

CORPO DOCENTE

- ▶ Joana Mello
- ▶ João Ferreira Gomes
- ▶ José Bértolo
- ▶ Maria Antónia Oliveira
- ▶ Miguel Castro Caldas
- ▶ Paulo Moura
- ▶ Pedro Mexia
- ▶ Rui Cardoso Martins
- ▶ Rogério Casanova

CONSULTE TODAS AS
INFORMAÇÕES, HORÁRIOS E O
EDITAL DE CANDIDATURAS ONLINE



CONTACTOS



MORADA

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa
Av. de Berna, 26 C,
1069-061 Lisboa, Portugal



TELEFONE

(+351) 21 790 83 00 [ext.: 31537]



E-MAIL

clk.flv@fcsch.unl.pt



WEBSITE

www.fcsch.unl.pt

A informação disponibilizada nesta brochura pode eventualmente sofrer alterações e não dispensa a consulta das informações relativas às pós-graduações atualizadas no website da NOVA FCSH.

GFLV-CLK.PG.AE.25.01.V2

DEPARTAMENTO DE
ESTUDOS PORTUGUESES



LUIS
KRUS

FORMAÇÃO
AO LONGO
DA VIDA
ESTUDOS PÓS-GRADUADOS

NOVAFCSH
PÓS-GRADUAÇÃO

Artes da Escrita

Ano letivo 2025/26



NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

APRESENTAÇÃO

Artes da Escrita é um curso de pós-graduação não conferente de grau que oferece formação avançada nas várias artes da escrita. Por «artes da escrita» designa-se um conjunto que inclui as práticas literárias reconhecidas pela instituição literária e académica – poesia, romance, conto, drama, ensaio... – e ainda as práticas de escrita que em torno daquelas gravitam, com maior ou menor grau de porosidade ou mesmo interseção: escrita para cinema e televisão, por exemplo, crónica, biografia e ensaio. Por «formação avançada» entende-se neste caso a que alia o trabalho de caráter oficial – aprendizagem de técnicas aferida pela realização de obras – ao trabalho teórico e analítico, traduzindo-se essa aliança quer na estrutura curricular quer na conceção e na própria organização de cada uma das suas unidades. A docência da maior parte dos seminários estará a cargo de escritores convidados.

OBJETIVOS

O curso em Artes da Escrita visa o aprofundamento da formação científica profissional em Artes da Escrita. Os alunos qualificados pelo curso deverão:

- ▶ Possuir conhecimentos e técnicas de escrita a um nível que permitam e constituam a base de desenvolvimentos e ou aplicações originais, preferentemente nos diversos contextos da criação literária;
- ▶ Saber aplicar esses conhecimentos e técnicas de escrita em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares, ainda que relacionados com a sua área de trabalho e estudo;
- ▶ Ter capacidade para integrar novos conhecimentos e novas técnicas, lidar com questões complexas, desenvolver soluções ou emitir juízos sobre trabalhos análogos aos que produzem;
- ▶ Ser capazes de comunicar as suas conclusões e os conhecimentos e raciocínios a elas subjacentes, quer a especialistas, quer a não especialistas, de uma forma clara e sem ambiguidades;
- ▶ Ter adquirido competências que lhes permitam uma aprendizagem ao longo da vida, de um modo fundamentalmente auto-orientado ou autónomo.

PROPINA VAGAS
2.300,00€ 40

CANDIDATURAS

<https://inforestudante.fcsh.unl.pt>

FASES DE CANDIDATURA

1.ª Fase: 11 de março a 21 de abril de 2025

2.ª Fase: 31 de maio a 9 de julho de 2025

[apenas se houver vagas sobranes da 1.ª Fase]

COORDENAÇÃO



Humberto Brito
Professor Auxiliar da NOVA FCSH

ESTRUTURA CURRICULAR

Duração: 2 semestres | **Créditos:** 60 ECTS

Regime: Presencial | **Horário:** Pós-laboral

O conjunto das unidades curriculares (UC) necessárias à obtenção de 60 ECTS deve incluir do plano de estudos da Pós-Graduação:

- ▶ qualquer das que compõem o plano de estudos da Pós-Graduação;
- ▶ até 2 UC dos mestrados de Edição de Texto e de Estudos Portugueses;
- ▶ 1 UC de qualquer das Pós-Graduações em funcionamento na NOVA FCSH, nos limites previstos nos respetivos regulamentos.

PLANO DE ESTUDOS

Unidade Curricular	Semestre	ECTS	Tipo
Arte da Crónica*	1.º / 2.º	10	Optativa
Arte da Crónica II*	2.º	10	Optativa
Arte do Romance	1.º / 2.º	10	Optativa
Arte e Ensaio	1.º / 2.º	10	Optativa
Arte e Ensaio II	2.º	10	Optativa
Escrita de Biografia	1.º / 2.º	10	Optativa
Escrita de Viagens	1.º / 2.º	10	Optativa
Escrita e Cinema	1.º / 2.º	10	Optativa
Escrita e Cinema II	2.º	10	Optativa
Escrita para Teatro*	1.º / 2.º	10	Optativa
Ficção Breve*	1.º / 2.º	10	Optativa
Ficção Breve II*	2.º	10	Optativa

Opções condicionadas

Escrita para Teatro*	1.º / 2.º	10	Optativa
Ficção Breve*	1.º / 2.º	10	Optativa
Ficção Breve II*	2.º	10	Optativa
Literatura e Pensamento	1.º / 2.º	10	Optativa
Opção Livre 1	–	10	Optativa
Opção Livre 2	–	10	Optativa
Opção Livre 3	–	10	Optativa

NB: Os estudantes devem completar 60 ECTS para obter o diploma de Pós-graduação.

* Unidades Curriculares com vagas limitadas