. a. b. r. i. c. a.
p. e. r. a. s. e. m. p. r. e. e. d. e. l. l. a. s. t. h. e. p. a. g. u. a. d. e. p. o. r. e. m. e. n. t. a.
q. u. a. n. t. o. p. e. r. d. i. a. d. e. s. a. n. t. i. s. s. i. m. B. o. n. i. f. i. c. i. o.
q. u. a. t. r. o. u. n. t. o. s. p. e. l. l. o. q. u. e. c. o. m. p. e. l. l. a. r. e.
c. o. n. t. e. n. e. a. d. i. t. a. s. a. m. e. r. a. d. e. l. a. c. i. d. a. d. e. p. o. r. d. i. c. i.
o. s. e. n. d. o. n. o. d. e. l. l. a. s. e. t. h. e. a. n. e. s. d. e. p. a. g. a. r. o. d. i. t. o.
p. o. s. p. e. l. l. o. t. a. l. d. i. a. d. e. s. a. n. t. i. s. s. i. m. e. d. e. s. t. a. n. t. e.
q. u. e. a. d. i. t. a. s. c. a. s. p. o. r. a. m. d. e. L. a. n. t. o. n. i. s. c. o. n. d. i. c. i.
o. n. o. c. o. m. c. o. n. s. t. a. d. e. a. n. t. e. d. e. c. o. m. b. o. j. u. n. t. o. s. e. o.
d. i. t. o. L. e. o. L. u. i. s. e. s. p. a. r. g. a. n. d. a. r. o. d. i. g. n. e. s. t. u. a.
m. s. t. h. e. r. e. n. d. e. r. i. a. s. a. d. i. t. a. s. c. a. s. a. i. l. l. e. d. i. t. a. s. p. o. s.
t. o. m. e. s. p. o. r. p. r. e. c. e. s. e. q. u. a. n. t. i. a. d. e. c. e. n. t. o. e. i. n. t. e. e.
p. i. n. o. m. i. l. e. i. s. c. o. m. l. i. c. e. n. c. i. a. d. a. c. i. d. a. d. e. t. h. e.
p. a. g. a. r. s. u. a. q. u. a. r. a. n. t. i. n. a. d. e. d. i. t. o. s. p. r. e. c. e. s. c. o. m. o.
c. o. n. d. i. c. i. o. n. d. a. c. e. n. t. u. r. a. d. e. n. d. a. a. f. f. e. r. e. l. l. i. d. a.
e. p. o. r. d. e. l. a. m. a. n. c. i. a. d. i. t. e. o. d. i. t. o. s. a. n. t. i. s. s. i. m. e. d. e. s. t. a. n. t. e.
p. o. r. t. e. a. d. i. t. a. s. c. a. s. a. l. i. g. n. a. i. s. a. c. e. i. t. a. p. a.
r. a. t. i. s. p. u. s. l. e. d. i. c. i. o. s. t. u. e. n. t. e. s. t. h. e. o.
b. r. i. g. a. d. e. p. a. g. a. r. o. d. i. t. o. s. p. o. s. d. e. l. l. a. a. l. c. i. d. a. d. e.
e. m. c. a. d. a. e. u. r. o. a. n. n. o. e. d. e. q. u. a. n. t. a. s. e. m. a. n. t. e. r.

as sansulas desmudicas desmudicas de agram
 dallas e recomtente de dhar pua mediana an
 riga mente nallas pita vudo agruadue
 de pica daperbon e comfite como sedensuo
 pua pite em siagropia pua e ducosmo
 vudo asij die e comfite e ducosmo
 mandauo ditto pua amon e pua fery
 cur ditto ante lingua ambe e pua
 vo julgen pua sentença e mandauo
 mandauo pua pua e pua e pua
 ou oporal dardita pua e pua e pua
 que de ainsima da cidade dulas de quarta
 dias e pua deo milis e que ante de pua
 obarga de pua m. pua e pua e pua
 te ante o que ante de pua deo m. pua
 e quarta pua m. pua e pua e pua
 pua tom II e pua e pua e pua
 pua e pua e pua e pua

