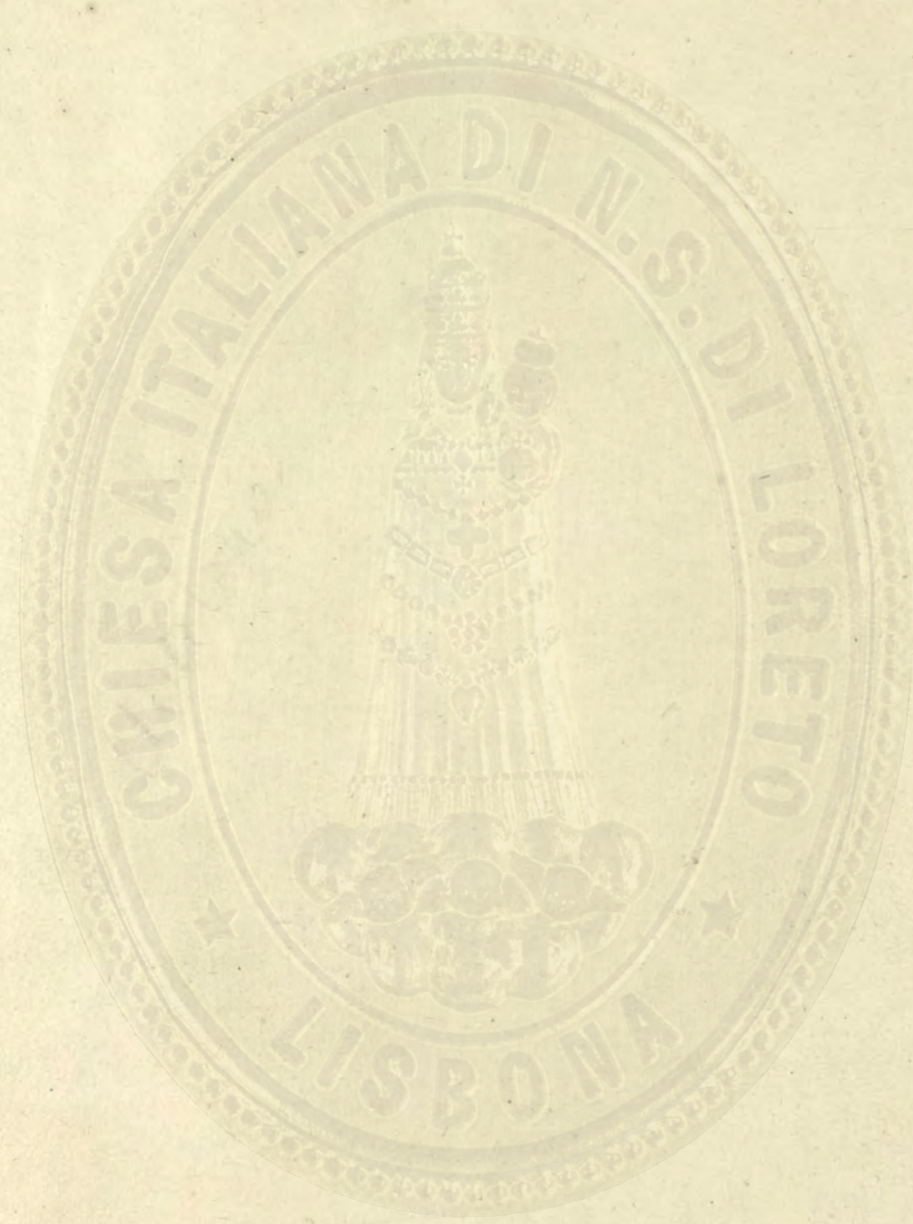


Inventarium

~~1~~

Caixa IX

Aut caixa 2



INVENTARIO (P)

El puzad de re-
as des or fundos faha de asol
Cus sub rye qy fahat d) my p
C 16

Si mednde de suid lagnar aduo casad
faha de asol Cus fahat rye qy fahat d) Enona
C 16

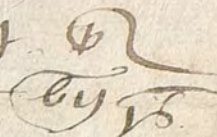
Sua vinda Cus ad lagnar peraci
ma faha de asol Cus fahat rye qy fahat d) 2
C 16

Endo na dita vinda vinda ou lagna
faha de asol Cus fahat rye qy fahat d) cc p
C 16

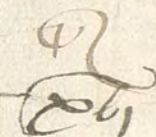
Sua dypna do longo lota vinda
Cus ou lagna
faha de asol Cus fahat rye qy fahat d) my p
C 16


Sua vinda el fonde da porta colud
prena lagna
Cus ou lagna
faha de asol Cus fahat rye qy fahat d) v
y p
C 16

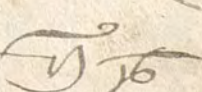
Sua ou lagna na dypna
faha de asol Cus fahat rye qy fahat d) J p
C 16

Des. paduca Hsua Vinga. O for deha ^{Uz} ondu
fama os marcos do longo d'agoda
l'fonte d'apoda
com sua souena ^{Plus Zambujen}
Qua souena ^{de L se de fl. de pa}
deja
Sabaleza ^{de d'ur se n'z l' b} Jua
my 
b. 15

Hsua d'insad ^{na l'co souena os tabos}
Sabaleza ^{de d'ur se n'z l' b} J. P
b. 15

Hsua Vinga ^{de d'ur se n'z l' b}
pera cima ^{de d'ur se n'z l' b}
com ^{de d'ur se n'z l' b}
oude fora
Sabaleza ^{de d'ur se n'z l' b} J. V
my 
b. 15

Honda Vinga ^{de cima de da G or con prou.}
Aca ^{de cima de da G or con prou.}
com ^{de cima de da G or con prou.}
Sabaleza ^{de d'ur se n'z l' b} J. V
my 
b. 15

Hsua d'insad ^{de cima de da G or con prou.}
⁶⁰⁰⁰
Sabaleza ^{de d'ur se n'z l' b} J. Andree

b. 15

It sua on lura na quindana rosa
faba liza da cur se b sum 28 16)

by P
C 17

It sua pedreira. Sua fionna Cadouli
nera
faba liza da cur sub nra equano
sum 28 16)

by P
C 17

It sua d'quinda on d'cor fuma d'cor campos q'da
faba liza da cur quano nra se b sum
28 16)

by P
C 17

It sua fonte d'roy d'campo fundo de salda
douro q'da on lura na
faba liza da cur quano nra se b sum 28 16)

by P
C 17

It sua magnado d'adon lura na d' sequena
com machua
faba liza da cur sub nra se b sum 28 16)

by P
C 17

It sua com lura d'adon lura na com Cda
on lura na
faba liza da cur se b sum 28 16)

by on lura
C 17

It sua com lura d'adon lura na com
d'adon lura na
faba liza da cur se b sum 28 16)

by on lura
C 17

It no ol unced aburada on re p^{nes} p^{nes}
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}
p^{nes} p^{nes}

Q J P
G B 16

It no on dno d^{nes} p^{nes} dno d^{nes}
No dno dno d^{nes} p^{nes}
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}

Q P
G B 16

It dno dno dno dno dno
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}

J dno dno
G B 16

It dno no dno dno dno dno
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}

Q J P
G B 16

It dno dno dno dno dno
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}

J dno dno
G B 16

It dno dno dno dno dno
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}

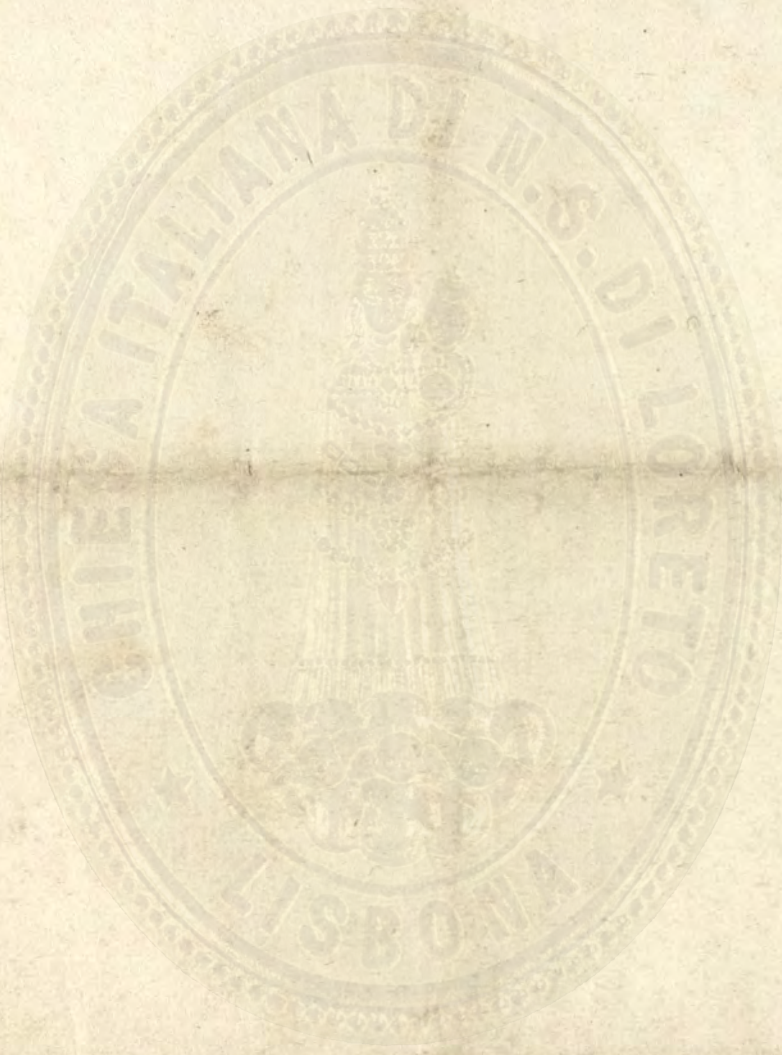
Q J P
G B 16

It dno dno dno dno dno
Saballa da p^{nes} Saballa da p^{nes}

Q J P
G B 16

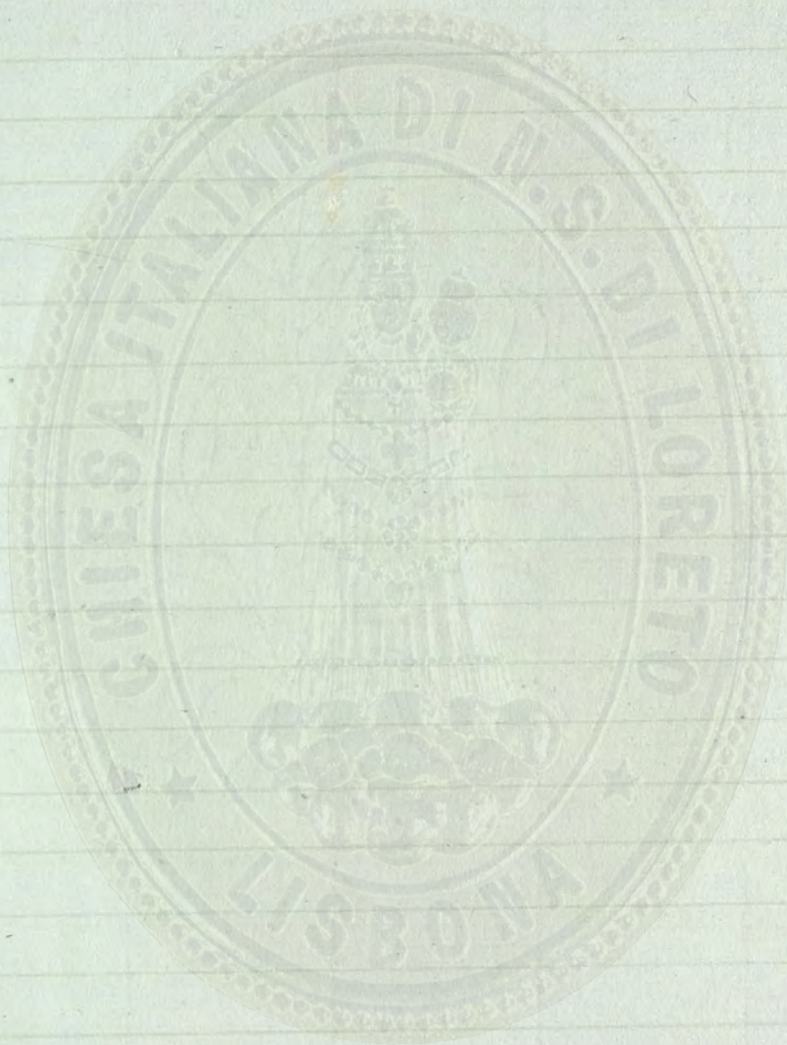
gepadre

13
 8
 20
 9
 18
 74
 49
 15
 1
 140
 1
 4
 19
 8
 172
 22
 3
 206



Da Venetia, da giorno
 Quindici, in
 Venezia, il 15

1.1



LIBRERIA

Inventario dos Ornamtos para Vozpa
branca e mais contos pertenentes a esta Sanching
tia de lreito. de que se me fez entrega, em 22 de Abril
de 1679.

11. Huia frontal de tulla branca de Altar mox
11. Huia Vestimta da mesma tulla, com sua das
maticas, Capelto, estolto, manipulos.
11. Huia pane de estante do altar da mesma tulla
11. Huia capa de sperces da mesma.
11. Huia Ves de Ombro, raso branco.
11. Sete Vestimentas de Damasco branco, com fran-
cas de tafeta Vermello, com rendas de ouro, e
quatro de boacachim.
11. Dose frontais de damasco branco, com rendas de
ouro.
11. Huia manga de bruz, de tulla, com seus bordos e
franca e ouro.
11. Huia manga de bruz, de damasco, com franca
e bordos de rebuz.
11. Huia bota de tulla branca, com sua palha
11. Seis bostas de damasco branco, com seus pes
e pallas.
11. Huia estola de damasco branco, com franca de
ouro para o p. cura.
11. Huia palio de tulla branca, com seus bordos
e francas de ouro.
11. Huia paristan de tulla, branca do sacramento do
altar mox.
11. Dous panes dos pulpitos da mesma tulla branca.

Verde.

- # Lingua frontal de tilla Verde com o de altar Mol.
 - # tres vestimentas com duas: dal maticas, capellos e estolas e manipulos. e sua capa de s. peres.
 - # e um pan de estante de altar da mesmella.
 - # Hum Ver. de ombros rios Verde.
 - # Hum pan de pulpit.
 - # tres bôlhas de corporais com seus neos.
- Costa J.

Vermelho.

- # Lingua frontal de damasco, com sanças, de velludo.
 - # tres franças de ouro e duas de rebros.
 - # sua capa de s. peres do mesmo com frança de ouro.
 - # sua capa do mesmo, com sua estola. com frança de rebros.
 - # seis vestimentas, tres foradas de tafeta vermelho e frança de ouro, e tres foradas de bôcálin, com frança de rebros.
 - # duas dal maticas do mesmo, com suas estolas manipulos e capellos, com frança de ouro, e pan de estante de altar do mesmo.
 - # Hum pan de pulpit com frança de ouro.
 - # tres bôlhas de corporais com seus neos do mesmo.
 - # duas cortinas de damasco vermelho de rios da 7^a.
 - # mais hum panilhão do sacramento com frança de ouro de tilla.
- Costa J.

Voix.

- # Singes frontais de Damas. Voix. tres en franges
- de ours. edouy de retray
- # Sua capa de asperes, do mesmo con franga de ours.
- # Seis uestimentas do mesmo. tres en franges de ours e tres de retray
- # Duas dalmaticas con seus capullos e botas emampladas con franges de ours. e hum panos de estante do mesmo.
- # Hum panos de puljete do mesmo. con franges de ours
- # Hum ves de ombros
- # Hum esto lam. do mesmo con franga de ours.
- # Hum bostay con seus ucos do mesmo.
- # Hum cortinas de micks das. con franga de ours
- # Hum parihoni do sacario, de tella con franga de ours. Cortaz

Huezos.

