

Curso Complementar de Formação em Filosofia

Ano letivo 2024/2025 - 1º Semestre

Datas: 22 e 29 de novembro, 6 e 13 de dezembro

Módulo: Antropologia Filosófica

Tema: Estéticas da Existência

Docentes: Marta Faustino & Antonio Cardiello

Programa:

Este módulo irá explorar o modelo de constituição da subjetividade que Michel Foucault popularizou com a designação de estética da existência. Segundo este modelo, a identidade não é rígida, fixa ou imutável, mas pode antes ser criada e cultivada pelo próprio a partir de um trabalho de si sobre si mesmo. Por outras palavras, segundo este modelo a vida é concebida como a matéria-prima para uma obra de arte, da qual o sujeito é simultaneamente artista e espectador. Começaremos por explorar a noção tal como desenvolvida por Michel Foucault, analisando a influência das éticas antigas, em particular a estóica e a epicurista, e contextualizando a noção no contexto do trabalho foucaultiano em torno do cuidado de si, na última fase do seu pensamento. Em seguida, analisaremos o ideal de criação e cultivo de si em Friedrich Nietzsche, contrapondo-o à conceção schopenhaueriana do sujeito e explorando as consequências éticas e políticas deste ideal, tanto para Nietzsche como para Foucault. Num terceiro momento, exploraremos os contributos mais significativos que a obra plural e desassossegada de Fernando Pessoa deu ao debate do modernismo europeu acerca da crise do sujeito e das suas ideologias, na tentativa de abater o muro do mistério que envolve a existência humana, tentando recuperar o sentido da identidade e da unidade do eu. Por último, refletiremos sobre o espetáculo trágico do inconveniente de ter nascido, revisitado por Emil Cioran e pela sua prosa corrosiva, contundente e cinicamente humorista.

Bibliografia:

Cioran, Emil, *A Tentação de Existir*, trad. Miguel Serras Pereira e Ana Luísa Faria, Lisboa, Relógio D'Água, 1988.

Foucault, Michel, *A Hermenêutica do Sujeito*. Curso dado no Collège de France (1981-1982), trad. Márcio Alves da Fonseca e Salma Tannus Muchail, São Paulo, Martins Fontes, 2019.

Nietzsche, Friedrich, *A Gaia Ciência*, trad. Maria Helena R. de Carvalho, Maria Leopoldina de Almeida e Maria Encarnação Casquinho, Lisboa, Relógio D'Água, 1998.

Pessoa, Fernando, *Livro do Desassossego*, ed. Jerónimo Pizarro, Lisboa, Tinta-da-China, 2013.