+

Termos de obediencia

Atos tres dias de mes de fev de mil e
seiscentos e quatro e oitenta e quatro annos nos
esta Cidade de Lisboa en escriptura e publico
deverita de la dha Popua expouitadas de mto vi-
me joam goannes escultor, e de stando drij
que tanto sea mo thur. Jois cencia no
He by o ante otras de dha dha dha dha
Guan e dha de dha e por ella bementando
dha que as co utando nlla dha dha ob-
tenga assim dha manencia que dha dha
co dha dha dha dha dha dha dha dha
Jois dha termos que assimon joam dha
ocurre

mofnsia rodrigo

123

tu ad vende que tu nona
tena d'illo p'at gome que
a presentu d'illu nona
comer e f'ina d'illu nona
receberem top e ad time
ad dia domes de f'eneru
comer e f'is entes r'gna
tena e quatro annos. E
gome de f'ertida e de
tena e de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona

gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona
gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona
gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona
gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona

gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona
gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona
gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona
gome de f'iam m'ria a f'ie
comer e f'ere d'illu nona

P

o suonari sumeno thron gemubarj dadepr
de omz pjo, crido oabeppion ami gno
burto osmeanes Compadre de sua
frega emarinã d'or Cassimã con
Duz sempre ocaune avz

[Handwritten signature and decorative flourish]

Dimião finandz varpinto d'atiba. m' agta
de santara d'innanda bandale foca, de
d'ad d'ioroz demarã de nno d'acavo
d' d'munã d'marã avo oandro e van-
gros d'oproamã d'poum d'ad d'eees
sub d'medior d'aditã m'agã d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

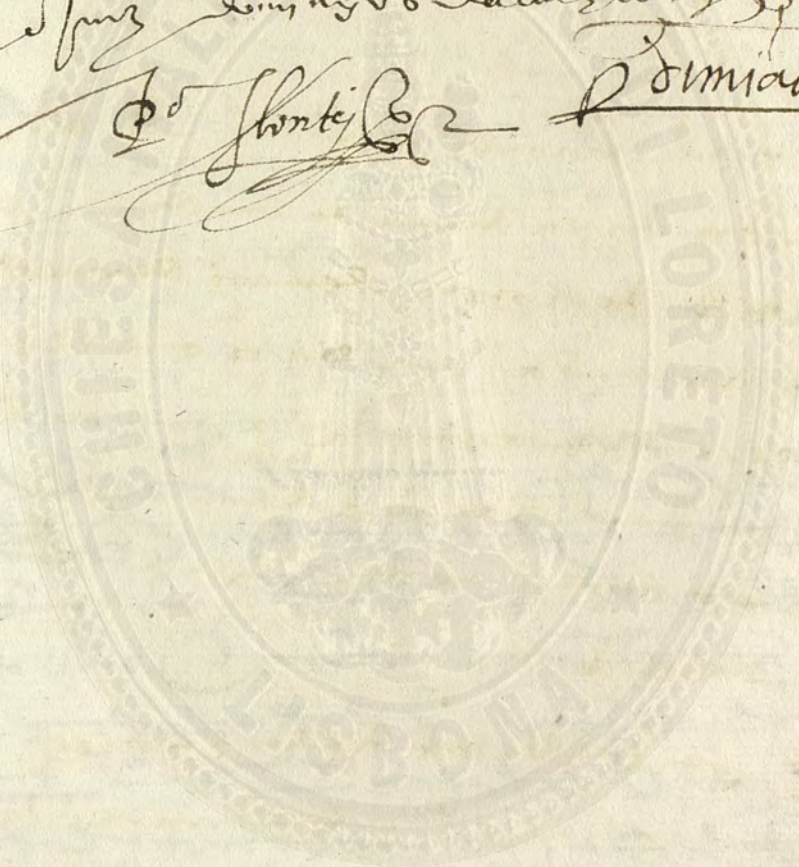
d' guntã d'ree d' d'munã d'eees d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

[Handwritten flourish]

P

Oroposio m... impo... coher...
 Elep... de facem... fir...
 vas... ad...
 m...
 ge... ab...
 m...
 p...
 m...

Do...
 Do...



Deo in Christo Amen

Et sic vobis noscum cum omni bono

et alio. Ceterum vobis per omnia

seculorum amen. Amen. Amen.

Et sic vobis noscum cum omni bono

et alio. Ceterum vobis per omnia

seculorum amen. Amen. Amen.