- # Singes frontais de la mayta. con franges de retray
- # tres uestimentas do mesmo.
- # Duas dalmaticas do mesmo.
- # Sua capa de asperes do mesmo.
- # quatro panos de estante do mesmo.
- # Hum panos de Veludo para o degumbo
- # Sua manga de. Cruz do mesmo. Cortaz.

- H. Quatro mesas de bronzay de hino e d'landa
 H. Hry may de canbray.
 H. Duas toallas de canbray.
 H. Dose aluay. miã de d'landa.
 H. Onse toallas de sanatorio
 H. De sanone amuley
 H. Onse Ordoery.
 H. Quinta e seis toallinhay de altar
 H. Sinqwenta. sanquinhay
 H. Hry toallas de altar mes.
 H. Quatro dos Glabray
 H. Hry dos outros altarey
 H. Duas toallas da padoucia
 H. Quatro toallas de sumunhan
 H. Quatro toallas de may
 H. Onse. tobre pitey de p. Quatro de mangay equatro redonda
 H. quatorze. tobre pitey de mistoy.
 H. Sete guarday dos altarey de cores ly bradas.

Costa

Prata.

- H. Quatro Calices, hui' dourado. por dentro e por fora com sua
 prateira, e duas douradas por dentro, com suas prateiras
 H. Hui' Vaso da Comunhão com sua tapadoura.
 H. Duas turibulos, com sua naueta
 H. Duas Castiças, grandes.
 H. Mais quatro de brisa
 H. Mais duas da Padernia
 H. Mais duas de mesa.
 H. Hui' caldeirinha com seu foyete
 H. Hui' Cruz.
 H. Duas abanadores com suas tafetas.
 H. Hui' cathetas, com seu prateiro.
 H. Hui' Vaso da Comunhão de enfermos
 H. Hui' Ofere de prata do sacramento.
 H. Hui' Vaso do sacramento dourado, com sua tapadoura.
 H. Duas lampadas de prata.
 H. Hui' Oito de prata.
 H. Hui' fegura de prata de deu hui' deuota.
 H. Hui' Cruz de prata de seu peito.
 H. Oito Vasos de prata
 H. Hui' Sudario, com duas paramentas Vermelhas e
 branca, com seu cenefario.

Misaj

- H. Huni Misaj formado de Velado. Vermellos. Con Chapas
 de prata.
 H. Sete Misaj May de Vto.
 H. d'os Cadernos de defunty
 H. d'os livros d'os defunty tem os reverendy p. Madalim seu
 H. tres passionarios
 H. Huni ritual. de q' dara conta op. m. l. Leary.
 H. Huni Cruz de pau preto proucedada.
 H. estantes de pau preto. Con suas Cruzes. Eluan
 cyllrey de san Joao.
 H. Huni Serial. de Sirio pagal.
 H. Huni sacramento q' serua no altar m. l.
 H. Huni cyllrey de san Oystia piqueno.
 H. H. Actifay e tapete. Onse.

Eston entreguedas loutas contendo as res
 emmentaris a tray e cruce en tres conias de loutas
 de papel. e rubricadas por mim e mio obrey
 dar conta todas as veres. que se me pedirem
 D. 28 de Abril de 679.

Op. Ant. da Costa

Ved. N. 22 - Livro de Ouyso
SE 12

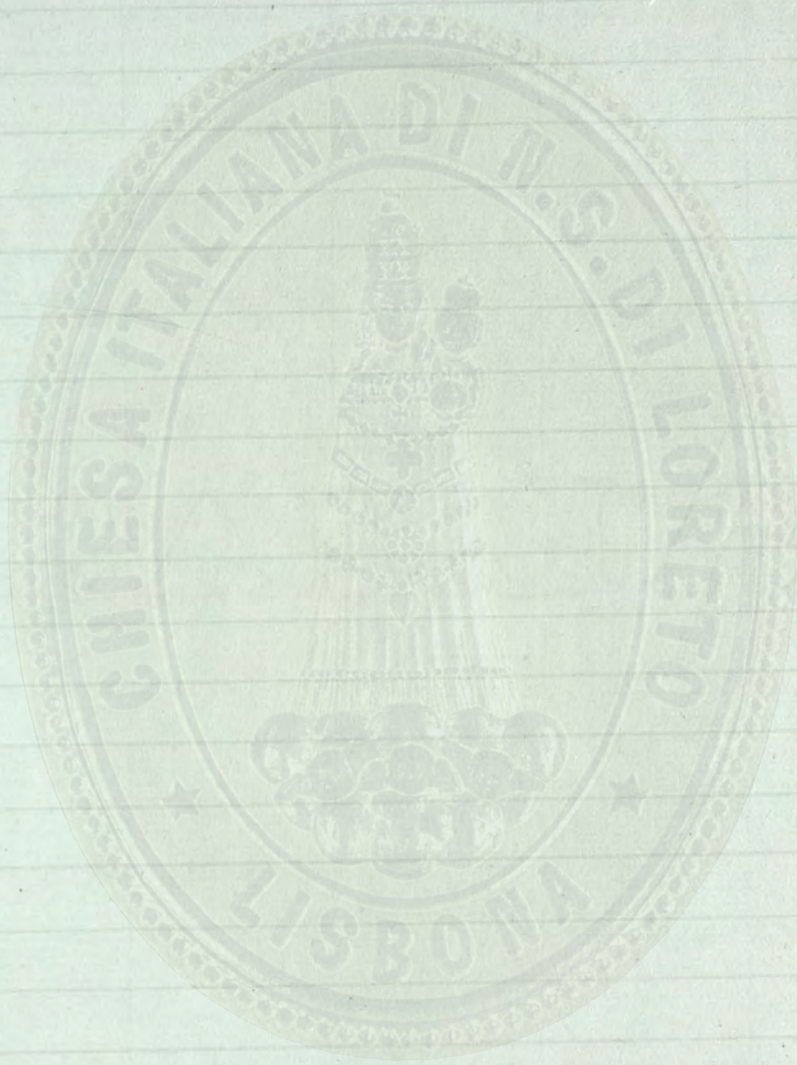
Lembrança do Sr. e cresceu do Sr. no ementa
Lrio

- # humsifial de gemasco com sua saia e farge
- # cordado todo granjado de ouro
- # humo uestido de tela branca e seu capotario
- # ~~humo bangueta do altar~~
- # doze garas prateadas com doze ramilhetes
- # hum Santo gigueiro com sua Cruz e esplendor
- # ~~de prata~~
- # huma Cruz de prata com sua esp. de prata que esta na
- # mão do santo e hum + e esplendor de prata com
- # tres pedras do mesmo Santo
- # doze uestidos de tela do santo hum novo con
- # tro uelho
- # huma Capa chum Capelo do santo uelho
- # de seda branca
- # huma Cruz de pã da mão do santo e hum
- # tiadema de latam
- # hum frontal de prata
- # huma Cruz de prata com astia do mesmo
- # huma mangua de tela branca guarne
- # tida de virangalhos de ouro e doze

- 4 Castiary deprata alto
 # - 4 Castiary de estanho alto
 # - 4 Castiary de boio de estanho
 # - 6 - tocha
 # - 1 huma pouca de serafim
 # - 1 p. ozevilivo
 # - 1 huma a lamp. de prata
 # - 1 huma a lamp. de latam
 # - 1 hum andor de prata
 # - 1 Quary mangua velha
 # - 1 quatro forquilha

Apurim de Plata 28000
 Apurim de Plata 30000
 Apurim de Plata 170800
 Apurim de Plata 180000
 Apurim de Plata 1430800
 Apurim de Plata 80250
 Apurim de Plata 90600
 Apurim de Plata 1670650
 Apurim de Plata 150680
 Apurim de Plata 160980

12



Pro. do q me entregou o P. Manoel Soares
da Silva, meo antecessor, em 27 de Agosto de 1687.

Tres capas de Asperges, Sua de damasco Carmezim, com sua estola,
outra de damasco loizo, outra de tela m. velha.

— Sua Casula de tafeta branco.

— Quas Casulas brancas de cataest.

— Tres Casulas vermelhas, de damasco de Laã.

— Quas Casulas loizas de damasco de Laã. *folha 1.*

— Sua Casula de damasco de Laã, preta.

Todas estas casulas tem estolas, maniguilas, bolegas veos
de Calix, da mesma cor.

— Sua veo de tela encarnado, forrado de tafeta azul, com renda de prata.

— Sua veo de volante vermelho, com sua renda de ouro. *f*

— Sua veo de calix, de tafeta branco, com desfrados.

— Dous Calices de prata, com suas patenas, Su delles dourado por dentro.

— Sua vaso de gas dos S. Reis, com duas ambulas de prata.

— Sua vaso de gas da Extremunha, com Sua ambula de prata.

— Sua grado de estardo, com sui veos de tafeta loizo, e a extrema unca.

— Oito Sobrepelizes do Salio.

— Quas Sobrepelizes de mangas, q. omros.

— Dous pares de gahetas de estardo, com seus gratos.

— Sua Cruz de gas S. G. os enterros, com sua manga loiza, e outra branca.

— Quatro Capuchas de gas S. os vellos das Missas.

— Dous Missais.

— Dous quadernos de Missas de defuntos.

— Seis Livros de Officio de defuntos.

— Dous Baptisterios.

— Sua gano de veludo negro.

— Sua alcatifa uzada.

— Cinco alvas *folha 2.*

— Sette Amittos.

— Nove Cordoes vellos e novos.

— Quatro toalkas do Senhor q. o ombro. *folha 3.*

- Duas toalhas da meza da Comundad, com suas vendas, de dez varas cada uma.
- Duas de linco varas, sem venda.
- Outra toalha pequena da Comundad, com venda.
- Quatro toalhas de Altar mór.
- Quinze corgoras.
- Quatro guardas.
- Sette toalhas do Lavatorio. *folha 1*
- Trinta e quatro Sanguindos.
- Onze toalhas das mãos.
- Dous veos de barro da Comundad.
- Um tenor de barro branco, e a agua.
- Uma bojeta e costias.
- Duas caixas compridas, e costias, e um bizzouro, e um ferro de garriular.
- Uma Cruz de pau P. G. a extremarinas.
- Dous veos de tafeta branco, e duas galas do mesmo.
- Dous veos de tafeta verde, com vendas laranjadas.
- Quatro castiçoes pequenos de estando.
- Uma estola de veludo preto.

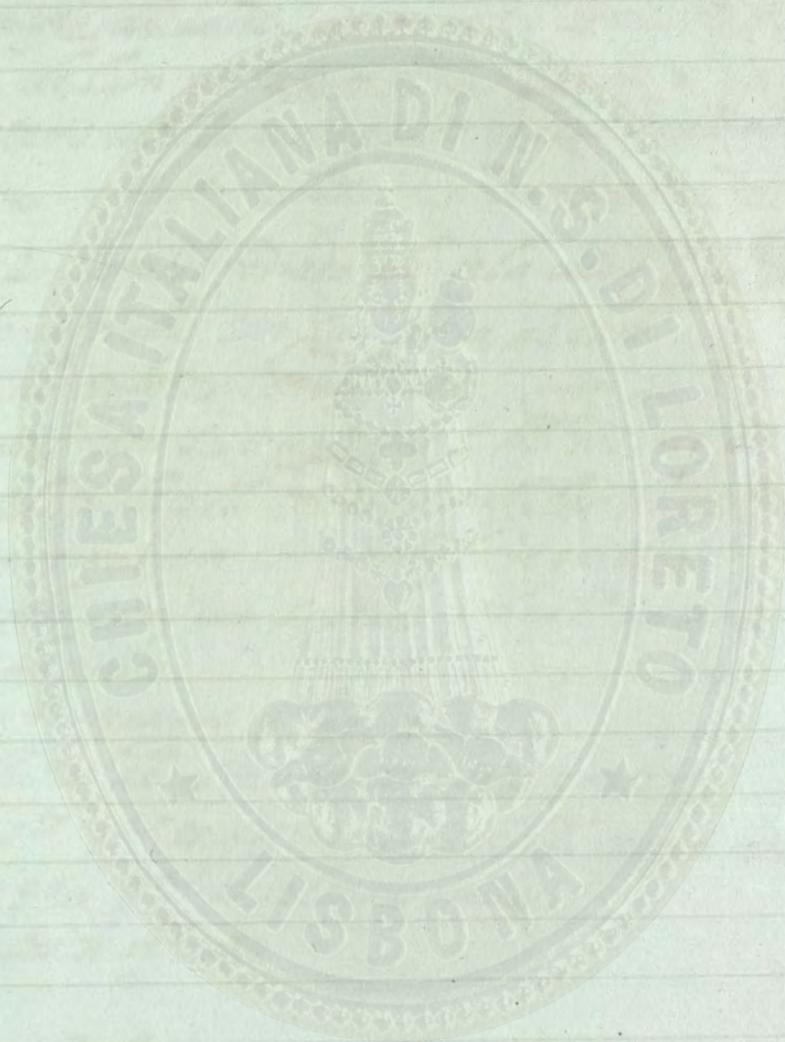
Das couzas contidas neste rol, me dou por entregue, de parte
do Sr. Manoel Soares de Sylva, meo antecessor, e de sua descarga
de aqui este por mim feito, e assinado. D. J. de Aguiar
de 1767

João Miranda Lavareff

Uma cazula de damasco branco usada; e outra de damasco verde
Duas Alvas, e duas amittos, e deo a Condeça da Feira.
Uma sobrepeiz do moço.
Uma Mittal.

[Handwritten flourish]

13



10

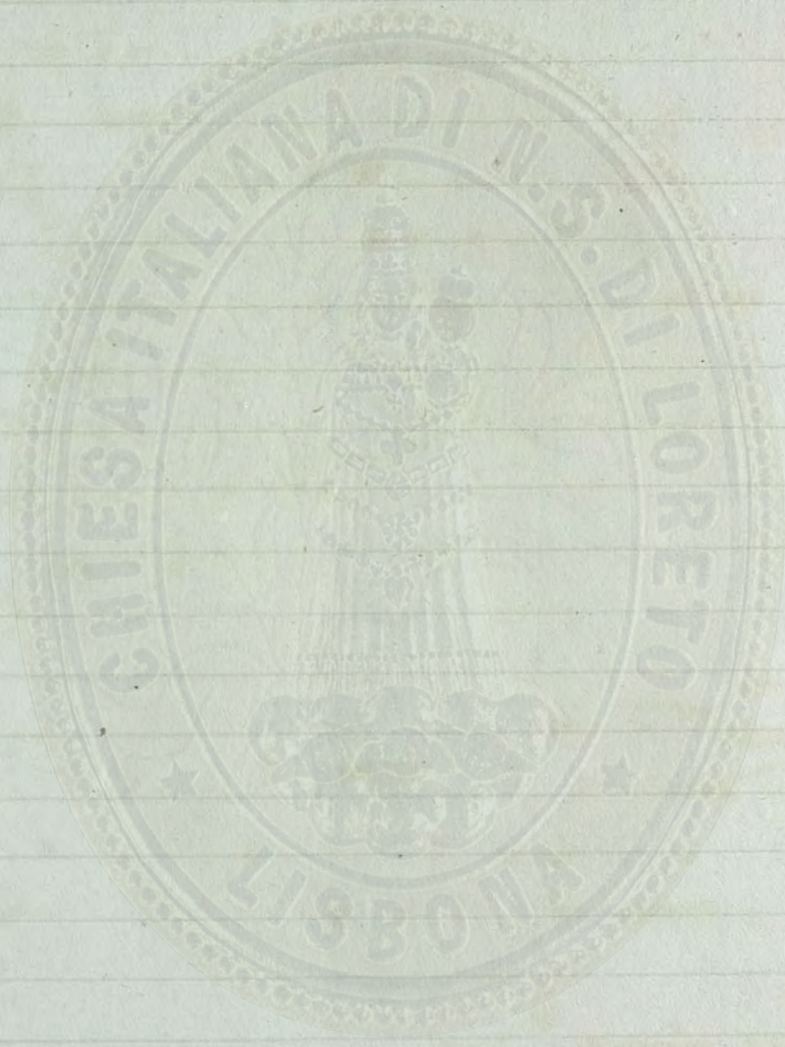
Por lo que se me entregou pella deixacão do Sr. Luis de gouua
meu antecesor ~~em~~ noprimero de Julho de 670

