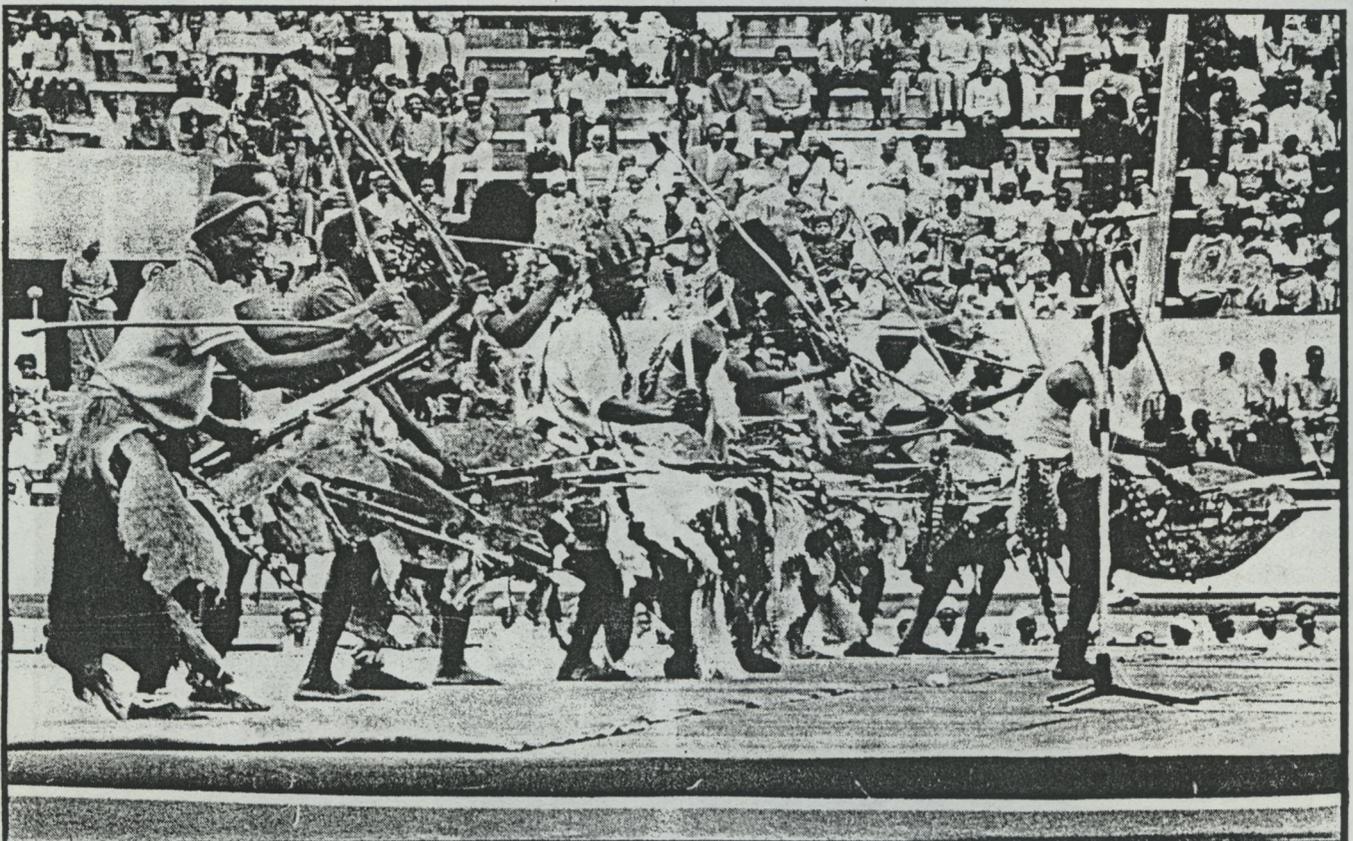
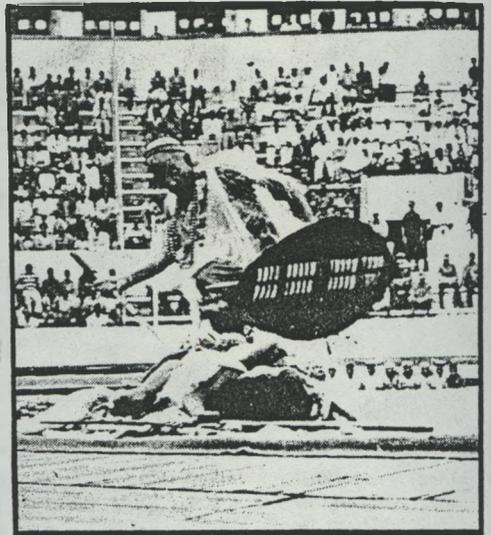


