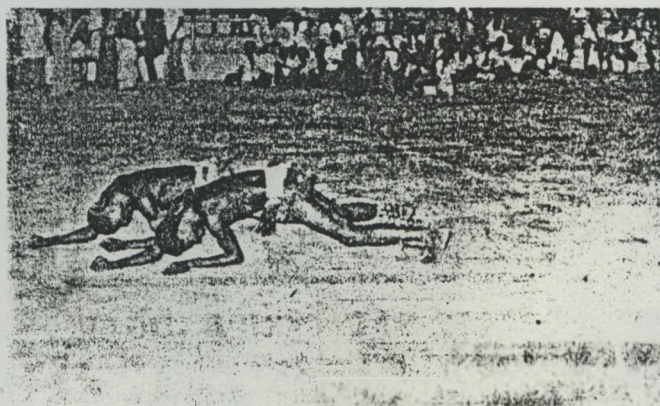


ERRAPALA

278



Errapala é uma dança do norte de Moçambique possivelmente originária dos distritos de Ribáuè e Malema na província de Nampula. Ela expandiu-se depois para outras áreas distantes levada pelos trabalhadores que eram forçados a ir para as plantações de algodão e de sisal.

Errapala significa, em macua, pele de antílope que os dançarinos usam cortada às liras em volta da cintura. Nas ancas trazem uma fiada de campainhas que quando agitadas produzem um som característico. Atados à volta das pernas os dançari-

nos trazem uns chocalhos feitos de frutas de sementes que em macua têm o nome de «Marrazula».

Inicialmente ligada a ritos de iniciação sexual masculina, esta dança já no período colonial passou a ser expressão viva da cultura do povo moçambicano ao ser executada pelos trabalhadores à noite após o trabalho extenuante na plantação. Foi assim que muitas das nossas danças se transformaram numa arma de resistência ao colonialismo na medida em que afirmavam a personalidade do povo que, apesar de escravizado fisicamente conseguiu manter viva a sua cultura.