- Tres Capas de asperges hua de damasco carmelim com sua estola de
outra de damasco roxo outra de tela m^{da} uilha
- hua casaca de safeta branco
- duas brancas de casta s^{da}
- Tres uers melhas de damasco de lam
- hua roxa de damasco de lam
- dubra de damasco de lam preta
- Todas estas sem costas mangueiros e duas de uers de calis da mes-
ma cor.
- hua uers de tela encarnado forrado de tela azul com renda de prata
- hua uers de uolante uermelho com sua renda de ouro
- hua braco de calis de safeta condugrasso
- duas calices de prata com suas paternas e hua dourodo pordenoro
- hua uerso do s^{do} deos de pau conduas ambulas de prata
- dubro de pau da exbermaçacão com ambula de prata
- hua prato de estanho com ues estola p^a as^{ta} uncam
s^{do} sobre pelises de pasio
- duas sobre pelises de margas p^a omico
- duas pares de gabetas de estanho com seus pratos
- hua tras de pau s^{do} p^a de enberr^{do} com hua manga roxa outra braca
- dubro capachos de pau p^a de rolar das misas
- duas cadernas de misas de de fundos
- duas nullais
- seis leardos de offeudo dos de fundos
- duas baptes berio
- hua pano de ueludo negro
- hua alcataifa uirada
- seis aluas de lincos
- Des amuleto
- sete connois
- duas toalhas de comurcham com suas rendas cada hua de des uers
- duas de lincos uers sem rendas

- 116 Outra toalha da comunhão piquena com renda
- 117 Seis toalhas de albar
- 118 Breje corporais e cinco guardas
- 119 Seis toalhas das mãos
- 120 Um uso de uero da comunhão
- 121 Um bôram de barro branco p^a a água
- 122 Um bôram p^a as herbas
- 123 Outra comprida p^a as herbas com bordado e um ferro da parte de
- 124 Um cruz de pau s^o p^a a esbema acam
- 125 Dois ueros de sajeta branco e duas palas do mesmo
- 126 Dois de sajeta verde com renda lavada
- 127 Outro Castilho piquenito de estanho
- 128 Um estola de uero preto
- 129 Um casula de damasco branco urada outra do mesmo verde
- 130 Vinte e seis saquinhos
- 131 Des toalhinhas de mão

Do contido no Sto. Adama me deu urada por Endogre
 João de Almeida Silva

14



1736 a 5 Aprile in Genova

(2)

Sig. Gio. Battista Tomaso Noce appo aucte il conto del C. e S. per la costruzione delle 4. 50. 1. 1/4 di argenti Vecchij che si troue deffe con Naua da Genova per mezzo del Tenente Priore per l'opera di Sei Fonali per uso di detta Chiesa di N. S. di Loreto in 762 1734, quali Fonali si dotati in perfezione a dispetto del modello mandato: si sono conicati per conto, e Ufficio di detta Chiesa, et alla via consegna con la Naua Silenzio Cap. Guglielmo Nipon Ing. in Casa della fusione, et. et hanno impostato come siegue

Fonali n. 6. d'arg. con le fasce de bastoni in peso 4. 72. 10. 1/4	
a quali aggiunto 4. 2. 3. 1/4 mancamento bonificato al Trauego, che li ha costratti Cristofforo Luxardo Sono 4. 75. 1. 1/4 che fanno	
onze 901. 1/2 a 2 5. 12 l'oncia	5048. 8 —
Indorature a detti fonali a 2 36. l'uno	246 —
Per bastoni n. 6	7 —
Per fessi profi a detti Bastoni	8 —
Manifattura al Trauego a 2 3. mra Sopra onze 874.	2622 —
	<hr/>
	47901. 8 —

Bonificamento fatto da Sudeca Luxardo di Sudeca argenti Vecchij Stati in peso 4. 50. 1. 1/4 che sono onze 601. 1/4, da quali dedotte onze 2. 0. 18 per una Tornatura e chiauera trouatori di ferro con sola coperta d'argento che si rimonda restano onze 599. 0. 18 che se opere di minore bonta, si diffalcano a 2 5. 7. l'onza

3205. 6. 4

Spese

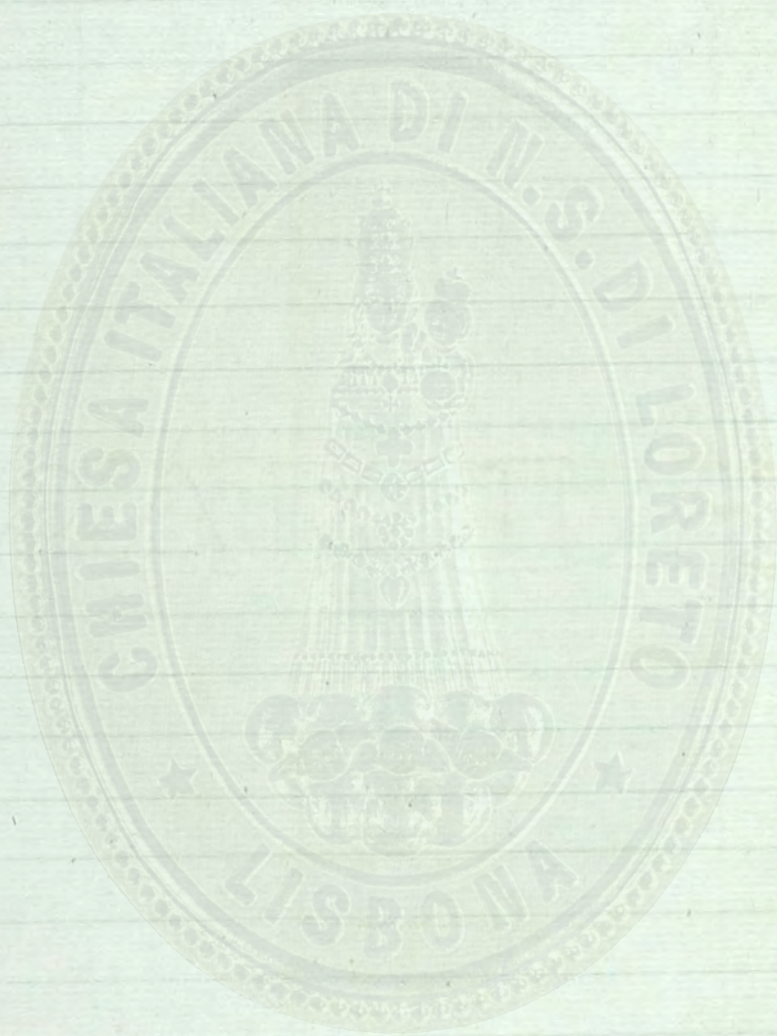
Spedizione di detti Fonali 2 36. Banco con ag. a	
14. 1/4 100	41. 2 —
Casse, Capigliera, Carta, Vitagli, e Spacci	20. 14 —
Cristalli n. 18	24 —
Incesata, Cinquaccio, Carta, e fattoria	18 —
fachini, e porto a bordo	4. 12 —
	<hr/>
	105. 8 —

Ascende il costo del conto di Sudeca Fonali, de dotati d'argenti Vecchij, come uedece a Lire. quateromila Otto cento una p. 9. 8 — da quali dedotte agio di 14. 1/4 100. restano 4202. 12. 2. Banco in qualita 2 5. Peze 840. 10. 5, che ci abbiamo tratto a 808. in due L. cioè

P^{re} 760. 12. 6 nel Sig. Gio. Battista Bicaudo q' Basto
 , 79. 17. 11 nel S. Don. M. Capputo

P^{re} 840. 10. 5 —

1.5



Lisboa Em 19. de Setembro de 1760.

Inventario dos Ornamentos e Moucos da Igreja de Nossa Senhora do Loreto desta Cidade
 ficaram pelo Terremoto do primeiro de Novembro de 1755.

Prata

Thuribulos } Nauettas }	16. M ^{cos}	a 6400	102\$400:-	
Caldeirinha com seu Topo	7. = =		44\$800:-	
prats	3. 4. =		22\$400:-	
Vaso do Lavatorio	5. = =		32\$000:-	
Vaso dos S ^{tos} Oleos	5. = =		32\$000:-	
Salua	3. = =		19\$200:-	
Concha p. ^o o' Bautismo	= 4. =		3\$200:-	
Purificador com seu pratinho	= 4. =		6\$400:-	
Palmatoria	= 6. =		4\$800:-	267\$200:-
Castiças p. ^o Cirias	= 40. = =		64\$000:-	
dittos p. ^o o' Altar	= 24. = =		453\$600:-	
Coroa G. ^o Nossa Senhora } ditta G. ^o Menino Jesus }	= 2. 4. =		46\$000:-	
Castiças grandes Laurados } Cruz com seu pe. ^o e Crucifixo }	64. 7. 1/8.	a 6800	1.124\$256:-	
Calices				
Patenas	25.	a 6400	160\$000:-	
Lanternas	112.	a 6800	764\$600:-	
Cruzes portatilis com suas Varas	50.	a 6400	320\$000:-	
Cirias dittos	34. = =		257\$600:-	
Castiças com suas Serpentinaes	10. = =		64\$000:-	2.878\$056.
Varas	9. = =		57\$600:-	
pratinho G. ^o as Galhetas	2. = =		42\$800:-	
Custodia	11. = =		70\$400:-	
Culhos de prats	= 1. 4/8.		1\$200:-	
Piscidas Lúa grande e outras pequenas	7. = =		44\$800:-	
pratinho G. ^o a St. Loucas	= 6. = =		4\$800:-	
Calis do fogo com sua patena	3. 4. =		22\$400:-	
Antoncins da Cruz do Sr. do Alito, resplendor e Coroa, e mais oparos G. ^o St. Antonio	8. = =		51\$200:-	263\$200:-

entre tres Sinos de bronze entre grandes e pequenos q' foram
 alhados no peso de 208. @ e 26. avataes a 6400 cada @ 4336\$400:-

Ornamento Verde

Dealmaticas de Dam. ^o com gallao de seda, 2. manipulos, Lúa Estola			24\$000:-	
Vestimentas como acima com suas Estolas, Manipulos bolcas, e veos do Calis			32\$000:-	
Cofim			1\$200:-	57\$200:-
				4.802\$056:-

Ornamento Branco Picco -

Lauda Letro

4802

1. Casula bordada com flores de Matis, e ouro, Manipulo Estola e bolca com veo	20\$000:
1. ditto bordada de flores de ouro, Manipulo e Estola Imman-	24\$000:
1. ditto de de prata, e ouro, Manipulo, e Estola	30\$000:
4. Dealmaticas de Velles com flores de ouro, 4. manipulos, e duas Estolas	40\$000:
6. Casulas ditas com seus manipulos, estolas, e veos com espiguiilha	50\$000:
2. Veos de Ombros, a saber hum com galloes, e franjas de ouro, e outro de prata matizado	20\$000:
6. Capas de Asperges de Dam. ^{co} de ouro com galloes, e franjas	72\$000:
1. ditto de Jorgoras tecido com prata, com galloes e franjas de ouro	16\$000:
1. Casula de Dam. ^{co} de ouro	10\$000:
2. Dealmaticas de Dam. ^{co} de ouro	16\$000:
1. Panno G. ^o Pulpito do ditto com galloes, e franjas de ouro falco	8\$000:
2. Mangas das Cruces de tela com flores de ouro, galloes, e franjas do mesmo	16\$000:
3. Jogos de bollos de ouro	60\$000:
3. Veos da Bicide, hum matizado, e dous de tico com galloes, e franjas de ouro	12\$800:
2. ditto matizados G. ^o Calis de Encerra o Santissimo na 5. ^a f. ^a de Endoucas	4\$800:
1. Calis de Dam. ^{co} com galloes, e franjas de ouro	40\$000:
1. Lo' de prata G. ^o Cobrir a Custodia	2\$400:
1. bolca de brocado, em q ^{ta} esta hum Purificador de, prata G. ^o os Infirmos	1\$600:
1. Veo de Ombros da prima vera com galloes	4\$800:
1. Capa de Asperges de Dam. ^{co} com galloes, e franjas de ouro G. ^o quando Sale o Sr ^o Jor ^o , com sua Estola	12\$000:
1. Capa de asperges de Chamelote com galloes de ouro	2\$600:
4. Casulas de Dam. ^{co} com galloes de ouro, suas Estolas, Manipulos e bolcas com veo	24\$000:
1. Panno G. ^o a Adoracao da Cruz com renda fina	6\$400:

298

202

Ornamentos Encarnados Piccos.

7. Capas de Asperges de Melania de ouro, com galloes, e franjas do d. ^o	250\$000:
5. Casulas de ditto com suas Estolas Manipulos, bolcas, e Veos	80\$000:
2. Dealmaticas de ditto, huá Estola, e 2. Manipulos com galloes de ouro	30\$000:
2. Pannos de ditto G. ^o a Pulpito, com galloes, e franjas de ouro	40\$000:
1. Veo de ombros de prima vera de ouro com galloes do mesmo	10\$000:
1. Pavilhas G. ^o Sacario de Melania de ouro com galloes, e franjas	6\$400:
2. Cosins de ditto com guarnicoes, e bolcas de ouro	3\$200:
2. Pannos G. ^o cobrir o altar de seda com renda de ouro	1\$600:

421

5723

Vem da Lauda em frente — — — — — 2 5723\$656.

Ornamento Preto Picco —

2.	Dealmatias de Melania de ouro com galloes do mesmo	24\$000:-	
1.	Cazula de ditto com Estola, Manipulo, e Bolea com galloes, e franjas de ouro	14\$400:-	
1.	Estola guarnecido de galloes de ouro	3\$200:-	
5.	Manipulos como acima	10\$000:-	
4.	Estolas ditto	9\$600:-	
1.	Cofim guarnecido, e com borlas de ouro	3\$200:-	
2.	Mangas das Cruzes de Veludo com galloes, e franjas de ouro	18\$000:-	82\$400:-

Ornamento Verde Picco —

1.	Capa de Asperges de Dam.º de ouro com galloes, e franjas	12\$000	
3.	Cazulas de ditto guarnecidas como acima com manipulos, Estolas, Boleas e Veos	30\$000:-	
2.	Dealmatias de ditto guarnecidas como acima com sua Estola e doze manipulos	24\$000:-	
1.	Veio de Ombros de ditto com galloes de ouro	4\$800:-	
1.	Panno do Pulpito de ditto com galloes, e franjas de ouro	20\$000	
1.	Pauilhas G.º Sacratio	3\$600:-	94\$400:-

Ornamento Roxo

1.	Capa de Asperges de Dam.º com galloes de ouro	12\$800:	
3.	Cazulas como acima com 5 Manipulos, 11 Estolas sua bolea, Veo tudo guarnecido de ouro	36\$000:-	
1.	Estolas tambem guarnecido de ouro	3\$200:-	
2.	Dealmatias de Dam.º com galloes de ouro	24\$000:-	
1.	Veio de Ombros de Dam.º com ouro guarnecido do mesmo	16\$000:-	
2.	Pannos do Pulpito guarnecidos de galloes de ouro	40\$000:-	
2.	Cofins de Dam.º com galloes de ouro, e 11 sem elles	4\$800:-	
1.	Manga da Cruz	6\$400:-	
1.	Cazulas de Dam.º com galloes de ouro entre fino com suas Estolas, manipulos, boleas, e Veos de Calis guarnecidos do mesmo	25\$600:-	168\$800:-
1.	Pauilhas G.º Sacratio de Dam.º com franjas, e galloes de ouro	4\$800	
3.	Cazulas de Dam.º com rebastos de Veludo, guarnecidas de galloes de seda com duas Estolas, e Manipulos	12\$000:-	
2.	Dealmatias como acima	9\$600	
1.	Veio de Ombros	3\$200:-	
1.	Cazulas de Dam.º com galloes de seda, suas Estolas, manipulos e 9 boleas e 5 Veos	12\$800	
5.	Cortinas de taffetti	20\$000	
2.	Sanefas	4\$000:-	
2.	Cobertas G.º as Cruzes de ditto	8\$00	
6.	ditto com galloes de ouro	8\$000:-	75\$200:-

26.444\$456.