# O PROVINCIAL DE MAPUTO

A praça de touros, domingo passado, estava cheia de gente. Era a fase final do 1.º festival nacional de dança popular ao nível da província de Maputo que aqui apresentamos numa reportagem fotográfica. Pena foi a chuva ter esfriado um pouco o ambiente de festa que se vivia.

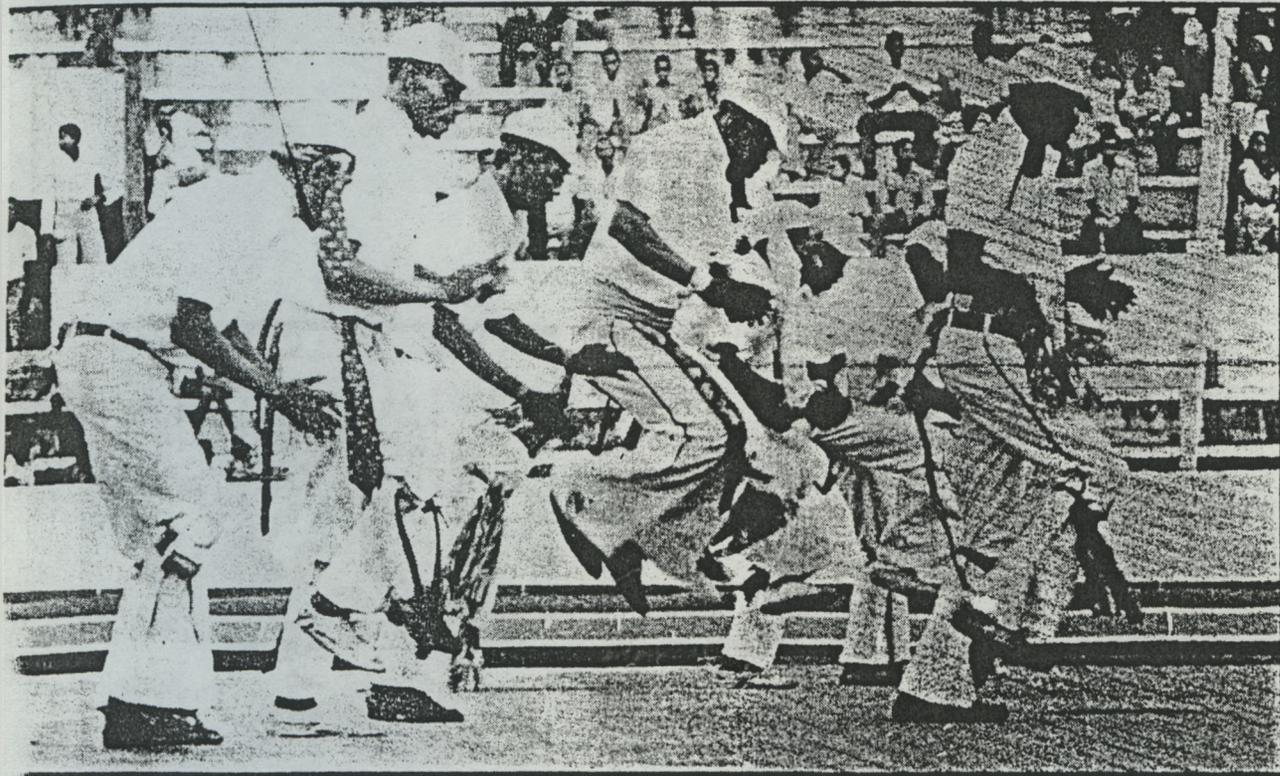
Já era noite quando a festa terminou com Marcelino dos Santos entregando alguns prémios aos grupos que vão representar a província de Maputo na fase final nacional a realizar em Junho próximo. São eles, o grupo de Muthine do distrito de Marracuene, Xipenda da Manhica, Muganda da Escola Secundária da FRELIMO na Namaacha, Xigubo do bairro Mafalala em Maputo, Ngalanga da Unidade 7 (também cidade de Maputo) Makhwayi de Magude e o grupo de Makwayela da fábrica Vi-dreira.

