

O CULTO DO DIVINO
MIGRAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
JOÃO LEAL

70

Índice

| | |
|------------------------|----|
| APRESENTAÇÃO | 11 |
|------------------------|----|

A CIRCULAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO

| | |
|---|----|
| Capítulo 1 – Viagens do Espírito Santo: tempos, mapas, transformações | 19 |
| Festas do Espírito Santo: um retrato de grupo | 20 |
| Narrativas de origem | 24 |
| Viagens de proximidade | 35 |
| Escalas atlânticas | 36 |
| Passagem para o Brasil | 38 |
| Viagens norte-americanas | 48 |
| Outras viagens | 55 |
| A cada canto seu Espírito Santo | 57 |

VIAGENS NA AMÉRICA DO NORTE

| | |
|--|----|
| Capítulo 2 – Festas do Espírito Santo, emigração, transnacionalismo | 71 |
| Os impérios | 71 |
| Os impérios e a emigração | 74 |
| A transnacionalização dos impérios | 77 |
| Transnacionalismo religioso | 80 |
| As expressões sociais do transnacionalismo | 81 |
| O fim do transnacionalismo | 86 |
| Capítulo 3 – As festas na América do Norte: identidades e sociabilidades | 89 |
| Festas e etnicidade | 94 |

| | |
|---|-----|
| Um império americano: etnografia dos impérios de East Providence | 96 |
| Religião e identidades | 100 |
| Contextos sociais da etnicidade | 102 |
| O grupo étnico como comunidade imaginada | 106 |
| Conclusões | 111 |
| | |
| Capítulo 4 – Religião e etnicidade em Toronto: controvérsias sobre o Espírito Santo | 115 |
| A Igreja e o Espírito Santo | 118 |
| A Irmandade do Imigrante em Louvor do Divino Espírito Santo | 127 |
| Clubes e festas | 131 |
| Quem define e como é definida a etnicidade? | 133 |
| Religião e etnicidade | 137 |
| | |
| Capítulo 5 – <i>Queens, parades, mayors</i> : transformações das festas | 139 |
| Mudanças, subtrações, adições, sínteses | 141 |
| Rainhas e <i>queens</i> | 146 |
| Autenticidade e inovação: fronteiras indecisas | 151 |
| Transformações e resistências | 156 |
| Identidades hifenizadas | 159 |
| | |
| Capítulo 6 – Viagens de regresso: as festas do Espírito Santo como remessas culturais | 163 |
| As festas das rainhas | 165 |
| A difusão das rainhas: cópias e resistências | 176 |
| O património das rainhas | 179 |
| Bumerangue cultural | 181 |
| Uma comunidade transnacional | 184 |
| Prosperidade imigrante e festas em San Diego | 189 |
| Conclusões | 193 |

IDENTIFICAÇÕES DE UMA FESTA

| | |
|---|-----|
| Capítulo 7 – Região e diáspora: etnografia e política | 197 |
| Festas, cultura, identidade | 198 |
| Objetificação etnográfica e objetificação política | 206 |
| Dos impérios açorianos à vinha do Pico: regresso à UNESCO | 210 |

| | |
|--|-----|
| Religião, política, cultura: as festas como tradição inventada | 213 |
| As festas e a quase-nação açoriana transnacional | 217 |

O DIVINO NOS TRÓPICOS

| | |
|--|-----|
| Capítulo 8 – O Espírito Santo entre os voduns: história e etnografia | 227 |
| Narrativas de origem | 234 |
| Festas do Divino: uma apresentação geral | 246 |
| O <i>script</i> das festas | 252 |
| Festas e terreiros | 261 |
| Capítulo 9 – A festa maior dos terreiros | 269 |
| O terreiro e a festa | 273 |
| Promessas e pessoas de simpatia | 275 |
| «Uma festa para todo mundo» | 279 |
| A morfologia social das festas | 283 |
| Religião e cultura | 288 |
| Capítulo 10 – Mina e divino: modos de articulação | 291 |
| Devoção católica e obrigação da mina | 293 |
| As cores da festa | 299 |
| Promessas e entidades | 302 |
| As entidades na festa do Divino | 306 |
| O mastro: estrutura e antiestrutura | 311 |
| O Divino na mina | 319 |
| Muitos modos de articulação | 330 |
| As caixeiras e as entidades | 339 |
| Capítulo 11 – Como as festas chegaram na mina | 343 |
| «Múltiplas divindades» | 344 |
| As razões da história, as razões do presente | 353 |
| Múltiplas causalidades | 360 |
| E o sincretismo? | 367 |
| Conclusões | 375 |
| CONCLUSÃO | 377 |
| AGRADECIMENTOS | 381 |
| BIBLIOGRAFIA | 385 |

| | |
|-------------------------|-----|
| ÍNDICE TEMÁTICO | 417 |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO | 423 |
| ÍNDICE GEOGRÁFICO | 429 |