Ornamento Encarnado

4. Capas de Asperga de Dam. ^o com sebasto de Veludo	32\$000:-
1. dita de Dam. ^o com galhoi de ouro falco	8\$000:-
4. Cazullas novas de Dam. ^o com galhoi de ouro entrefino	32\$000:-
1. dita como acima, e seus pertences	8\$000:-
2. Dealmaticas como acima hue Estola, e douy manipululos	16\$000:-
5. Cazullas como acima, e seus pertences	20\$000:-
1. Ueo de Ombro de Chamelote	3\$200:-
2. Pauithos q. ^o Sacranio	7\$200:-
1. Panno do Pulpito	20\$000:-
5. Coxins, a Sabur n: de Dam. ^o e 3. de prima verde	1\$200:-
5. pannos q. ^o os Caixoi com galhoi de seda	4\$800:-

152

Ornamento Branco

2. Dealmaticas de Dam. ^o com galhoi de seda eua Estola, e douy manipululos	14\$400:-
6. Cazullas como acima com suas bolcas, manipululos, astolas, e Ueos do Calis	18\$000:-
1. Ueo de Ombros de Chamelote com galhoi entrefino	2\$400:-
1. Pauithos q. ^o Sacranio	3\$000:-
1. Corsim de Dam. ^o com ouro, e galhoi entrefino	1\$000:-

38

Ornamento Preto

3. Capas de Asperga de Dam. ^o com sebasto de Veludo e galhoi de seda	19\$200:-
2. Dealmaticas como acima hue Estola, e douy manipululos	12\$800:-
5. Cazullas de Dam. ^o com galhoi de seda, estolas, manipululos, e Ueos do Calis	18\$000:-
1. Manga da Cruz	6\$000:-
1. Panno do Pulpito	4\$800:-
6. Cortinas, e n: Sanefas de Dam. ^o Carmesim	40\$000:-

100

Varios Moueis como Abaixo

1. Ombrella de Dam. ^o Carmesim com galhoi, e franjas de ouro	24\$000:-
1. Baldaquim em forma de Missal Coberto de Veludo	6\$400:-
1. Campanha q. ^o quando Lake o Lur fora	4\$800:-
1. Guardaroupa de Cas do Brasil na Saneristia	80\$000:-
2. ditos de Cas Santo	440\$000:-
6. Espelhos q. ^o estuaos na Saneristia	48\$000:-
4. Ya Durias de Casticao de pao mateado, Sacras, e ^{Evangelio} Laual	24\$000:-

627

Vem da Lauda em frente

27.063\$656

Frontaes da Capella Mor

Frontal de Dam. ^{co} de ouro com franjas e galloes do mesmo	9\$600:-
dito de Dam. ^{co} de seda com franjas, e galloes de seda	3\$200:-
pretos a saber um com espiguita de ouro, e sebastos de Dam. ^{co}	12\$800:-
Verde de Dam. ^{co} de ouro	4\$800:-
de Dam. ^{co} roxo de seda com galloes de ouro	8\$200:-
dito de Dam. ^{co} roxo com galloes de seda	3\$200:-
de Dam. ^{co} Carmezim um com galloes de ouro	16\$000:-
de Melancia de ouro com galloes, e franjas do mesmo	30\$000
	<u>87\$800:-</u>

Frontaes p^os Altarés do corpo da Igreja

de Dam. ^{co} Carmezim com galloes, e franjas de ouro falso	40\$000:-
dittos de Dam. ^{co} roxo como acima	14\$400:-
dittos de Dam. ^{co} Verde, com galloes de seda	32\$000:-
dittos de Dam. ^{co} roxo como acima mais uzados	25\$600:-
dito de Dam. ^{co} branco	2\$400:-
dittos de Melancia de ouro com galloes, e franjas do mesmo	70\$000:-
	<u>184\$400:-</u>

Roupa branca

Aluas finas Croupas a saber 4. com renda larga, e 5. com ella mais estreita	80\$000:-
dittas Lizes com renda	80\$000:-
dittas grossas	30\$000
Toalhas do Lavatorio	4\$800:-
Toalhas finas p ^o s Altarés	20\$000:-
Sobrancelhas grossas	17\$000:-
Toalhas grossas	9\$600
dittas de Meza de formullas com renda	14\$400:-
dittas do Lavabo da Missa Cantada, e da Cedenencia	3\$200:-
Romittos	2\$400:-
Sanguinhos	—
Corporas	—
Pallas	—
Bannos do Lavabo	—
Um orologio de parede	19\$200-
	<u>280\$600</u>

27.636\$456

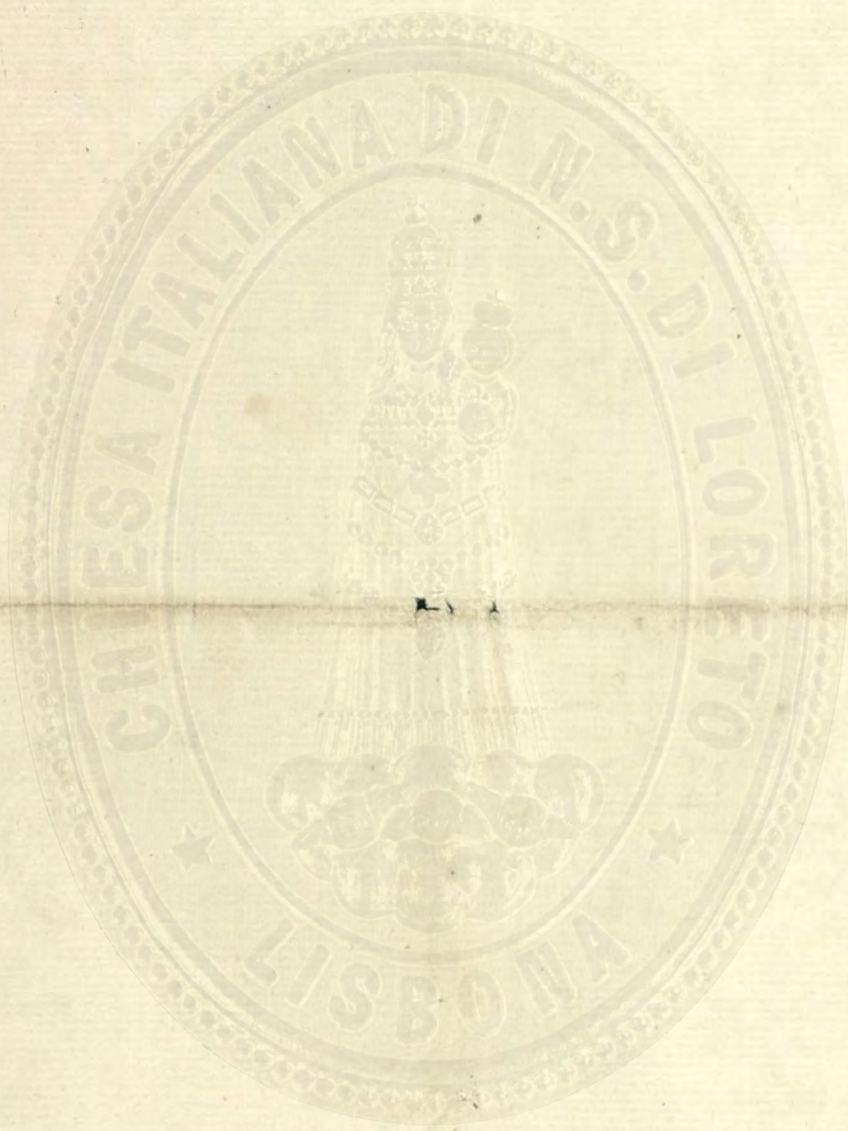
Por uma barra de prata q^{se} vendeu a Fran^{co} Ant^o Duromont da q^{se} tirou do preuncio com 17. M^{co} 5 onças e 5. outauas - a 6800.

120\$388-

Q^o 23. Barras de prata q^{se} mandaram beneficiar com am^o em peso 940: M^{co} 5.4. q^{se} ajuenios p^{reco}s como consta da acalhaça^o na casa de Moeda em 11. de março de 1757. de (C^o de A. q^{se})

5302\$134 = 5.422\$515

13.038\$975



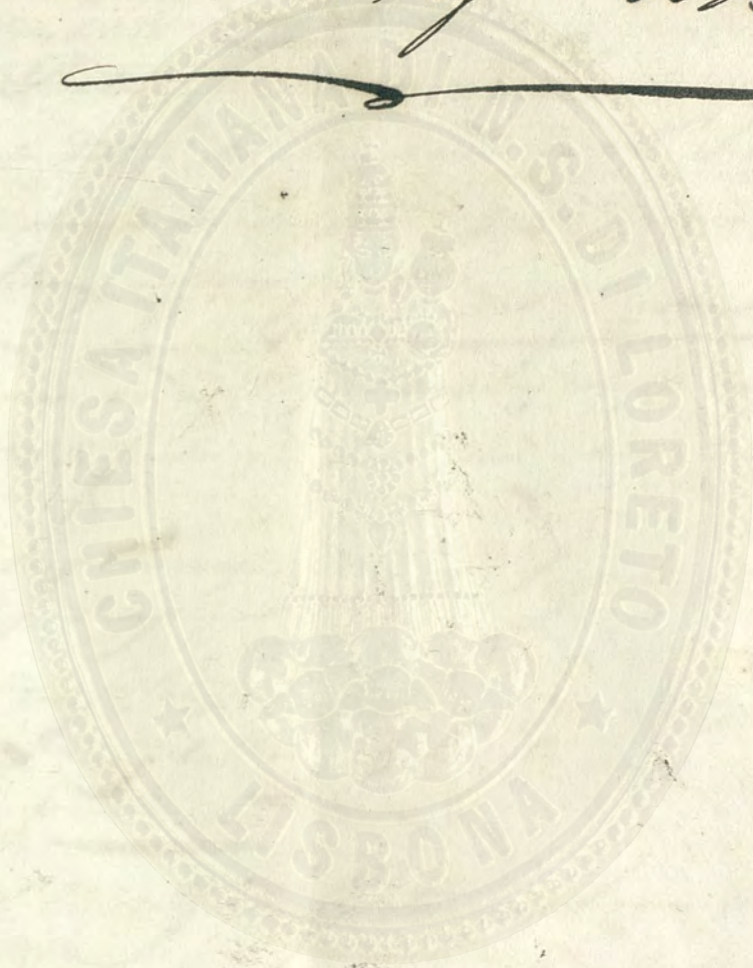
Inveniente dei Ormani
da Nota Sgrava —

1.6



Nota dos Stencilhoys e Apparamentos
da Paroquia de N. S.ª de Loreto, das Naças
Italianas, Inventariados Pelos e Mordomos -
Srs. Dns. Chiappori Deambrosi, e Jozé Pesta.

Lisboa 4. Agosto 1828.



Nota da Prata existente na Igreja de N. S. de Loreto
inventariada pelos Mordomos. S. Domingos Chiçari e José
Tejo. em 11. Agosto 1825.

1. Lampadas de prata, -
1. Custodia grande depositada no Arquivo.
1. Ditta mais pequena, depositada na Sagristia.
2. Pissoir humna grande e outra pequena existentes no Sacrario
2. Coroa de Ouro, com Diamantes, para M. S. e o Menino. Depositada
no Arquivo
2. Dittas de Prata, na cabeca de N. S. e Menino.
1. Panel de prata dentro da Maquinetta de N. S.
1. Caliz de prata lavado com agua e com competente patena, o qual serve nos
S. S. Soleny, e Domingos. -
1. Dittas de prata Livros. ~~as~~ ~~para~~ ~~os~~ ~~ditos~~ ~~com~~ ~~competentes~~ ~~colheres~~
para as Dittas ~~com~~ ~~competentes~~ ~~colheres~~
de Jarro. } todo de prata que serve para a Missa cantada todos os Domingos
Bacia. }
Gallhetas com suas Pançoyas. } ut supra.
Prato para as Dittas. }
Lamparina de prata.
Navetta com duas colheres de Prata.
Tirribolas. -
Seringa ou Castical de Prata que serve para a Missa cantada.
Salva de prata que serve para a Folha da Missa cantada.
Palmatoria de prata Lavada
Calderinha de prata com seu Hisopo tudo de prata.
Vaso de Lavatorio p. a Comunnha.
Purificador de prata para o Altar do S. S. Sacramento.
Prato grande lavado no meio para da lingua.
Vaso que serve para enfermos com sua competente Pança.
Prato para Santa uncao com sua Cumbola -

1. Vaso con ^{duas} ~~uma~~ Pampas, contendo duas Cimbolas com suas Pampas os Baptizadas.
1. Concha de prata para agua do Baptizadas
1. Coroad piquena de prata, que serve quando algum peccador se Baptizada M. S. p. Madriinha.
6. Lanternas prontas de todo lavrado, em Filitey dourado Ferraes da Termandad.
2. Crozes huma com Sto. Christo. e Outra sem.
3. Varras de Prata que servem pp. provedor. Servio e Pido
1. Nombrello de prata
1. Baculo ou Pastoral de prata para Pontifical.
1. Baldequino Pesto a Livro para servir, quando sabe Morado querneido com filitey de prata, com huma Colher de prata.
6. Castiças grandes que servem para o Altar Mor.
1. Cruz com o seu competente pé para o Altar Mor.
9. Sacros para o Altar Mor.
4. Reliquiarias grandes para o Altar Mor.
4. Dittes mais piquenas Idem.
1. Reliquiaria ^{lavrado} com o nome de Maria dourado.
1. Pax teo de prata lavrado dourado com uma Cruz no seu Sto. Christo, posto dentro de huma lastoria esposto no Altar do Espirito Santo, o qual tem em grande respeito de prata e suas cantos de prata.
1. Diadema e 1. Resplendor que tem no p. da Lameica
2. Resplendor de S. Jose e o mesmo. Cimbolas postas em duas Maquinetas no Altar de Sto. Catharina
2. Resplendor que tem Sto. Ant. e mesmo, e uma Cruz de prata que tem na mão.
- ~~M. Sagristia de Prata~~
- O. crucifixo que se aceta no Altar da Sacristia, tem hum dor e Titolo de prata,
- Os pes do Sto. Sob se aceta huma Cruz de Solgada em p. com Diadema de Estrelas de prata

Inventário dos Aparamentos da D.ª Igreja —
Mama
Aparamentos de Festa de Ouro ~~de Ouro~~

1. Casulla de Palinha de Ouro Bordada, com uma Ouma de Cavalal con sua competente Stola e Manipolo, Boleu e Vaso tudo Bordado.
1. Ditto ut supra ~~sem ser Bordada~~, com Gallois, con sua competente Stola e Manipolo, Boleu e Vaso.
4. Diademata de Palinha ut supra, con quatro Manipolos, e duas Estolas, ^{trama} ~~trama~~ em poder do R.º. padre cura.
1. Ornifado de palinha ut supra.
1. Vaso de trombois. — palinha ut supra
1. Borsay. — ut supra
1. Cappas para Miras de palinha ut supra con sua Gallois
1. Pavilhão de Ostar do Sacramento palinha ut supra.
1. Grembial. para pontifical, palinha ut supra.
1. Cappas, ou Fuzas, de palinha ut supra guarnecidos con Gallois —
1. Capote para falcistorio para Pontifical de palinha ut supra guarnecido de Gallois. —
1. Panos dos Pulperos de palinha ut supra guarnecidos con Gallois. —
1. Manga de lous con Gallois e franga. de palinha ut supra
1. Umbrella, de palinha — ut supra.
1. Pálrio. guarnecido de Gallois e Franga, de palinha ut supra
1. Frontal de palinha ut supra, guarnecido de Gallois.