Nas próximas semanas contamos poder apresentar um resumo do festival nas outras províncias.



*Dança Muthine do grupo de Marracuene. Uma dança que encerra toda uma história de resistência à expansão colonial no fim do século passado.*

## Reportagem Fotográfica

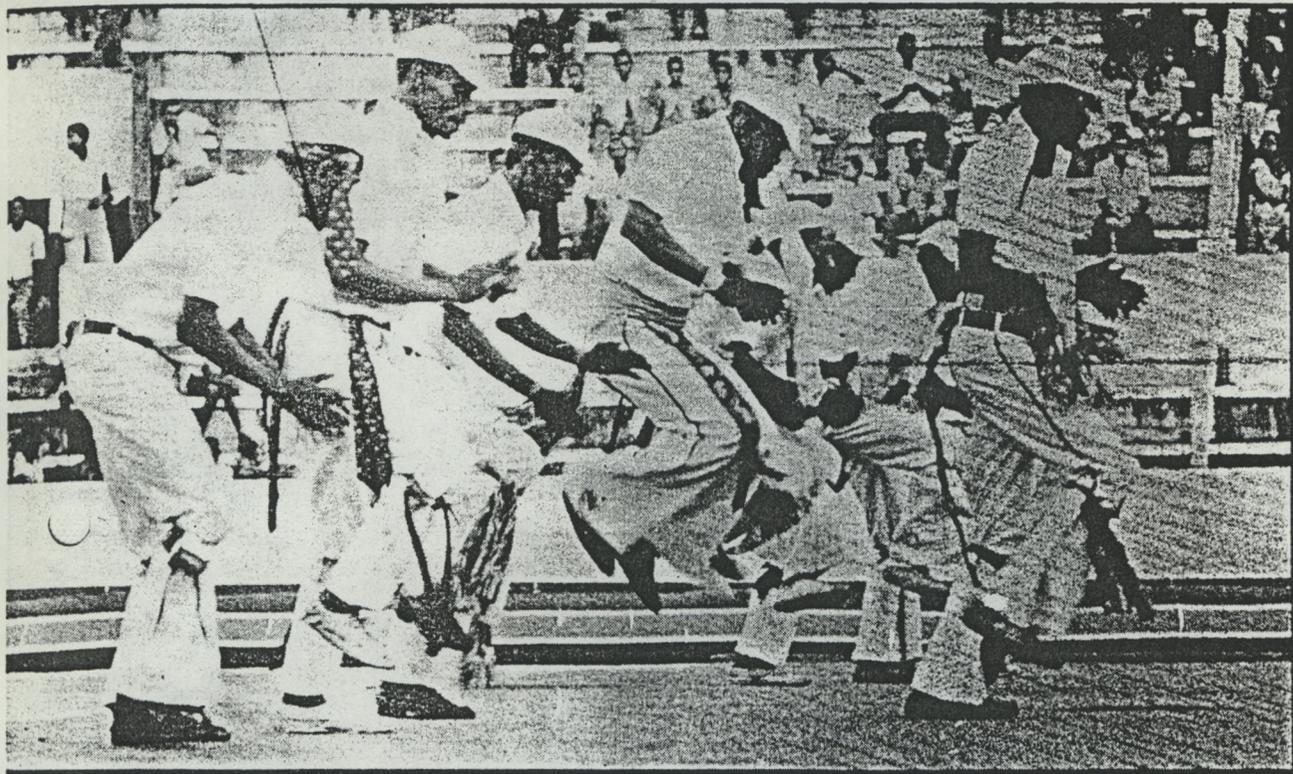


Makhwayi da fábrica Manica Moçambique. Um dos seus números melhor executados é a imitação de um comboio precedido de uma história (contada pelo chefe do grupo) que trata a fuga de soldados rodesianos num comboio dos Caminhos de Ferro de Moçambique que vinha com destino à SONEFE em Maputo.



Makwayela da Matola. Este grupo apresenta uma Makwayela bastante estilizada com movimentos planos de força.

