

## CORPO DOCENTE

- ▶ Alexandra Curvelo
- ▶ Emília Tavares
- ▶ Filipa Oliveira
- ▶ Joana Cunha Leal
- ▶ João Constâncio
- ▶ Liliana Coutinho
- ▶ Sandra Vieira Jürgens
- ▶ Susana Martins

## UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO

**IH** INSTITUTO  
DE HISTÓRIA  
DA ARTE

CONSULTE TODAS AS  
INFORMAÇÕES, HORÁRIOS E O  
EDITAL DE CANDIDATURAS ONLINE



## CONTACTOS



**MORADA**  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa  
Av. de Berna, 26 C,  
1069-061 Lisboa, Portugal



**TELEFONE**  
(+351) 21 790 83 00 [ext.: 31537]



**E-MAIL**  
clk.flv@fcsh.unl.pt



**WEBSITE**  
www.fcsh.unl.pt

A informação disponibilizada nesta brochura pode eventualmente sofrer alterações e não dispensa a consulta das informações relativas às pós-graduações atualizadas no website da NOVA FCSSH.

GFLV-CLK.PG.CA.25.01

SECÇÃO AUTÓNOMA DE  
ESTUDOS ARTÍSTICOS

**LUIS  
KRUS**

FORMAÇÃO  
AO LONGO  
DA VIDA  
ESTUDOS PÓS-GRADUADOS

**NOVAFCSSH**  
PÓS-GRADUAÇÃO

# Curadoria de Arte

Ano letivo 2025/26



**NOVAFCSSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

## APRESENTAÇÃO

A Pós-graduação em Curadoria de Arte pretende estimular e aprofundar os conhecimentos teóricos e profissionais na área da curadoria e preparar futuros curadores e críticos de arte que desejem trabalhar em museus, galerias, centros e espaços independentes, meios de comunicação e projetos dedicados à arte contemporânea. Tem uma orientação teórica-prática e profissionalizante e a sua organização reflete, por um lado, a importância e atualidade dos estudos de curadoria no contexto da história de arte e dos estudos culturais, bem como a especificidade dos seus domínios de estudo e das suas práticas profissionais.

## OBJETIVOS

- ▶ Formar especialistas nas diferentes áreas dos estudos de curadoria;
- ▶ Desenvolver o ensino e investigação avançados da história da curadoria e das disciplinas relacionadas;
- ▶ Desenvolver competências teóricas e práticas para o estudo da curadoria nomeadamente no campo da teoria e de organização de exposições;
- ▶ Promover a capacidade de realizar exposições (conceção, implementação, desenvolvimento, produção e receção de eventos expositivos);
- ▶ Dotar especialistas das ferramentas necessárias à melhor compreensão da curadoria de arte, através do aprofundamento do conhecimento dos diferentes meios artísticos, das suas instituições, agentes e dinâmicas;
- ▶ Proporcionar formação de base na área da gestão e produção de projetos de curadoria;
- ▶ Capacitar os estudantes a operar em instituições públicas e privadas (autarquias, museus, fundações e outros espaços expositivos com vocação cultural);
- ▶ Promover junto de profissionais a formação ao longo da vida.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- ▶ Museus e galerias
- ▶ Centros e espaços de arte
- ▶ Meios de comunicação
- ▶ Projetos e iniciativas dedicadas à arte
- ▶ Instituições públicas e privadas

## COORDENAÇÃO



**Margarida Brito Alves**  
Professora Associada da NOVA FCSH

**Sandra Vieira Jürgens**  
Professora Auxiliar Convitada

PROPINA VAGAS

2.300,00€ 30

## CANDIDATURAS

<https://infoestudante.fcsh.unl.pt>

## FASES DE CANDIDATURA

1.ª Fase: 11 de março a 21 de abril de 2025

2.ª Fase: 31 de maio a 9 de julho de 2025

[apenas se houver vagas sobranes da 1.ª Fase]

## ESTRUTURA CURRICULAR

**Duração:** 2 semestres | **Créditos:** 60 ECTS

**Regime:** Presencial | **Horário:** Pós-laboral

O conjunto das unidades curriculares necessárias à obtenção dos 60 ECTS deve incluir do plano de estudos da Pós-Graduação:

- ▶ 4 unidades curriculares obrigatórias;
- ▶ 1 unidade curricular do conjunto das 4 optativas condicionadas A;
- ▶ 1 unidade curricular como optativa condicionada B escolhida de entre qualquer das Pós-Graduações em funcionamento na NOVA FCSH.

## PLANO DE ESTUDOS

Unidade Curricular	Semestre	ECTS	Tipo
Espaços e Ecossistemas de Arte Contemporânea	1.º	10	Obrigatória
Práticas de Curadoria	1.º	10	Obrigatória
Gestão e Produção de Projectos de Arte	2.º	10	Obrigatória
Temas de Arte Contemporânea	2.º	10	Obrigatória
<i>Opções condicionadas A</i>			
Estética e Estudos Artísticos	1.º	10	Optativa
História dos Museus de Arte e da Museologia	1.º	10	Optativa
Planificação e Programação Museológica	1.º	10	Optativa
Teoria, Métodos e Debates em História de Arte	1.º	10	Optativa
<i>Opção condicionada B</i>			
Opção Livre	2.º	10	Optativa

**NB:** Os estudantes devem completar 60 créditos para obter o diploma de Pós-graduação.

Esta pós-graduação termina a 30 de Setembro de cada ano letivo, porque a avaliação da unidade curricular "Gestão e Produção de Projectos de Arte" resulta da realização de um relatório final elaborado pelos alunos após o fecho da exposição de arte (Setembro), que organizam coletivamente numa das Galerias Municipais da EGEAC.