Aparamentos de Mama de Prata.

1. ~~Panel~~ Pálrio. guarnecido de Gallois de Ouro. —
1. Casulla con sua Stola Manipolo Boleu Vaso todo con sua competente Gallois. —
2. Diademata. con dois Manipolos e uma Stola e outra em poder do R.º. padre cura. —

Ague aparamentes de Manu de fronta. —

3. Frontaes querecidas com Galloes. —
1. Pavilhão para o Altar do S. levantado. —

Ornamentos de Damasco de Ouro. —

1. Casulla de Damasco de Ouro querecida de Galloes de Ouro con sua Stola e Manipolo Bola e Vaso. —
2. Diatimaticas con dais Manipulos e hum Estola. —
1. Pulverial, o Cappo. querecido con Galloes de Ouro. —
1. Frontal para o Altar Illos. —
1. Manys de Cruz da Hermidade Bessida con raminhos. —
12. Frontaes de Damasco de Petros, querecidas con luy Galloes. —

Ornamentos de Petros Bordados. —

1. Pavilhão para o Altar do S. I. levantado. —
1. Manys de Cruz da Hermidade. —
2. Taboas para o Pulpitto. querecidas de Galloes. —
2. Casy ^{de ouro} de leucaris, con fitte Vica. —

Ornamentos de Petros Bordados. de Ouro. —

2. Casullas Bordadas em Ouro con sues competentes Stolas, Manipolos, Bollos, e Vaso. —
2. Almofadas dittoas. de setim Bordado. de Ouro. —
2. Frontaes dittoas. um do Altar do S. Spiritto, outro do Altar de Sta. Anna. —
1. Cio de hombros. Ditto. —
2. Casulla ^{Branca} Bordada de ^{vermelha} setim e Ouro, ambas con sues competentes Stolas, Manipolos, Bollos, e Vaso. —
1. Casulla de Manu de fronta Bordada de Petros con sua competente Stola, Manipolo, Bola, e Vaso. —
2. Almofadas de Damasco, Verde, subranquendo. —
2. Voz para cobrir as tustadias de setim Branco Bordado con Petros. —

Continuación de los Ornamentos Bordados de Curo
y Seda.

1. Pallas de Matizes. Bordado de frate e Netoy con
sus quomeimientos de Galloy d'ouro frangad.

Ornamentos Verdy.

3. Casullay de thama d'ouro a Damascada con sus
competentes Stolas, Manipolos, ² Bolos, ³ Nios.
2. Dalmaticay Sudyty con ~~estola~~ estola, e doij Manipolos
1. Pulviat de dita Fazienda.
1. Vio de hombroy - Bordado de Curo.
3. Almofada de Damasco con Galoy
1. Casulla de Damasco Verde con su competente Stola
Manipolo con Galoy de Netoy. sin bolos e vio.
3. Frontay Verdy de thama d'ouro a Damascado con sus
Galoy para o altar Mos, Spirito St. e S. I. sacramento
1. Cavillao de thama ditto. para con Galoy d'ouro para
o altar do S. I. sacramento.

Ornamentos de thama preto d'ouro que
se usen p. esta feira de Coixas.

1. Casulla con su competente Stola Manipolo, Bolo d'ouro
2. Planelay con doij Manipolos e Stola.
1. Stolas.
3. Manipolos. 3 que se usen para cantar a Coixas.
3. Stolas. 3 que se usen para cantar a Coixas.
1. Almofada, preta de barja guarnecida con Galoy.

Ornamentos de Veludo preto.

3. Pulviat guarnecido con Galoy de Curo falso.
1. Casulla con su competente Stola Manipolo, Bolo d'ouro
2. Dalmaticay con 1. Stola doij Manipolos.
manga de Suro.
1. Almofada - guarnecida de Galoy falso.

Ornamentos de Nossa Senhora Encarnada.

7. Pulvices de Nossa Senhora Encarnada.
2. Dalmaticas de D^{ta} com humo Estola e Manipulo 2.
5. Casullas de D^{ta} com suas competentes Estolas Manipulos e Bolo
1. Vao de Hombros de Tafete Encarnado com guarniçao de Ouro, labete de
de hum Vao de prata, ^{guarnecido} bordado com galhas de Ouro.
2. Almofadas de Nossa Senhora Encarnada.
1. Pavilhão do Altar do Sacramento de Nossa Senhora Encarnada.
3. Frontais de Nossa Senhora Encarnada, hum para o Altar
Mor, outro para o Altar do Sacramento e outro para o Altar do S^{to}
2. Cappas de Misal, de Damasco Encarnado com guarniçao de galhas de Ouro
14. Cappas de Estante de Nossa Senhora Encarnada com galhas de Ouro
1. Pavilhão de Damasco de Ouro com guarniçao de galhas de Ouro
1. Frontal de D^{ta} com D^{ta} D^{ta} D^{ta}
1. Frontal de Albedo Encarnado Bordado com humo Coroa de Ouro
para o Altar do S^{to} Espirito.
2. prany para os Pulpitoy de Nossa Senhora Encarnada
recidos com galhas de Ouro fino.
12. Frontais do Damasco Encarnado, com guarniçao de galhas

Ornamentos de Damasco de los Rocho.

1. Casullas ^{de Damasco Rocho} com sua competente Estola e Manipulo, Bolo
2. Plunetas de Damasco Rocho com guarniçao de galhas
2. Dalmaticas com comp^{ta} Estolas e Manipulos.
1. Estolas ut supra.
2. Vao de Hombros hum de Albedo Bordado, ou tecido com
de Ouro fino guarnecido com galhas de Ouro fino. Outro
Damasco aspretado com galhas de Ouro, guarnecido com
feito arso.
14. Cappas de Estante tres guarnecidas com galhas de Ouro fino, e uma
1. Almofada de Damasco com galhas de Ouro.
1. Manga da Cruz de Damasco com Fitas de Albedo guarnecidas de Galhas
20. Cobertoy de Cruzes entre pizunoy e grandes, que servem na semana Santa
1. D^{ta} do S^{to} Christo que serve na sexta feira de Passas para a adoracão
1. Pavilhãozinho Rocho que serve no altar da ^{capela} do Despacho na
Ta Endocenas segue

1. Voz piqueada que serve para Cobrir o Membrado das Jazas dos atribulados.
2. Voz de Capilla Rocho. Vellos que o seu uso he cobrir vellosas maquinetas dos Altars da Igreja.
3. Estolas huma con galles de Ouro fino, e outra guarnecida con galles de Prata.
4. Tampus con Trar de Mad.^{ra} Cobertas de seda Rocho que serve para cobrir as Maquinetas de S^{ta} Ant.^a S. Pope. e S^{ta}. da Conceicao.
5. Pannos de polpitoy de Damasco Rocho con guarnicoas falsas.
6. Pulveral de Damasco Rocho, guarnecido de galles fino, may mto. talha e con sua competente Stola. guarnecida de galles falso.

Ornamentos de Damasco Branco

1. Pulveral de Damasco Branco de seda Adamascudo de Ouro, alguns tanto Vellos, e muito presyado de Converte.
2. Pulveral de Damasco Branco, hum con galles fino de Ouro e outro falso que serve quotidianamente. hum con Stola, e outro sem.
3. Dalmaticas con suas Stolas e Manipolos, (servicio Quotidiano)
4. Casullas de Damasco guarnecidas de galles falso con suas competentes Stolas Manipolos, Boleas. (uso Quotidiano)
5. Voz de hombro de Sarja Branco cobrado con flores, da mesma cor, e utras de seda amarella, guarnecido con hum galles falso.
6. (servicio Quotidiano)
7. Almofadas de Damasco Branco ~~de Vellos.~~
8. Aparamentos Encarnados em uso.
 - 9. Pulveral de Damasco con guarnicoas de Veludo Encarnado.
 - 10. Ditta de Damasco con guarnicoas de Ouro falso.
 - 11. Dalmaticas con huma Stola e duas Manipolos tudo de Damasco Encarnado.
 - 12. Casullas con suas competentes Estola, Manipolos e 5. Boleas.
 - 13. e 5. Voz. tudo guarnecido con galles falso.
 - 14. Voz de Hombro de Damasco. Ditta.
 - 15. Pavilhao de Damasco con galles falso.
 - 16. Frontal de Damasco con Ditta.
 - 17. Almofadas de Damasco 2. con flores de Ouro, e uma de Damasco

Segue Aparamentos em Uso

3. Carullas Rochas de Damasco Rochas, duas guarnecidas
gallão de retru e huma com gallas fulgo.
3. Almofadas Rochas de Damasco
1. Pavillao Rochas. — guarnecido de galão fulgo
3. Frontal ditto ditto. —
1. Palvial preto de Damasco guarnecido de galão Amavello
sida ~~grande~~
1. Panno de Veludo para cobrir a Tomba guarnecido de galão fulgo
1. Guarnição da Tomba duas cabeceiras e duas 4thoras. —
panno para cobrir o Schiffi tudo guarnecido de galão fulgo
4. Almofadas para as varas do Schiffi.
1. Panno para o Chão da Baeta preto com huma Cruz no meio
guarnecido de Orenanthe.
1. Capella, Stola e Manipulo, que leve de paramento para os Padres
Pobres defuntos —
3. Sintes para ajudar a descer os Defuntos aleva.
1. Almofada preta para o Schiffi —

Paramentos que se usam para o Pontífice

1. Mitra de Membrado Prata Bordada de Ouro, com duas
pedras ~~grandes de diversos cores~~ guarnecidas e pequenas e b. pequenas.
1. Ditto de Lisa de Membrado de Ouro.
1. Stola da Mitra de Setim — tecido dentro de Membrado
de Marroquin Encarnado, marquetado de Ouro.
2. Tunizellas Rochas, de Setim com guarnição de galoninhos de ouro.
2. Sandalhas Rochas.
2. Sapatos Rochas.
1. Par de Luvas Rochas com guarnição de Ouro fulgo. fino
2. Tunizellas Encarnadas guarnecidas com galoninhos de Ouro.
2. Sandalhas Encarnadas.
2. Sapatos de Damasco de Ouro.
1. Cordão ou Sínzola

1. par de Luvas encarnadas bordadas de Oiro ^{fino} falso
 1. Toxeylo Branco guarnecido de galanginta de Oiro fino
 1. Sordalhas de Damasco de Oiro
 1. Sapatos de Dito idem vellos.
 1. Par de Luvas Branco con guarnição de Oiro fino.
 1. Livro de Pontifical con capia de Maroquin
 1. Missal que serve para o pontifical. —

Paramentey pertencentes ao Altar de S^{to} Catharina

1. Casticaly
 1. Frontal Bordado
 1. Pincos —
 1. Doel con seu Ornato de Madrim e Maranety
 1. Sacray elroy —
 1. Tapety.
 1. Carulla de Damasco B^{co} Bordado de Sida con Sto In
 Manipolo Bolo —
 1. Ornafado
 Ornataes do Altar
 1. Cortinas de Damasco encarnado bordadas de Oiro fino —
 1. Dittay de settim branco para o ditto uso con galhao falso
 1. Teto do Doel de settim branco con galhao falso
 1. Sarcos para o ditto — id. — id. —
 1. Guarnicoy de Veludo encarnado bordadas
 1. Lacos de Sida encarnadas con seu Ortoy —

Relacao do Cortinado q. tem a Igreja de N. S. do Do-
reto e q. por Ordem dos Srs. Mordomos Domingos
Equyapori d. Ambrosi e Jose Testa passu a fazer ad.

Capella Mór

Ornato por cima do Local tem

2^{as} Cortinas grandes de Veludo bordadas -

1^a Saneza piquena d. - - -

Cima da tem

2^{as} Sanezas grandes de Veludo bordadas -

2^{as} D.^{as} piquenas - d. - d. -

2^{as} D.^{as} mais piquenas d. - d. -

Tribunas tem

4^{as} Cortinas de Veludo bordado -

2^{as} Sanezas d. - d. -

2^{as} Cobertores d. - d. -

Roda pi tem

4^{as} Bonos de Veludo bordado -

2^{as} Sanezas d. - tiro -

Tudo isto tem guarnicoens falcas

O Duell tem

4^{as} Sanezas e forro do teto de Damasco Carmezim -

4^{as} Sanezas de Damasco branco bordado -

2^{as} Cortinas d. - - - d. -

1^a Forro do teto de Tamatote branco -

4^{as} Sanezas de Damasco roxo -

Tudo isto com guarnicoens falcas -

4^{as} Sanezas de Namã a mareta fina com
Galoens finos e franja falca -

1^a Forro do teto de Tamatote amarelo -

A Maquineta tem

4^{as} Sanezas e forro do teto e Espaldar branco e bordado -

Boca da Tribuna tem

2^{as} Cortinas de Damasco Carmezim com guarnicoens falcas

Valte -

Segue a boca da Tribuna

2^{as} Cortinas de Damasco roxo com guarnições falcas —

2^{as} D^{as} — 2^{as} — branco — 2^{as} — 2^{as} —

2^{as} D^{as} — de lhama amarela fina sem guarnição —

Daes de Moncinhos e Russio tem

4^{as} Saneças de Damasco branco com guarnições falcas —

1^{as} Forro do teto — 2^{as} — — 2^{as} —

1^{as} Espaldar — 2^{as} — — 2^{as} —

1^{as} Pano da Cadeira de seda branca —

4^{as} Saneças de seda branca tecido com galons finos e franja falcas

1^{as} Forro do teto — 2^{as} — — 2^{as} — franja falcas —

1^{as} Pano da Cadeira 2^{as} — —

4^{as} Saneças de Damasco roxo com guarnições falcas —

1^{as} Forro do teto 2^{as} — — 2^{as} —

1^{as} Espaldar — 2^{as} — — 2^{as} —

1^{as} Pano da Cadeira — 2^{as} —

1^{as} Espaldar de Damasco Carmesim com guarnições falcas —

1^{as} Pano da Cadeira 2^{as} —

4^{as} Saneças de lhama amarela fina com galons finos e franja falcas

1^{as} Forro do teto 2^{as} — 2^{as} — 2^{as} —

1^{as} Espal. — 2^{as} sem guarnição —

1^{as} Pano da Cadeira 2^{as} —

Arco grande tem

1^{as} Saneça de Deludo lizo guarnições falcas

2^{as} D^{as} piquenas 2^{as} — 2^{as} — 2^{as} —

2^{as} Cortinas — 2^{as} — 2^{as} — 2^{as} —

Os Arcos das Ladas tem

2^{as} Saneças de Deludo lizo de Datta mediana

4^{as} D^{as} — 2^{as} — desentadas —

4^{as} Cortinas tudo com guarnições falcas

A Capella do Inf. tem

4^{as} Saneças de Damasco Carmesim

2^{as} Cortinas 2^{as} de correr —

1^{as} Forro do teto de tafeta 2^{as} —

4^{as} Saneças de Damasco roxo —

2^{as} Cortinas 2^{as} de correr —

Segue

Publacao Dos Costieais e Foceiros

N.º 8 - Foceiros Grandes Boas
8 - Ditos Pequenos Ditos
14 - Ditos Grandes q' Nao teve para nada

N.º 13 - Costieais q' teve Atavos
54 - Velhos Da Igreja
12 - Pequenos Velhos
6 - Grandes Da Capella, Men
6 - Pequenos Menos mais
12 - Nao feitas para nada
9 - Cens - Velhos

2^{as} Cortinas piquenas tambem de Damasco roxo —
1^o Ferro do teto de tafeta roxo —