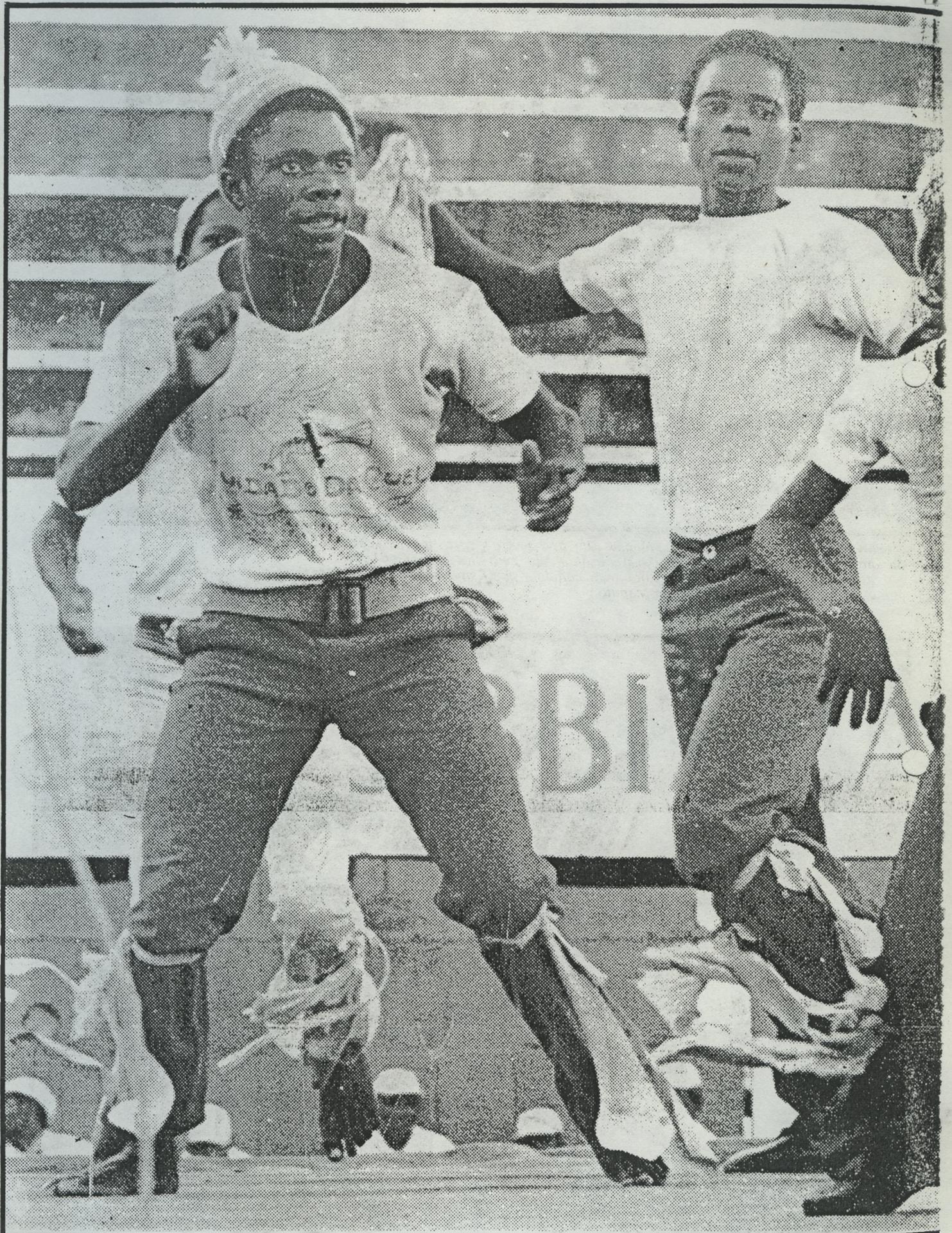
## Reportagem Fotográfica



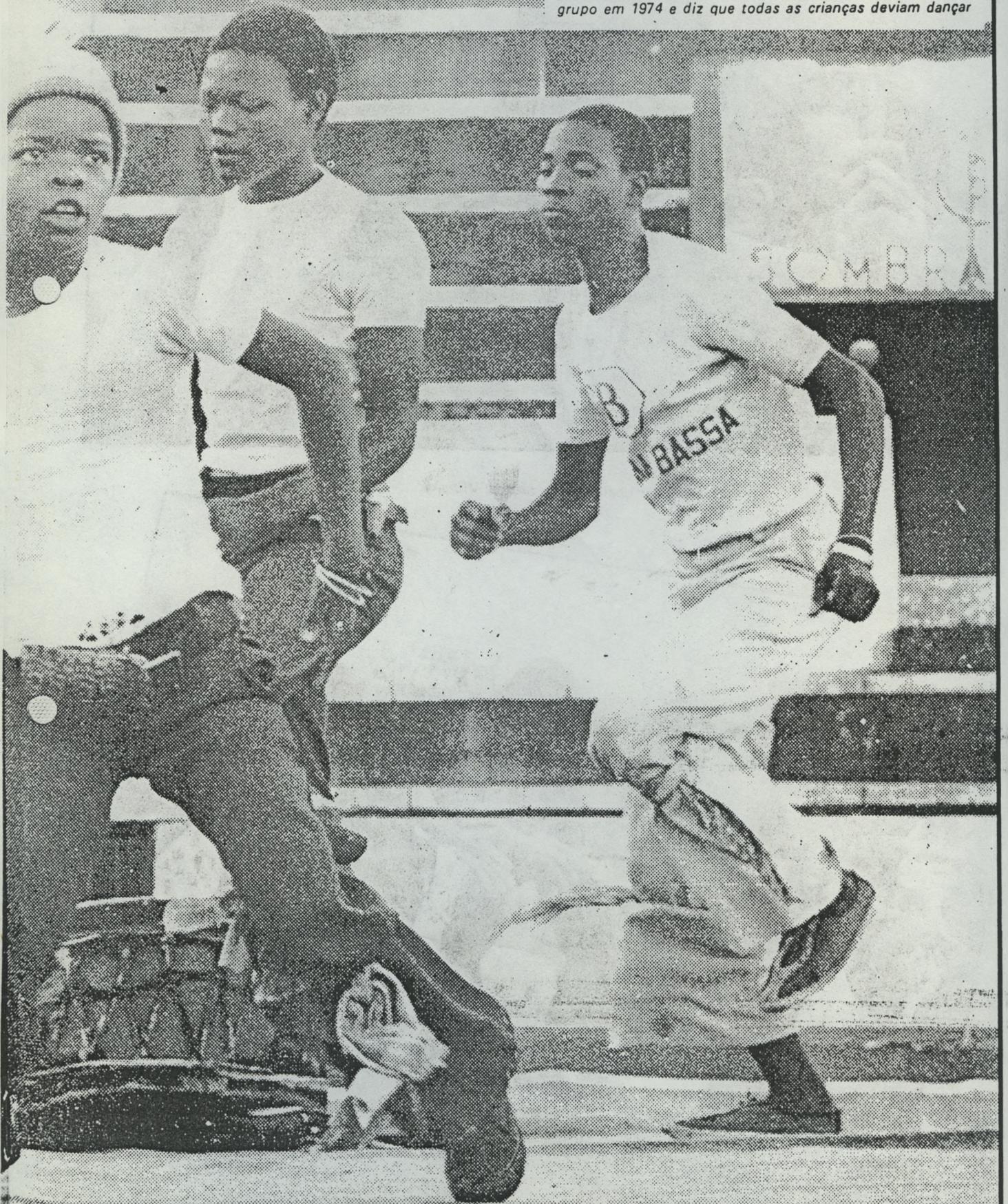
Makhwayi da fábrica Manica Moçambique. Um dos seus números melhor executados é a imitação de um comboio precedido de uma história (contada pelo chefe do grupo) que trata a fuga de soldados rodesianos num comboio dos Caminhos de Ferro de Moçambique que vinha com destino à SONEFE em Maputo.



Makwayela da Matola. Este grupo apresenta uma Makwayela bastante estilizada com movimentos plenos de força.



