

ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)
2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo
3. Denominação: Artes Musicais
4. Grau ou diploma: Mestre
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
7. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes do Espetáculo	AE	25,0	85,0
Estudos Culturais	EC	0,0	10,0
Subtotal		25,0	95,0
Total		120,0	

8. Observações:

1. Os/As estudantes realizam 30 créditos ECTS no 1.º semestre e 30 créditos ECTS no 2.º semestre.
2. As restantes unidades curriculares de opção serão obtidas de entre as opções condicionadas indicadas no quadro do plano de estudos do mestrado.
3. Em cada um dos semestres da parte curricular, o/a estudante escolherá as unidades curriculares oferecidas na edição em vigor. A decisão do conjunto de unidades curriculares oferecidas no primeiro e no segundo semestres será tomada anualmente pelo Conselho Científico da NOVA FCSH.
4. A aprovação nos 60 créditos ECTS que constituem a parte curricular do mestrado, correspondente ao 1.º e ao 2.º semestres, confere ao estudante o diploma de pós-graduação em Artes Musicais.
5. No 3.º semestre, o estudante realiza obrigatoriamente um Seminário de investigação em Artes Musicais (5 ECTS).
6. Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das seguintes modalidades:
Dissertação (55 ECTS);
Trabalho de Projeto (55 ECTS);
Estágio com Relatório (55 ECTS).
7. As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam no quadro das áreas científicas.

9. Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Investigação em música, media e tecnologias	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
História das tecnologias da música e do som a partir de 1900	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
Opções condicionadas 1	AE	1.º	Semestral	840,0										30,0	Optativas. A tipologia das horas de contacto depende das opções escolhidas. O/A estudante deve realizar 30 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 1".
Opções condicionadas 2	EC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Optativa. O/A estudante deve realizar 10 ECTS do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 2".
Seminário de investigação em Artes Musicais	AE	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0	5,0	Obrigatória
Opções condicionadas 3	AE	2.º	Anual	1540,0									0,0	55,0	A tipologia das horas de contacto depende da opção escolhida. Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas 3".

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções condicionadas 1	Síntese e estudo de sonoridades	AE	1.º	Semestral	280,0			48,0					16,0	64,0	10,0	O/A estudante deve realizar 30 ECTS deste conjunto de unidades curriculares.	
	Acústica, psicoacústica e espaços sonoros	AE	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Criação sonora e composição	AE	1.º	Semestral	280,0			48,0					16,0	64,0	10,0		
	Sistemas de áudio nas indústrias musicais	AE	1.º	Semestral	280,0			32,0		32,0				64,0	10,0		
	Criação, interatividade e prática de interpretação	AE	1.º	Semestral	280,0			48,0					16,0	64,0	10,0		
	Produção e gestão na música	AE	1.º	Semestral	280,0				16,0	32,0			16,0	64,0	10,0		
Opções condicionadas 2	Estética e Estudos Artísticos	EC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	O/A estudante deve realizar 10 ECTS deste conjunto de unidades curriculares.	
	Modernismo e Modernismos na arte do século XX em Portugal	EC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Música e Pensamento	EC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Música e Sociedade	EC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Documentação e Preservação em Artes Musicais	EC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Opções condicionadas 3	Dissertação em Artes Musicais	AE	2.º	Anual	1540,0							32,0	32,0	55,0		Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades oferecidas neste conjunto de unidades curriculares.
Estágio com Relatório em Artes Musicais		AE	2.º	Anual	1540,0					80,0	32,0		832,0	55,0			
Trabalho de Projeto em Artes Musicais		AE	2.º	Anual	1540,0							32,0	32,0	55,0			