Tudo com guarnicoens fabeas —
Capela do S^{to} Christo tem

4^{as} Sonefias de Damasco Carmesim —

1^o Ferro do teto d.^o —

4^{as} Sonefias de Damasco roxo —

1^o Ferro do teto d.^o —

Tudo com guarnicoens fabeas
O Appostulado tem

14^{as} Sonefias de Veludo lizo —

28^{as} Cortinas d.^o —

As Capellas do Corpo da Igreja tem

10^{as} Sonefias de Veludo lizo —

18^{as} Cortinas d.^o — grandes —

2^{as} d.^{as} piquenas —

Os Pulpitos tem

2^{as} Sonefias de Veludo lizo —

4^{as} Cortinas — d.^o —

As portas portas por baixo dos d.^{os} tem

2^{as} Sonefias de Veludo lizo —

4^{as} Cortinas d.^o —

As portas da Sacrestia tem

2^{as} Sonefias de Veludo lizo —

4^{as} Cortinas d.^o —

A luneta por cima do arco grande tem

1^{as} Sonefia de Veludo lizo —

2^{as} Cortinas d.^o —

S^{ta} Catarina de Senora tem

1^{as} Setial de Seda de Matiz Carmesim —

S. Miguel tem

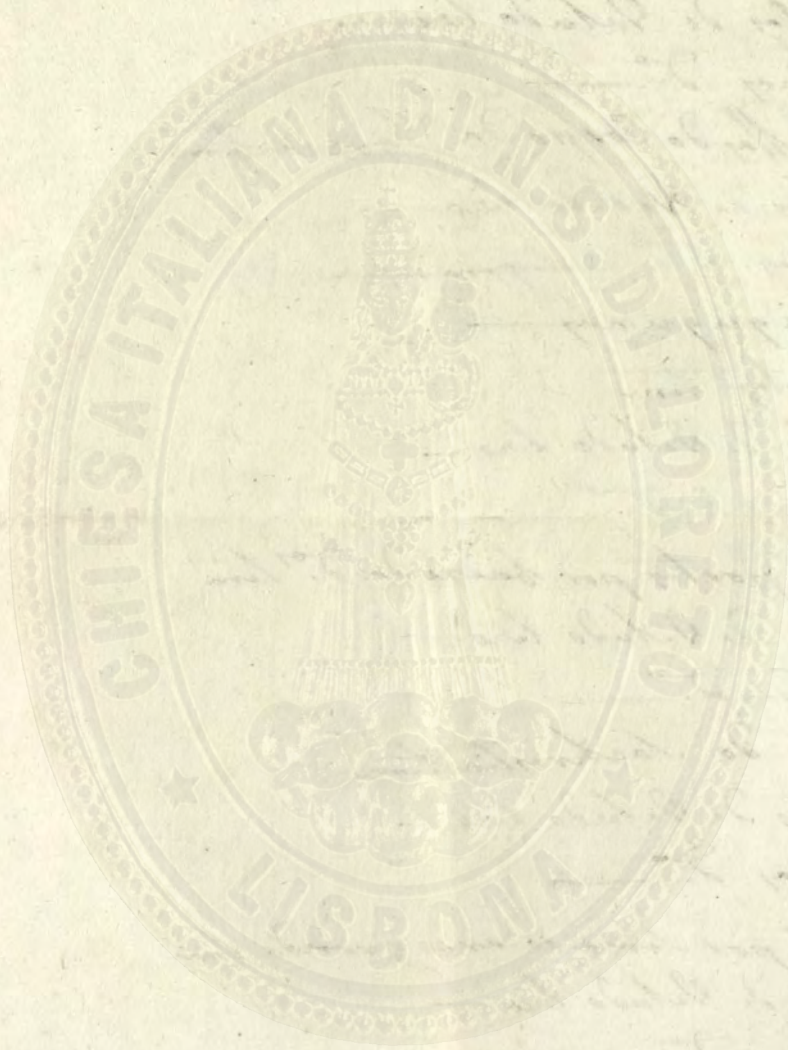
1^{as} Setial de Seda de Matiz amarela —

As nove Capellas tem

9^{as} Ceberturas de Seda roxa —

Lo. 14 de Maio. de 1826/

P. J.
Devirto q^o toda esta
Armaçao tem guarnicao
fabea —
João Evangelista Lobatto



Handwritten signature or initials in cursive script, possibly reading 'L. P. P.' or similar.

Borone

Del Inventario Delli Oggetti
e Apparamenti della Chiesa
di S. S. di Loreto
della Maggiore Hallo



3 Calice Matero

1. 2. Partido

5. Biteros

9. Colbrasi

7. Pila Sacramentale

Quattro Lampade d'oro

due Lampade d'argento

di S. S.

17

Inventario.

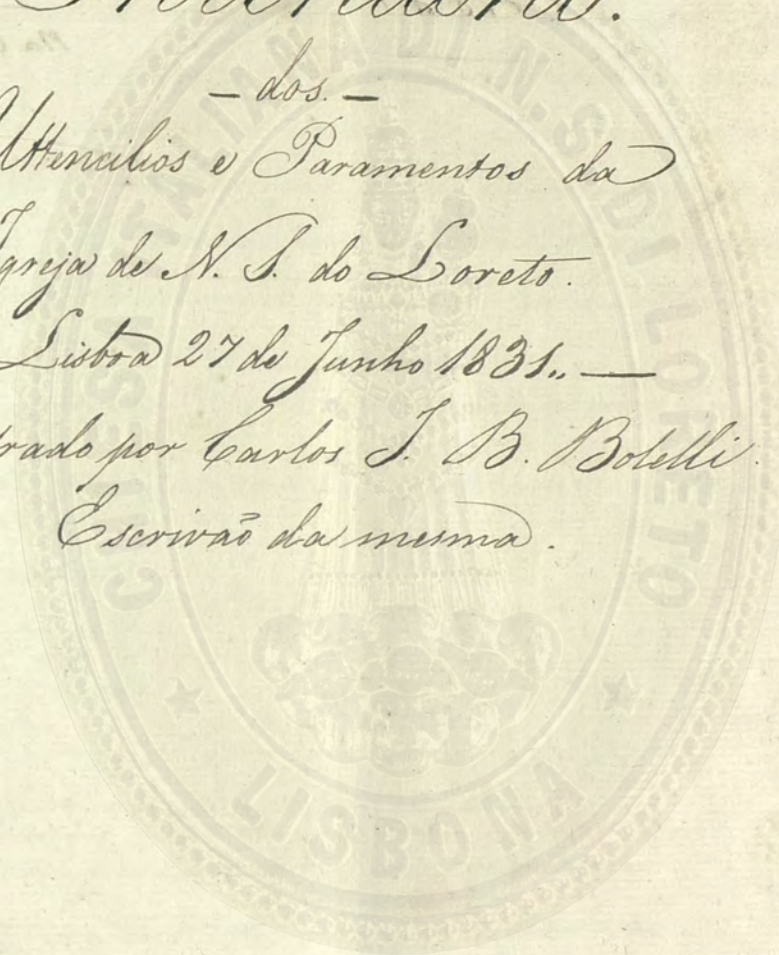
- dos. -

Utensilios e Paramentos da
Igreja de N. S. do Loreto.

Lisboa 27 de Junho 1831. —

Registrado por Carlos J. B. Botelli.

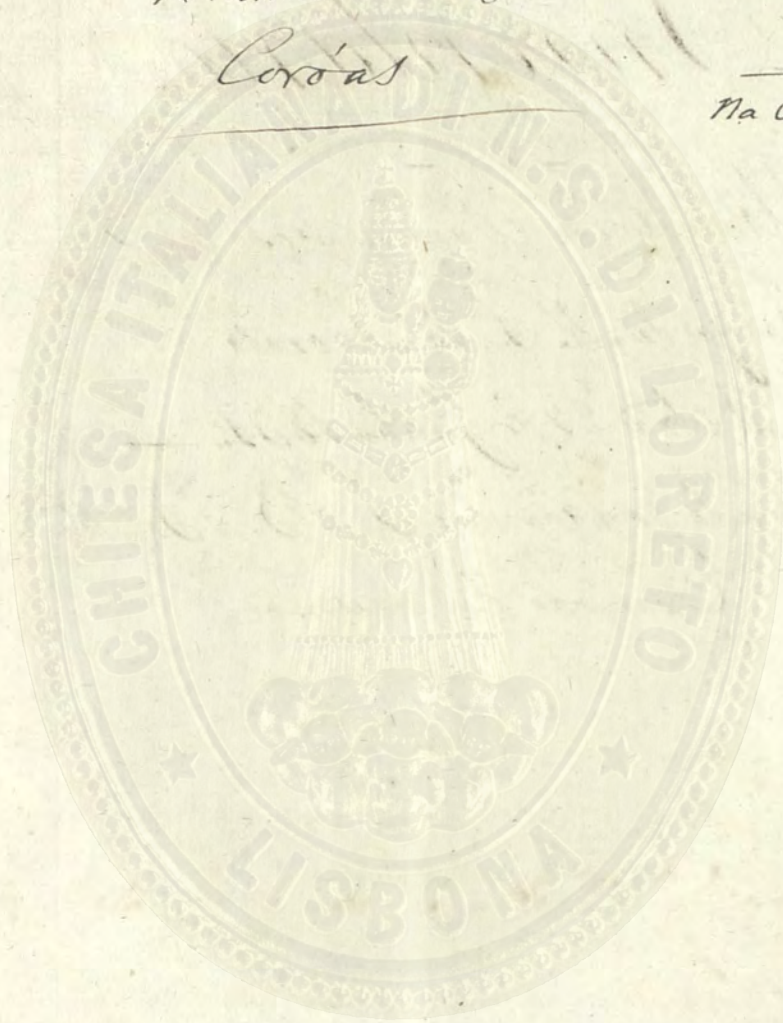
Escrivão da mesma.



Mass 1. *Sejido*

Brilhantes Das
Coroas

Na Coroa Grande: 1/2 Brilh
Grandes.
e 120 Peg.
Na Cot. Peg.: 7 Brilh. Sw
e 50 D. Peg.



Prata e mais Utensilios existentes na Igreja de N. S. do
Loreto tudo Inventariado pelos.

Prata.

4. Lampadas - duas do Altar maior, huma do Sacramento, e huma do Esp^{to} Santo
1. Dita - no Altar de Santa Catharina.
1. Custodia Grande que costuma estar depositada no Arquivo, dentro da Caixa de Ferro
1. Dita mais pequena, esta costuma estar na Sacristia p^{as} Procissões dos Dom^{os} 3^{os} de Maio
2. Pissoes, huma grande e outra pequena, ambas existentes no Sacrario.
2. Coroas de Ouro, quarneceidos com 189^{as} Brillhantes grandes e peg.^{as} para N. S. e o Menino - estas tambem estao depositadas no Arquivo, dentro da sobredita Caixa de ferro
2. Coroas de prata do mesmo molde que as de Ouro mas estas sem perolas, estas estao semanalmente na Cabeça de N. S. e do Menino Jesus.
1. Piqueno painel de prata que deu hum devoto a N. S. o qual esta dentro da Maquimeta d. 85.
1. Calis grande de prata Lavrado com sua patena e colher, o qual serve somente nos dias Solenes e Domingos.
1. Calis de prata Lavros com 4 colheres, e huma patena.
1. Jarro.
1. Bassia } tudo de prata que serve para a Missa cantada todos os Domingos.
2. Calhetas com tampas } que servem ut supra
1. Prato p^o as ditas.
1. Campainha de prata.
1. Turibulo - Idem
1. Navetas p^{as} os ditos com duas colherinhas
2. Castiças de prata que servem p^o missa cantada.
1. Salva que serve para a toalha na missa cantada.
1. Palmatoira Lavrada
1. Caldierinha de prata com seu competente Bisopo.
1. Vaso de Lavatorio para a Comunhão.
1. Purificador de prata para o Altar do S. Sacramento
1. Prato grande Lavrado no meio p^o o dia da Cuiria
1. Vaso que serve p^o os Enfermos, com sua competente tampa. (Vulta a tampa)
1. Prato para a Santa Unção, com sua Ambola (Vulta a tampa)
1. Vaso com duas tampas, contendo duas ambolas que serve p^o os Baptizados.
1. Concha para dar a Agua aos Baptizados.

Segue.

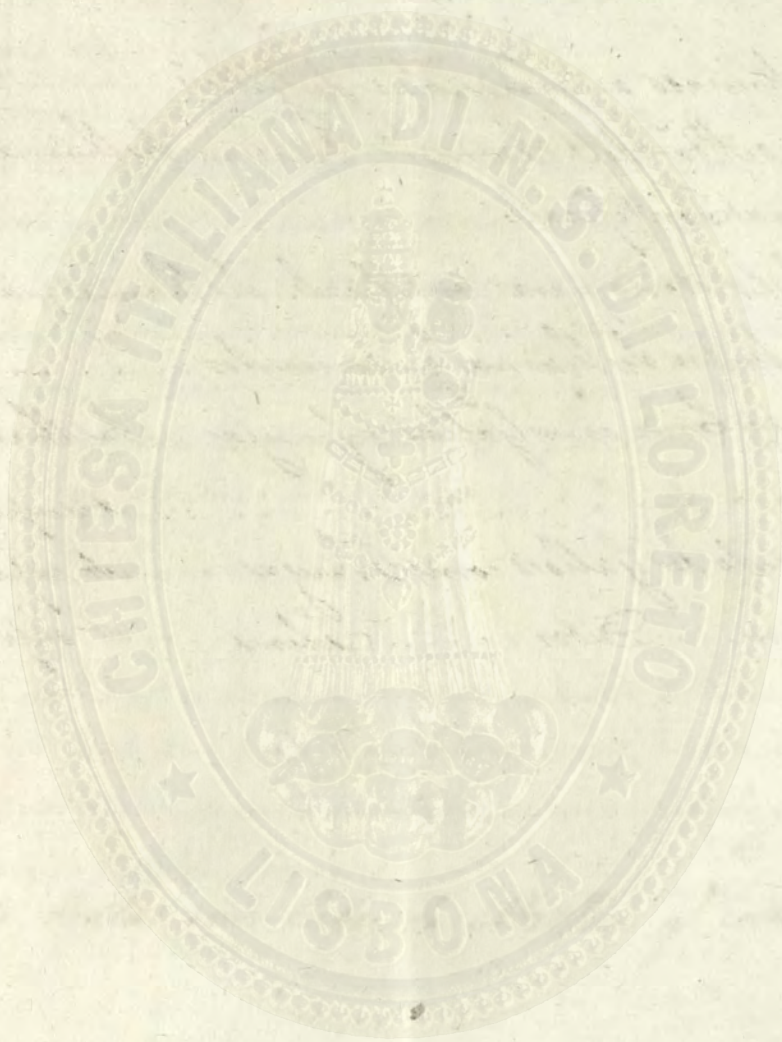
- x 6 Lanternas promptas de tudo Lavradas com filletes dourados.
- x 2 Servias para a Irmandade.
- x 2 Cruzes, huma com o Santo Christo q^a Collegiada, e outra sem q^a Irmandade.
- x 3 Varas que servem q^o Promotor, outra q^o Thezourario, e outra q^o Escrivão.
- x 1 Bombella de Prata.
- x 1 Baculo, ou pastoral para Pontifical.
- falt. 6 Bastiaes grandes que servem q^o altar mor.
- falt. 1 Cruz com o S^{to} Christo, com o seu pe^o p^o dito.
- x 4 Reliquiarios grandes para o Dito.
- falt. 4 Ditos mais pequenos Dito.
- x 1 Dito com o nome de Maria dourado.
- falt. 1 Pax teum Lavrado dourado com huma cruz no meio.
- x 1 Resplendor grande, e tres cantos, q^o tem o S^{to} Christo, que esta no altar do Espirito S^{to}.
- x 1 Dito grande que tem o S^{to} Christo colocado na Sacrestia, com o titulo tudo de prata.
- x 1 Diadema de Estrellas q^o tem huma imagem de pedra, q^o esta sobre o Altar da S^{ta} Catharina de Genova, e no altar de S^{ta} Catharina de Genova, estaõ duas Maquinetas q^o corva S^{ta} da Conceição e outra com S^{to} Joze; a S^{ta} da Conceição tem.
- x 1 Diadema, hum resplendor e tres Brillhantes clavados que servem de coroa e huma cruz de Ouro fil de grana.
- São Joze e o Menirro etern.
- x 2 Resplendores.
- x 2 Ditos que tem o S^{to} Ant. os meninos Jesus, que estaõ na Maquineta do Altar de S^{to} Antonio.
- x 1 Baldaguino, feito a Livros q^o serve quando sae o Visitico aos Doentes, este tem.
- falt. 1 Colher de prata do tamanho das usuaes de Loppa, e todo quarnecido de Prata.
- x 3 Sacras para o Altar mor.
- x 1 Sinete de Prata com Cabo de Marfim q^o costuma ter o Escrivão.