Grupo de Makhwayi de Magude. Ao centro David Antó, nio Chichava, tem 12 anos de idade e frequenta a escola primária Movane em Magude. Começou a dançar com o grupo em 1974 e diz que todas as crianças deviam dançar





*Makwayela; operários da fábrica Vidreira.*



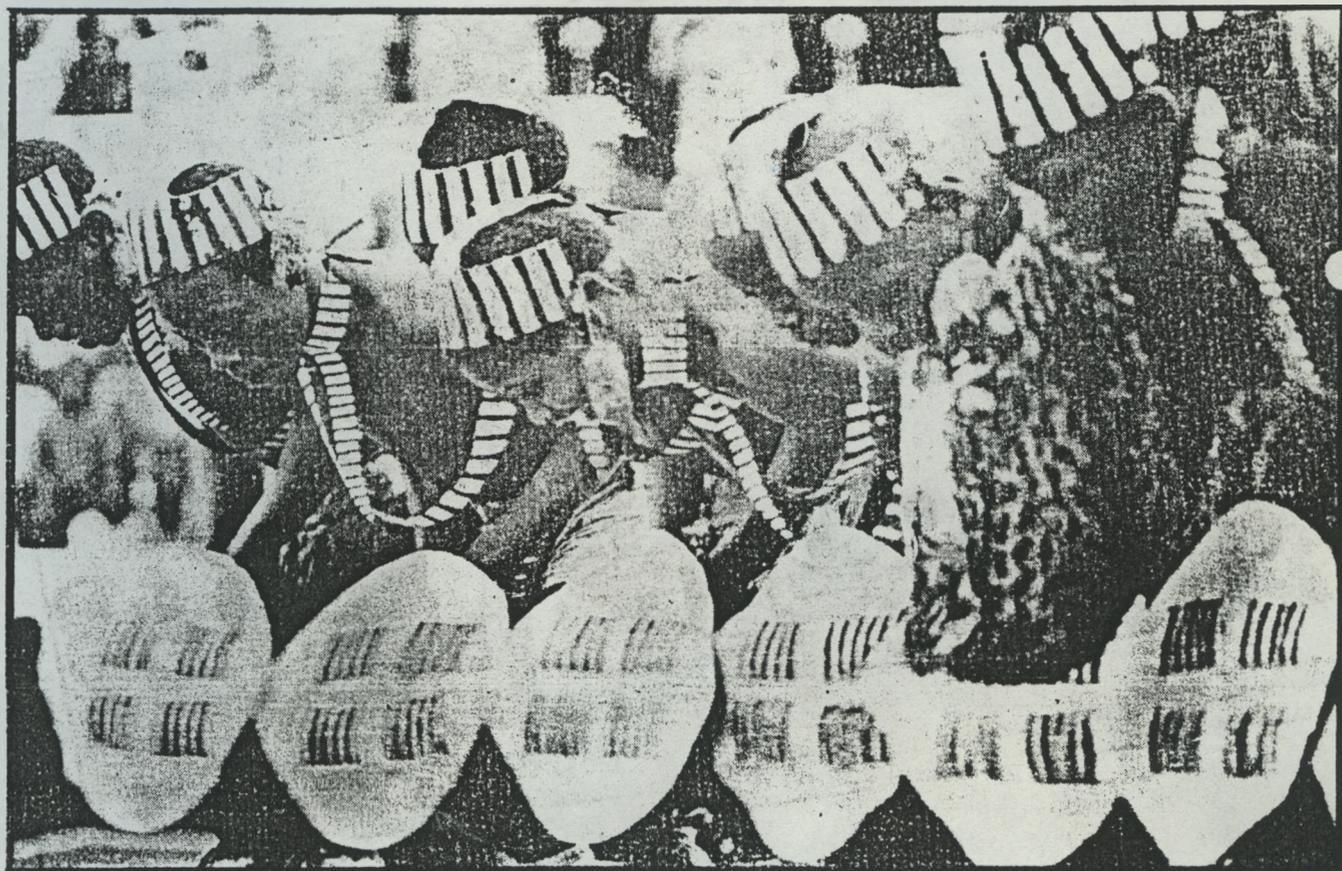


*Início de Xigubo. Cada ornamento tem o seu significado que este 1.º festival nacional de dança popular tem por objectivo levantar a fim de se poder fazer um estudo das transformações velhas e mais recentes em cada dança, reflexos das transformações sociais*





*Dança Zorre originária da província de Inhambane. Nas camisolas estas mulheres escreveram as iniciais MCMX que, não estamos em erro, querem dizer Moçambique Cultura Maputo Xipamanine. (Xipamanine é um bairro suburbano da cidade de Maputo).*



*Xigubo de Matutuine. Um grupo bem estruturado com algumas inovações no conjunto mimico da dança Xigubo.*