

**Parecer**

Concordo.

À consideração superior.

A Diretora de Serviços de Suporte à Rede do Ensino Superior

Inês Vasques Branco

**Despacho**

Concordo.

O Diretor-Geral,

Prof. Doutor Joaquim Mourato

**Registo de alterações de elementos caracterizadores de um ciclo de estudos**

(artigos 75.º a 80.º do Regime jurídico dos graus e diplomas do ensino superior - RJGDES)

Foi recebido a 09/03/2023, ao abrigo da alínea a) do artigo 76.º-B do RJGDES, o seguinte requerimento de registo da alteração (ID-2469):

- Registo na DGES: R/A-Ef 3155/2011, de 18/03/2011
- 9182: Licenciatura - 1º ciclo em História da Arte
- 0902: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Com a seguinte situação de acreditação:

- ACEF/2122/0518692, publicada em 24/10/2022, válida por 6 anos

**Análise técnica e proposta de decisão**

A alteração enquadra-se no âmbito na alínea b) do n.º 1 do artigo 76.º-B do RJGDES, tendo obtido a concordância da A3ES.

Ao abrigo do disposto nos artigos 75.º a 80.º do RJGDES, propõe-se o registo da alteração, com os seguintes dados:

- Número do registo da alteração: R/A-Ef 3155/2011/AL03
- Data da decisão: Data do despacho.
- Elementos caracterizadores que se juntam em anexo.

A instituição de ensino superior deve proceder à publicação da alteração na 2.ª série do Diário da República, mencionando expressamente:

- a) As referências da publicação em Diário da República da caracterização do ciclo de estudos anterior à alteração agora registada;
- b) O número e data do registo de alteração acima indicada.

Lisboa, 24/03/2023

Ana Margarida Miranda

## ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)
2. Tipo de curso: Licenciatura - 1º ciclo
3. Denominação: História da Arte
4. Grau ou diploma: Licenciado
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	60,0	0,0
História da Arte em Portugal	HAHAP	24,0	0,0
Metodologia em História da Arte	HAMET	18,0	0,0
Museologia e Patrimoniologia	HAMP	12,0	0,0
História da Arte em Portugal / História da Arte / História da Arte Aplicada	HAHAP/HAHA/HAHAA	0,0	36,0
Opções livres ou minor de qualquer área científica	QAC	0,0	30,0
Subtotal		114,0	66,0
Total		180	

### Minor em História da Arte

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte	HAHA	30,0	0,0
Subtotal		30,0	0,0
Total		30	

Minor em História da Arte em Portugal

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
História da Arte em Portugal	HAHAP	24,0	0,0
História da Arte	HAHA		6,0
Subtotal		24,0	6,0
Total		30	

8. Observações:

Os minors destinam-se a estudantes de outras licenciaturas.

9. Plano de estudos:

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Cultura e Arte Contemporânea	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
Estética e Teorias da Arte	HAMET		Semestral	168,0	32,0	0,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
As Artes e a Expansão Portuguesa	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte da Antiguidade Clássica	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte da Antiguidade Tardia	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte do Barroco	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte do Renascimento	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte do Século XIX	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte do Século XX	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte dos Séculos XIX e XX em Portugal	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte Gótica	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte Românica	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte Românica e Gótica em Portugal	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História Global da Arte	HABA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	DEN
Introdução à História da Arte	HAMET		Semestral	168,0	32,0	0,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
Introdução à Museologia	HAMP		Semestral	168,0	26,0	0,0	38,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
Introdução às Ciências do Património	HAMP		Semestral	168,0	26,0	0,0	38,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
Teoria e Metodologia da História da Arte	HAMET		Semestral	168,0	32,0	0,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas	HAHAP/HAHA/HAHAA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	36,0	Os estudantes devem fazer 6 unidades curriculares do conjunto de opções condicionadas ou 4 unidades curriculares e o Seminário ou o Estágio.
Opção Livre 1 / Minor de outra Licenciatura	QAC		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Livre 2 / Minor de outra Licenciatura	QAC		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Livre 3 / Minor de outra Licenciatura	QAC		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Livre 4 / Minor de outra Licenciatura	QAC		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Livre 5 / Minor de outra Licenciatura	QAC		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1 a 6	A Paisagem na Arte	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Os estudantes devem fazer 6 unidades curriculares do conjunto de opções condicionadas ou 4 unidades curriculares e o Seminário ou o Estágio.	

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Arte Japonesa	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Arte no século XVIII Global	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Artes Decorativas	HAHA		Semestral	168,0	26,0	0,0	38,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Desenho e Artes Gráficas (Teoria e Prática na Europa Moderna)	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Estágio de História da Arte	HAHAA		Semestral	336,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	230,0	0,0	16,0	246,0	12,0		
	Estudos de Lisboa: Arte e Arquitetura	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Fotografia e Artes Visuais	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte Islâmica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte Manuelina	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte na América Latina no Século XX	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Escultura na Idade Média	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História do Livro Manuscrito Iluminado (Séculos IV-XV)	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História do Urbanismo	HAHA		Semestral	168,0	32,0	0,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	Iconografia	HAHA		Semestral	168,0	26,0	0,0	38,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Pintura Portuguesa dos Séculos XV e XVI	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	Seminário de História da Arte	HAHAA		Semestral	336,0	0,0	12,0	14,0	0,0	32,0	0,0	0,0	6,0	64,0	12,0		

Minor em História da Arte

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 1	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto	
Opção Condicionada 2	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto	
Opção Condicionada 3	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho											Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 4	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 5	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 7

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho											Créditos (7)	Observações (8)
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1 a 5	Cultura e Arte Contemporânea	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	O/A estudante deve realizar 30 ECTS do conjunto destas UC	
	História da Arte da Antiguidade Clássica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte da Antiguidade Tardia	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	História da Arte do Barroco	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte do Renascimento	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte do Século XIX	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte do Século XX	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte Gótica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte Românica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História Global da Arte	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		

Minor em História da Arte em Portugal

QUADRO N.º 8

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
As Artes e a expansão Portuguesa	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte do Renascimento e do Barroco em Portugal	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte dos Séculos XIX e XX em Portugal	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	
História da Arte Românica e Gótica em Portugal	HAHAP		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho											Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 1	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 9

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho											Créditos (7)	Observações (8)
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1 a 5	Cultura e Arte Contemporânea	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0	O/A estudante deve realizar 6 ECTS do conjunto destas UC	
	História da Arte da Antiguidade Clássica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte da Antiguidade Tardia	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte do Barroco	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte do Renascimento	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte do Século XIX	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
	História da Arte do Século XX	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte Gótica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História da Arte Românica	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		
	História Global da Arte	HAHA		Semestral	168,0	38,0	0,0	26,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,0	6,0		