Paramentas de Thama d' Ouro.

7. Pluvias ou Capas de Asperges de Thama quarnecidas com Galoes.
1. Casulla Bordada nos Logares dos Galoes com humas Armas no meio com sua competente Estola, Manipolo, Bolca e Aeo todo bordado.
1. Casulla quarnecida com Galoes, e sua Estola, Manipolo, Bolca e Aeo.
4. Dalmaticas de Chama com quatro Manipolos e duas Estolas humas em poder do bano.
2. Almofadas Talam.
1. Aeo de Hambros.
4. Borlas.
4. Capas para Missas quarnecidas de Galoes. estive 2 comprunja e 1 sem franja
1. Pavilhão para o Altar do S. Sacram^{to}. tambem de Thama d' Ouro.
1. Grembial para Pontifical.
1. Capas para faldistorio para Pontifical. de Thama quarnecidas com Galoes.
2. Pannos dos pulpitos de Thama quarnecidos ut supra
1. Manga para a Cruz com Galoes e franja . . . de Thama.
1. Umbella ut supra.
1. Pallie quarnecido de Galoes com Franjas ut supra
12. Frontaes Talam . . . Ditos . . . Talam ut supra.
1. Cordão deirado com 4 Borlas.

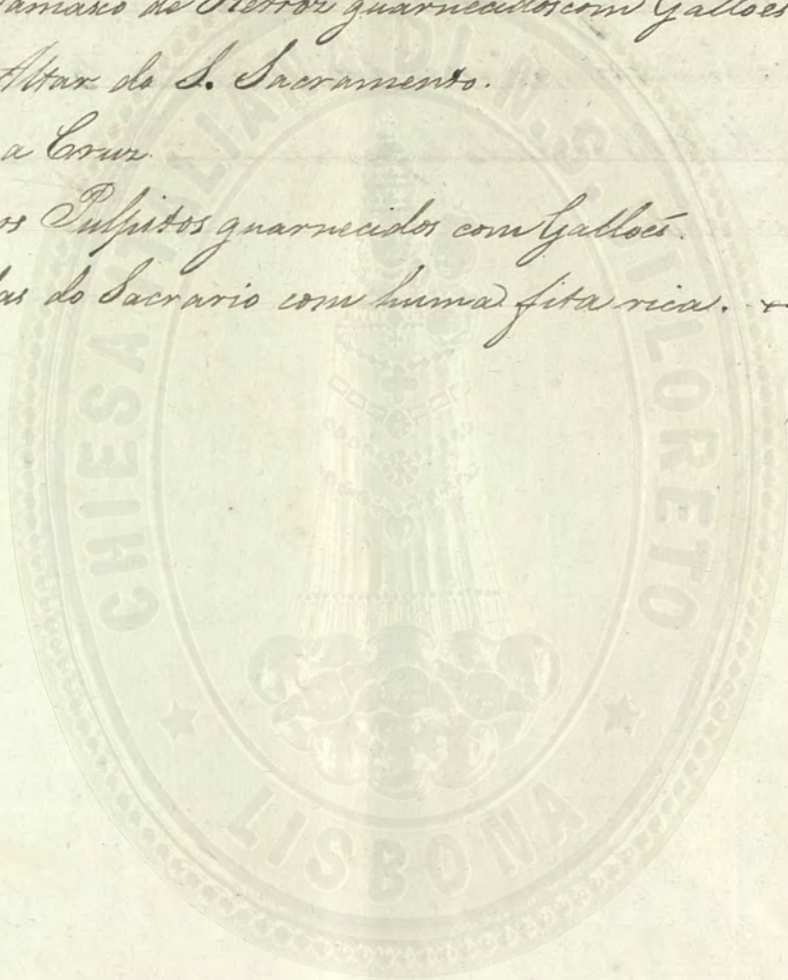
Paramentas de Prata.

- x 1. Pluvial ou Capa de Asperges quarnecida com Galloes d'Ouro
- x 1. Casulla com sua Estola, Manipulo, Boloa, e Vés tudo quarnecido com Galloes
- x 2. Dalmaticas com dois Manipulos, e duas Estolas (sumas em poder do Curato)
- x 2. Frontaes quarnecidos com Galloes d'Ouro. existe um
- x 1 Pavilhão para o Altar do S. Sacramento. de manhaõ
- x 2 Almofadas de seda branca bordadas de ouro



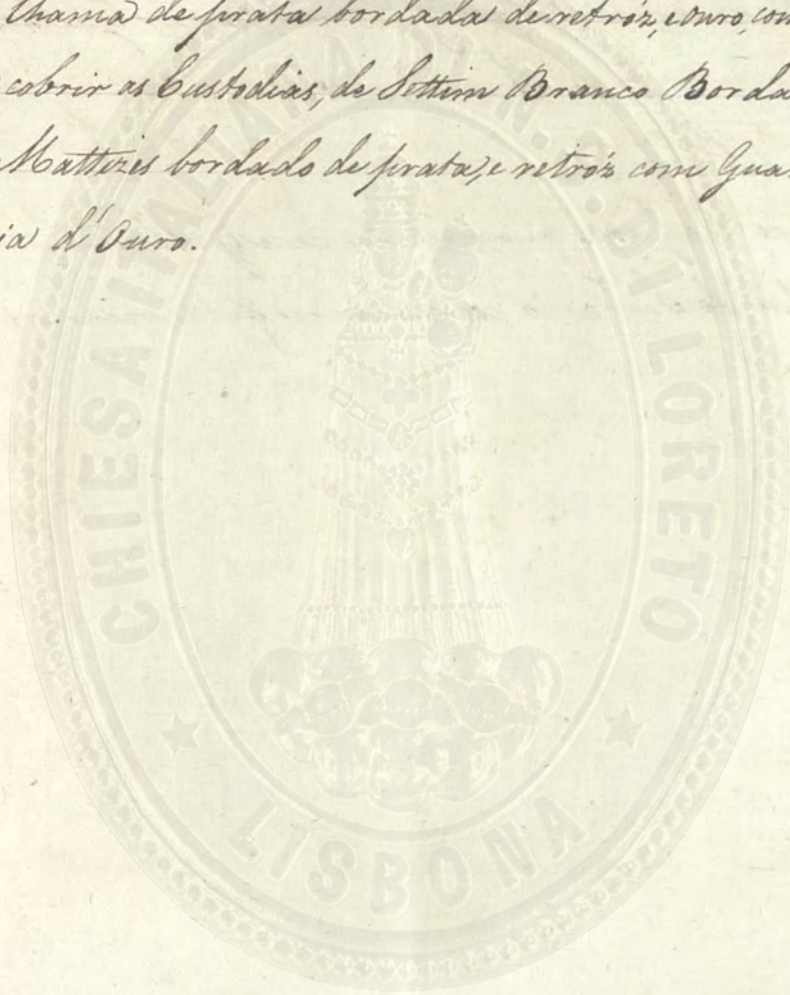
Paramentos de Damasco de Ouro.

1. Canulla de Damasco d'Ouro guarnecida com Galloes d'Ouro, com sua competente Estola, Manipolo, Bolca e Vés.
2. Dalmaticas com dois Manipolos e humna Estola.
1. Pluvial, ou Lappa d'Asperges, guarnecida com Galloes d'Ouro.
1. Frontal para o Altar mor.
1. Manga p^a a Cruz, tecido com raminhos.
12. Frontaes de Damasco de Pretro guarnecidos com Galloes
1. Pavilhão p^o o Altar do S. Sacramento.
1. Manga para a Cruz.
2. Pannos para os Pulpitos guarnecidos com Galloes.
2. Chaises douradas do Sacrario com humna fita rica. ~~em uma~~



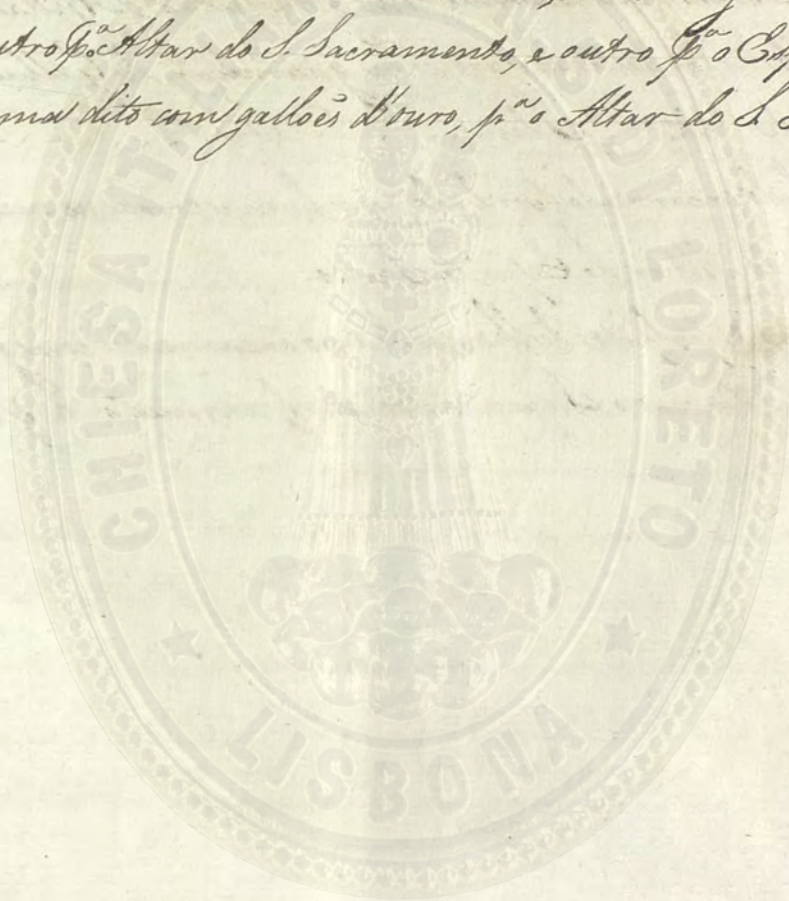
Paramestas das Settimas Bordadas de Ouro.

- x 2. Capulas Bordadas em Ouro, com Estolas, Manipolo, e Vés e Boleas.
- x 2. Almofadas de Setim Bordado de Ouro.
- x 2. Frontaes . . . Ditto . . . Idem - 1 do Altar do Esp^{to} Santo, e outro de S. Antonio.
- x 1. Vés de hombro Ditto.
- x 1. Capula Branca bordada de Retros, e ouro sembas com suas compet^{tes} Estolas e Manipolos, Boleas e Vés.
- x 1. Capula de Chama de prata bordada de retros, e ouro, com Estola Manipolo Boleas.
- x 2. Vés para cobrir as Custodias, de Setim Branco Bordado com retros.
- x 1. Pallio de Matteis bordado de prata, e retros com Guarnições de Galles d'ouro e Franja d'ouro.



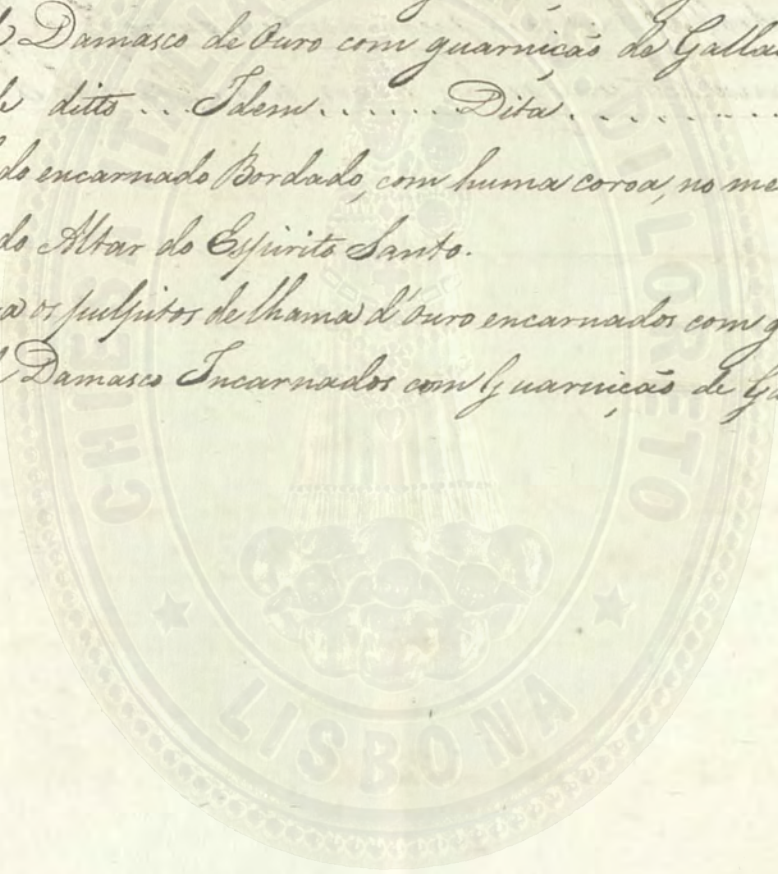
Sarmentos Verdes de Chama e Damascados.

3. Casullas de Chama d'Ouro Damascadas com suas competentes Estolas, 2 Manipulos e tres Vei.
2. Dalmaticas Dittas com Estola e dois Manipulos. *facta 1 Estola*
1. Pluvial ou Cappa de Asperges da ditto fazienda.
1. Vei de humbro bordado de ouro.
3. Almofadas de Damasco com Galloes.
2. Dittas embranquicadas.
1. Casulla de Damasco Verde com sua Estola, Manipulo, com Galloes de retro, sem bolca e Vei.
3. Frontais Verdes de Chama d'Ouro Damascados, com seus galloes, um para o Altar Mor, outro p^o Altar do S. Sacramento, e outro p^o o Espirito Santo.
1. Pavilhão de Chama dito com galloes d'ouro, p^o o Altar do S. Sacramento.



Paramentos de Thama Encarnados.

1. Pluvias ou Capas de Asperges de Thama d'Ouro encarnados.
 x 2. Dalmaticas com Estolas e Manipulos.
 3 4. Carullas com suas competentes Estollas e Manipulos. 6 Bolças.
 x 1. Vés de hombros de Tafeta' encarnado, coberto de humi vés de Prata guarnecido com
 2. Honofadas de Thama d'Ouro encarnadas.
 x 1. Pavilhão do Altar do S. Sacramento.
 x 3. Frontaes hums para o Altar moor, outro p^o Sacramento, e outro p^o Espirito Santo.
 2. Capas de Moissal de Damasco, com guarnição de Gallaõ falso.
 4. Ditas da Estante de Thama, com guarnição de Gallaõ d'Ouro fino.
 x 1. Pavilhão de Damasco de Ouro com guarnição de Gallaõ d'Ouro fino.
 x 1. Frontal de ditos . . . Item Ditas Item.
 x 1. Dito de Veludo encarnado bordado, com humas coroa, no meio, com ramos de Ouro
 - este he do Altar do Espirito Santo.
 x 2. Panos para os puljitos de Thama d'Ouro encarnados com guarnição de Gallaõ
 x 12 Frontaes de Damasco Encarnados com guarnição de Gallaõ falso



Paramentas de Damasco de Cor Roxo.

