

PROGRAMA - PROGRAMME

Império e Arte Colonial – Empire and Colonial Art

6 April 2017

7 April 2017

- 9:30 – Registration
10:00 – Opening Session.
10:15 – Keynote speaker. Pedro Lapa. Universidade de Lisboa
Arte e Colonialismo: dois casos principais em Portugal
10:45 – Paula André, Instituto Universitário Lisboa
Duas Praças, um Império: Praça do Comércio e Praça XV de Novembro. Dinâmicas urbano-arquitectónicas e narrativas visuais.
11:15 – Coffee Break
11:30 – Chair: Nuno Senos, Universidade Nova Lisboa
Elena Korowin, University for Arts and Design Karlsruhe
Post-Colonial Art in the European Context
12:00 – Natasha Eaton, University College London
Mimetic rivalry and dangerous things: collecting Indian Art
12:30 – Debate
12:45 – Lunch Break
14:30 – Chair: Alexandra Ai Quintas, Universidade de Lisboa
Keynote speaker: Rogério Miguel Puga, Universidade Nova Lisboa
Photographing (Landscapes of the) the Empire: Early Anglophone Photographs of Nineteenth-Century Macau
15:00 – Ana Duarte Rodrigues, Universidade de Lisboa
Between Usefulness and Ornamentation: Palm Trees in the Portuguese Empire in the Second Half of the Nineteenth-Century
15:20 – Emily Engel, University of California, Santa Barbara
Manifesting Visual Battlefields in Early Republican South America
15:40 – Nadia Vargaftig, Université de Reims, France
Art, empire, fascisme: la contribution des artistes portugais et italiens aux expositions coloniales des années trente
16:00 – Coffee Break
16:20 – Anitra Nettleton, Elizabeth Louw, University of the Witwatersrand, Johannesburg
Beadwork and missionary dichotomies in the colonial context of the eastern cape, South Africa
16:40 – Monica Palmeri, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
The fascist regime and the colonial consciousness in Italy: interdisciplinary approaches applied to the periodic press
17:00 – Rona Sela, Tel-Aviv University
The archive of photographer Chalili Rissas – Pioneer of Palestinian Photojournalism – Looted and Ruled in Israel's military archives
17:20 – Keynote speaker: Geoffrey Quilley, University of Sussex
The economy of human life: visualizing empire c.1790-1840
18:00 – Closing Conference.

- 9:30 – Registration
10:00 – Chair: Nuno Senos, Universidade Nova Lisboa
Keynote speaker. Rui Zink, Universidade Nova Lisboa
Colonizado – Tigres em África
10:30 – Teresa Pereira, Universidade de Lisboa
A Mão de Dumba-ua-Tembo. Cruzeiro Seixas em Angola ou a arte como ato político
10:50 – Ana Fernández García, Universidad de Oviedo, España
El neocolonialismo en el interiorismo bonaerense (1910-1930)
11:10 – Coffee Break
11:40 – Maria João Castro, Universidade Nova Lisboa
Modos de Relação: Poder e Pintura Colonial Portuguesa
12:00 – Joaquim Santos, Universidade de Lisboa
Aproximação preliminar a um (possível) tipo de habitação popular com influências portuguesas em Negapatão – Índia
12:20 – Miguel Montez Leal, Universidade Nova Lisboa
Debret, imagens da corte portuguesa nos trópicos
12:40 – Debate
12:45 – Lunch Break
15:00 – Chair: Maria João Castro, Universidade Nova Lisboa
Keynote speaker. Guilherme d'Oliveira Martins, Centro Nacional Cultura
Património, Cultura e Arte Colonial
15:30 – Manuela Cantinho, Sociedade de Geografia de Lisboa
As colecções extra-ocidentais do Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa
15:50 – Keynote speaker. Nuno Júdice, Universidade Nova Lisboa
O Império: do modernismo à propaganda
16:20 – Eduardo Lourenço. *Final Conference.*
16:30 – Francisco Caramelo, Universidade Nova Lisboa
Conference's book presentation
16:45 – Closing Conference.
17:15 – Opcional visit to the Colonial Museum of Sociedade de Geografia de Lisboa
18:00 – End of Programme.

FREE ENTRY