Et sic vobis noscum cum omni bono

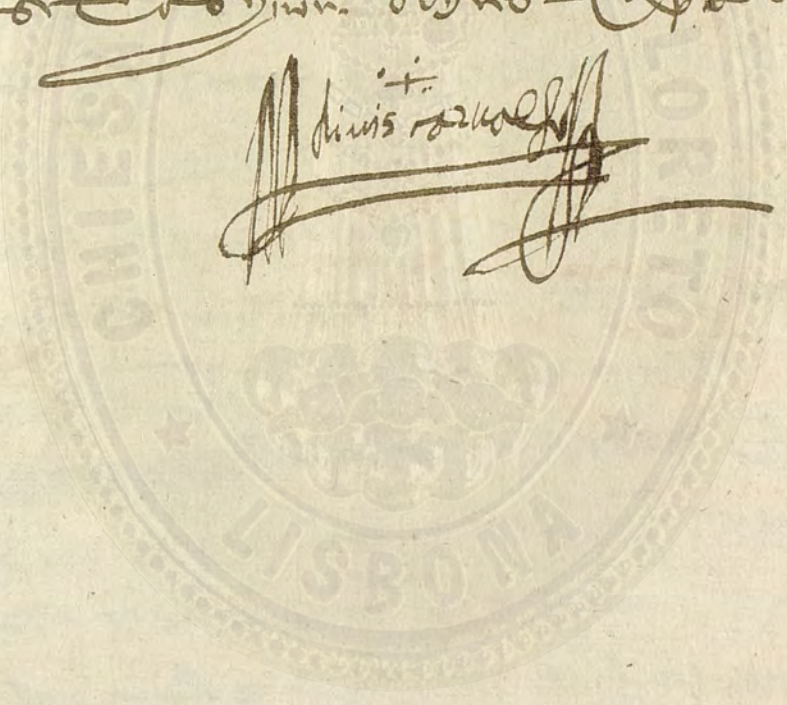
et alio. Ceterum vobis per omnia

seculorum amen. Amen. Amen.

Et sic vobis noscum cum omni bono

et alio. Ceterum vobis per omnia

Handwritten signature and flourish



combar e adhar pariz no vendz se de
ho cooto nele fytos om ly amos canz
y dadi do dya qdad e que ambo so vendz
de fto ad pyim alabar de fo quez tamz por
tamz de dmb se posam de moz ena fo
vendo e tam e qua fontoga e om qm
se posa vendz atal e om dfta e pague
de dya fto e vendz de fo e vendz de
cumpra fto em dymos de de contraxo
e to em me auro e fto em fto em
de abar e de fo dya fto polo dya em
de fo em dya bryos e de emprado
longuo e o camydo e dymque bryas em
e de palmo em e la rguo em a dya e ab
e fto em me em e de dya fto fto em
de dya fto em me em e de em cada fto no
pago e dya fto em e de fo fto e de
de fto em fto em me em e de fto e de
de em me em e de em me em e de
de fto em me em e de em me em e
de fto em me em e de em me em e
em se em em me em e de em me em e
em me em e de em me em e de em me em e
em me em e de em me em e de em me em e
em me em e de em me em e de em me em e
em me em e de em me em e de em me em e

Tem a cidade huas Casas na Rua q' vae de
 noza Inora do loxeto pa Igreja de São Roque.
 Indo pa dita Igreja de São Roque amão dte.
 as quaes tem p' baixo duas logeas e f' cima
 dellas vao sobrados cō seus Repartim^{tos}
 cuja medicao e cofrotacoes se seguem.

Luys Lopez *Antonio Lampião*

Los señores Dn^{os} de S^{ta} Catalina
 Dn^{os} de S^{ta} Ana Dn^{os} de S^{ta} Clara
 Dn^{os} de S^{ta} Lucia Dn^{os} de S^{ta} Marta
 Dn^{os} de S^{ta} Teresa Dn^{os} de S^{ta} Ursula
 Dn^{os} de S^{ta} Catalina Dn^{os} de S^{ta} Ana
 Dn^{os} de S^{ta} Clara Dn^{os} de S^{ta} Lucia
 Dn^{os} de S^{ta} Marta Dn^{os} de S^{ta} Ursula
 Dn^{os} de S^{ta} Catalina Dn^{os} de S^{ta} Ana
 Dn^{os} de S^{ta} Clara Dn^{os} de S^{ta} Lucia
 Dn^{os} de S^{ta} Marta Dn^{os} de S^{ta} Ursula