1. Surubas com sua competente Estola, Manipolo, e Bolco.
2. Planetas . . . com guarniçã de Gallão de Ouro fino.
2. Dalmaticas com suas competentes Estolas, e Manipolos.
1. Estolão ut supra.
2. Vios de hombros, hum de palhinha ou lhamas, Bordado, ou tessido com flores de ouro fino guarnecido com gallão de ouro fino, outro de Damasco assetinado com flores de ouro, guarnecido com gallão feito a vés.
4. Capas de Estante, tres guarnecidas com gallão fino, e huma com gallão falso.
1. Almofada de Damasco com gallão falso.
1. Manga p^a a Cruz de Damasco com terras de Veludo guarnecida com gallãozinho d'ouro fino.
20. Cobertores de Cruzes entres pequenos e grandes que servem na semana Santa.
1. Ditto de S^{to} Christo q^e serve na sexta feira de paixão para a adoracão.
1. Lavilhaõ pequeno q^e serve no sacrario do Altar da Sala do Despacho na 9^{ta} Feira Santa.
1. Vio pequeno que serve para cobrir o Moinho Jesus dos Atribulados.
5. Vios de Tafetta Roxo, velhas q^e servem p^a cobrir as Maquinetas que estão na Igreja.
2. Estolas huma com Gallão de ouro fino, e outra guarnecida com Gallão de Pretos.
9. Tampas com tear de Mead^a cobertas de Seda Roxa que servem para cobrir as Maquinetas de S^{to} Ant^o S^{to} Joz^e e N. S^{ra} da Conceição.
2. Pannos de pulpitos de Damascos com guarnições falsas.
1. Pluvial ou Capa d'Asperges guarnecida de Gallão fino mas m^{to} velha, com sua competente Estola guarnecida de Gallão falso.

Paramentos de humão d'ouro pretos que urvem q^{ta} Sexta f^{da} de Paixão.

x 1. Casula com sua competente estola, Manipolo, Boleo e Vêo.

x 2. Pluvias deigo Planetas com dois Manipolos e Estola.

x 1. Estolão.

x 3. Manipolos.

x 3. Estolas

} que servem para cantar a paixão.

Paramentas de Veludo Preto.

x 3. Pluvias ou Capas de Asperges guarnecidos com Gallão d'ouro falco.

x 1. Casula com sua competente Estola, Manipolo, Boleo e Vêo

x 2. Dalmaticas com humo Estola, e dois Manipolos.

x 1. Manga q^{ta} a Cruz.

x 1. Almofada guarnecida de Gallão falco de mancha e p^{ta} cometo

x 1. Frontal de Veludo

x 1. Dito de Damasco.

x 1. Casula Estola manipolo boleio de humo preto com galão de ouro

Paramentos de Damasco Branco.

6. Pluvias ou Capas d'Asperges de Seda adamascados com Ouro algum tanto velhos e muito precizados de concerto.
2. Ditos de Damasco Branco hum com Gallaõ fino de Ouro, outro com Gallaõ falso que serve quotidianam^{te} hum com Estola e outro sem.
2. Dalmaticas com suas Estolas, e Manipulos sem serviço quotidiano.
3. Carulas ou planetas de Damasco quarnecidos com Gallaõ falso com suas competentes Estolas, Manipulos e Bolas sem uso quotidiano.
1. Vão de hombro de Sarja Branco Lavrado com flores da mesma cor, e outras de seda Amarella, quarnecido com Gallaõzinho falso (sem serviço quotidiano)
3. Almoçadas de Damasco Branco, assas velhas.

A B Ditudo quanto acima se declara e citem somente duas Capas.

Paramentos Encarnados em Uzo, e de outras cores

- 4 Pluvias ou Capas d'Asperges de Damasco com guarnições de Veludo.
- 1 Pluvial Idem de Damasco com guarnições de Ouro falco.
- 2 Dalmaticas com humas Estolas e dois Manipulos, tudo de Damasco encarnado.
- 4 Casullas ou Planetas com suas correspondentes Estolas, Manipulos e 5 Bócos e
vros tudo guarnecido com Gallaõ falco.
- 1 Cão de humbro de Damasco - Ditto.
- 1 Pavilhão para o Altar de S. Sacram. de Damasco com Gallaõ falco.
- 2 Frontaes de Damasco com Gallaõ falco.
- 3 Almofadas de Damasco, 2 com flores de Ouro e 1 de Damasco.
- 3 Casullas ou Planetas de Damasco Preto, guarnecidas com Gallaõ de vermelho
humas destas com Gallaõ falco.
- 3 Almofadas, Rochas de Damasco.
- 1 Pavilhão Preto guarnecido com Gallaõ falco.
- 3 Frontaes Ditto - - - - - Idem.
- 1 Pluvial de Damasco preto guarnecido de Gallaõ de Seda Amarella.
- 1 Panno grande de Veludo para cobrir a Tumba guarnecido de Gallaõ falco.
- 1 Guarnição da Tumba, duas cabeceiras e duas Asperges, e hum panno para
o Schiffé todo guarnecido de Gallaõ falco. 4. Almofadas Gãs varas de Schiffé
- 1 Panno para o chás de Baeta preta, com humas Cruz no meio guarnecido de
1 Planeta, ou barúta, Estola, Manipolo, que serve de paramento p^o os
pobres defuntos.
- 3 Sintas p^o ajudar a deitar os defuntos a covas
- 1 Almofada de Veludo para o Schiffé

Parasmentas que servem para o Pontifical.

- 1 Mitra de Thama de Trato bordada de Ouro, com 18 pedras finas grandes de diversas cores, e Espiguellas. Se achat no Arquivo.
- 1 Dita Lixa de Thama d'Ouro dito dito.
- 1 Estolhaõ da Mitra de Setim, tudo dentro de hum Estojõ de Marroquim incarnado marquetado d'Ouro. achata no Arquivo
- 2 Funirellas Rochas de Setim com quarnicaõs de Gallão de Ouro
- 2 Sendalhas Rochas.
- 2 Sapatos Ditos.
- 1 Par de Luvas Rochas com quarnicaõs d'Ouro fino.
- 2 Funirellas Incarnadas quarnecidas com Gallão de Ouro fino.
- 2 Sendalhas Incarnadas
- 2 Sapatos de Damasco de Ouro.
- 1 Cordão, ou Singolo.
- 1 Par de Luvas incarnadas bordadas de Ouro fino.
- 2 Funirellas Brancas quarnecidas de Gallão vermelho fino.
- 2 Sendalhas de Damasco d'Ouro
- 2 Sapatos Dito Idem velhos
- 1 Par de Luvas Brancas com quarnicaõs d'Ouro fino.
- 1 Livro de Pontifical com Capa de Marroquim
- 1 Mensal que serve para o Pontifical.
- 1 Faldistorio de Latao dourado com quatro Botões nos Cantos.

Armação da Igreja conforme nota do Armador

- Ornato por cima do docel da Capella mor tem.
- x 2 Cortinas grandes de Veludo Bordadas.
- x 1 Sanefa pequena Dito. . . . Idem.
- Simalha tem -
- 2 Sanefas grandes de Veludo Bordadas.
- 2 Ditas pequenas Dito. . . . Dito.
- 2 Ditas mais pequenas Idem - Idem
- Tribunas tem -
- 4 Cortinas de Veludo Bordado.
- 2 Sanefas. . . Dito. . . Idem
- 2 Cobertores. . Dito. . . Dito.
- Pradapei tem -
- 4 Pannos de Veludo Bordado.
- 2 Sanefas. Dito Lizo. - Tudo isto tem guarnições falsas.
- O Docel tem -
- 4 Sanefas e forro do teto de Damasco Carmesim
- 4 Ditas de Damasco branco bordado.
- 2 Cortinas Dito. . . . Dito.
- 1 Forro do teto de Camalote branco.
- 4 Sanefas de Damasco Rocho. - Tudo isto com Guarnições falsas
- 4 Ditas de Chama Amarella de Ouro fino, com galles finos e franja falsa.
- 1 Forro do teto de Camalote amarelo.
- O Maquina tem -
- 4 Sanefas. 1 Forro do teto, 1 Espaldar branco bordado.
- Boca da Tribuna tem -
- 2 Cortinas de Damasco Carmesim com guarnições falsas.
- 2 Ditas Dito Rocho. . . . com Ditas Idem.
- 2 Ditas Dito Branco. . . com Ditas Idem
- 2 Ditas de Chama Amarella de Ouro fino sem guarnição.

Docel de Monsinhos Nuncio, tern.

- 4 Sanefas de Damasco branco com quarnicoes falcas.
- 1 Forro do teto Dito Idem. Idem
- 1 Espaldar Dito Idem. Idem.
- 1 Panno da Cadeira de Seda branca.
- 4 Sanefas de Seda branca teida com Galloes finos e franja falca.
- 1 Forro do Teto Dita Idem e dita 2a
- 1 Panno de Cadeira Dito.
- 1 Espaldar de Damasco Carmezim com quarnicoes falcas.
- 1 Panno de Cadeira dito.
- 4 Sanefas de lhamna amarella de Ouro fino com Galloes finos e franja falca.
- 1 Forro do teto . . . Dito Idem Idem.
- 1 Espaldar dito sem quarnicoes.
- 1 Panno de Cadeira de lhamna d'ouro fino.
- 4 Sanefas de Damasco Rocho, com quarnicoes falcas.
- 1 Forro do teto Dito. Dito Idem
- 1 Espaldar. . . Dito Dito
- 1 Panno de Cadeira dito. —

— O Arco grande tern —

- 1 Sanefa de Veludo lizo, com quarnicoes falcas.
- 2 Ditas pequenas de Veludo, Idem Idem.
- 2 Cortinas Dito Idem. . . Idem.

— Os Arcos dos Lados tern —

- 2 Sanefas de Veludo lizo de volta redonda.
- 4 Ditas . . . Dito Direitas.
- 4 Cortinas Dito tudo com quarnicoes falcas.

— Os Capella do S. S. tern —

- 4 Sanefas de Damasco Carmezim.
- 2 Cortinas Dito de correr.
- 1 Forro do teto de Tapetas Carmezim
- 4 Sanefas de Damasco Rocho.
- 2 Cortinas . . Dito de correr.
- 2 Ditas pequenas tambem de Damasco rocho.
- 1 Forro do teto de Tapetta Rocho, todo com quarnicoes falcas.

A Capella do S^{to} Christo tem.

- 4 Sanefas de Damasco Carmezim.
- 1 Forro do teto . . . Ditto
- 4 Sanefas de Damasco Rocho.
- 1 Forro do teto. Ditto - Tudo com quarnissos galcos.

— O Aposolado tem —

- 14 Sanefas de Veludo lizo carmerim.
- 28 Cortinas. . . Ditto. id.

— As Capellas do Corpo da Igreja tem —

- 10 Sanefas de veludo lizo cremesim.
- 18 Cortinas Ditto grandes. . . id.
- 5 Ditas pequenas. —

— Os pulpitos tem —

- 2 Sanefas de Veludo lizo Cremesim.
- 4 Cortinas. Ditto. Idem.

— As portas de baixo dos dittos —

- 2 Sanefas de veludo lizo cremesim.
- 4 Cortinas Ditto. Id.

— As portas da Sacrestia tem +

- 2 Sanefas de Veludo lizo cremesim.
- 4 Cortinas Ditto. Idem.

— A Luneta por cima do arco grande tem —

- 1 Sanefa de Veludo lizo Cremesim.
- 2 Cortinas - Ditto. Idem.

— Santa Catharina de Genova tem —

- 1 Sital de Seda de Matiz cremesim.

— S. Moiquel tem —

- 1 Sital de Seda de Matiz amarella

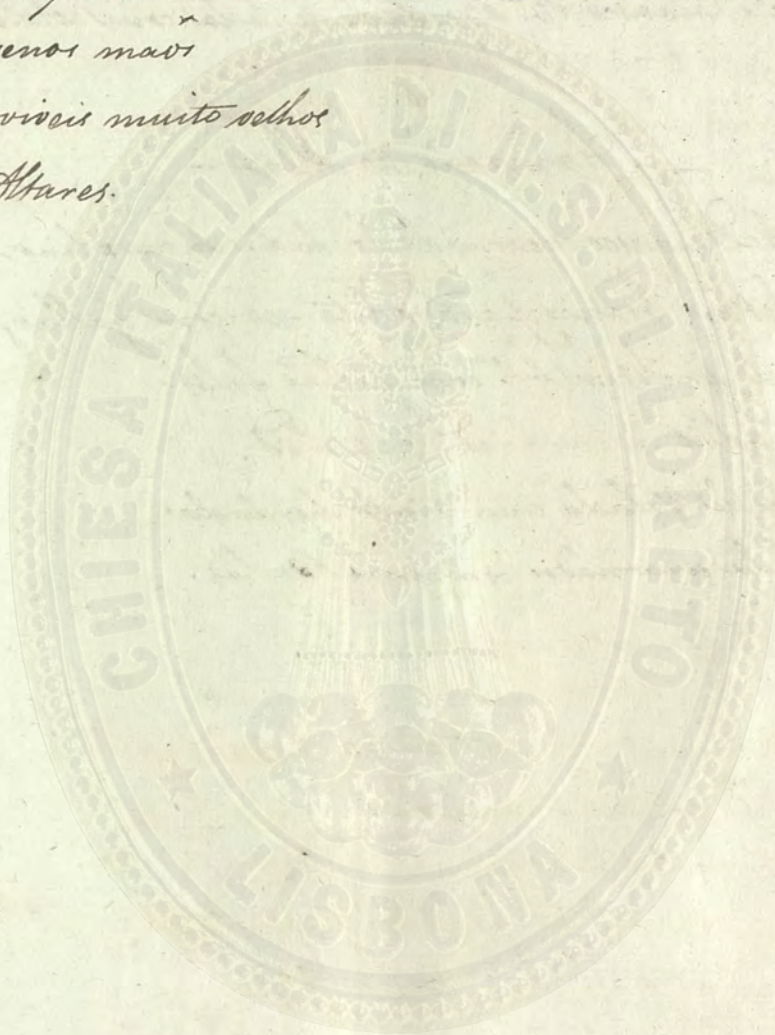
— As Nove Capellas tem —

- 9 Cobertores de Seda Rocho.

Adverte-se que toda esta armação tem galcos e galcos.

Castiças e Toxeiras em mediocre e mau estado.

- 8 Toxeiras grandes em bom estado
- 8 Ditas pequenas - - - idem.
- 14 Ditas grandes (que poderão servir mandando concertar)
- 48 Castiças que servem quotidianam^{te} no Trono do Laospereuo.
- 54 Ditos mais velhos que servem para a Igreja.
- 12 Ditos pequenos taobem velhos.
- 6 Ditos grandes da Capella mor
- 6 Ditos pequenos menos maos
- 10 Ditos quasi inserviveis muito velhos
- 9 Cruzes para os Altares.



Paramentas pertencentes ao Altar de S.^a Catharina.

- 12 Castiças
- 1 Frontal Bordado.
- 1 Pienho.
- 1 Docel com seu ornato de Moed^{as} e Macanetas.
- 3 Sacras e Cows.
- 2 Tapetes.
- 1 Carula de Damasco. B.^o Bordado de Seda com estola, manipolo e Bolo
- 1 Almofada.

— Armazém do Altar —

- 4 Cortinas de Damasco encarnado bordadas de ouro fino.
- 2 Ditas de Setim branco para o dito uso, com galhás falso.
- 1 Teto do Docel de Setim br.^o com galhás falso.
- 4 Sanefas p.^o o dito id id.
- 2 Guarnições de Veludo encarnado bordadas.
- 2 Sacos de Seda encarnados com suas Bolas.