

## **EDITAL PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS NO ÂMBITO DE PROJETOS E INSTITUIÇÕES DE I&D**

### Título: **1 Bolsa de Investigação (BI) para Licenciado**

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 Bolsa de Investigação para Licenciado no âmbito da instituição de I&D IHA - Instituto de História da Arte [UIDB/00417/2020], NOVA FCSH, e do IHA seed-project "CLAUSTRUM. Convento de São Francisco", financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES (PIDDAC), nas seguintes condições:

**Área Científica:** Artes e Humanidades/ História da Arte

**Requisitos de admissão:** 1. Licenciatura em História da Arte ou História com média final não inferior a 14 valores. Frequência de Mestrado em História da Arte ou História.

Em cumprimento do disposto no artigo 6º do Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT (Reg. n.º 950/2019):

- Bolsa de investigação (estudante de mestrado):

- a) estar inscrito num mestrado integrado ou num mestrado.

### **Requisitos preferenciais:**

1. Experiência de investigação bibliográfica e documental;
2. Motivação para trabalho em equipa.

Os graus académicos obtidos em países estrangeiros necessitam de registo por uma Instituição portuguesa, de acordo com o Decreto-lei n.º 66/2018, de 16 de agosto, e a Portaria n.º 33/2019, de 25 de janeiro. A apresentação do certificado é obrigatória para a assinatura do contrato. Mais informação poderá ser obtida em:

<https://www.dges.gov.pt/pt/pagina/reconhecimento?plid=374>.

**Plano de trabalhos:** O/A bolseiro/a, sob a orientação da Investigadora responsável, Carla Varela Fernandes deverá colaborar nas seguintes tarefas:

- Pesquisa documental nos arquivos nacionais (ANTT) e arquivos locais (Santarém);
- Pesquisa na imprensa (jornais e revistas);
- Colaboração na criação de conteúdos para o Website do projeto;

Este trabalho é de grande relevância para o sucesso do projeto pois permitirá rever documentação, ler e transcrever novos documentos e seguir diferentes caminhos de pesquisa. O objetivo é a reunião de uma boa base

documental sobre as etapas construtivas medievais do convento de S. Francisco de Santarém. A experiência adquirida nestas tarefas deverá contribuir para o alargamento dos conhecimentos do/a investigador/a sobre História e sobre Arte medieval português, indo ao encontro dos seus objetivos no âmbito do mestrado.

**Legislação e regulamentação aplicável:** Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 123/2019, de 28 de agosto; Regulamento de Bolsas de Investigação da FCT, disponível em <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsasFCT2019.pdf> e <https://dre.pt/application/file/a/127230968>

**Local de trabalho:** O trabalho será desenvolvido no Instituto de História da Arte da NOVA FCSH, Colégio Almada Negreiros – Campus de Campolide, 1099-032 Lisboa, no Arquivo Nacional Torre do Tombo, Alameda da Universidade, Lisboa, e na Biblioteca Nacional de Portugal, Campo Grande 83, Lisboa, sob a orientação científica da Professora Doutora Carla Varela Fernandes.

**Duração da(s) bolsa(s):** A bolsa terá a duração de três meses, com início previsto em setembro de 2024. O contrato de bolsa **não** poderá ser renovado.

**Valor do subsídio de manutenção mensal:** O montante da bolsa corresponde a €990,98 mensais, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País. A este valor acresce o seguro social voluntário correspondente ao primeiro escalão, caso o/a candidato/a opte pela sua atribuição, bem como o seguro de acidentes pessoais.

**Métodos de seleção:** A seleção dos candidatos será feita mediante avaliação curricular, na qual serão ponderados: curriculum vitae (60%), experiência de investigação (20%), carta de motivação para integrar o projeto (20%)

**Composição do Júri de Seleção:**

Presidente do Júri: Carla Varela Fernandes

Vogal efetivo: Miguel Metelo de Seixas

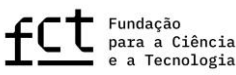
Vogal efetivo: Pedro Almeida Flôr

Vogal Suplente: João Luís Inglês Fontes

**Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas:** O concurso encontra-se aberto no período de 22 de abril a 20 de maio de 2024.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos:

1. Curriculum Vitae;
2. Certificado de habilitações;
3. Comprovativo de aceitação no mestrado;
4. Comprovativo da aprovação da UC de Paleografia;
5. Carta de motivação;



MINISTRO DA CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

6. Outros documentos comprovativos considerados relevantes.

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o DL N.º 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, **declaração sob compromisso de honra** de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionado/a.

Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser enviadas para o email bolsasiha@fcsh.unl.pt e para cfernandes@fcsh.unl.pt, com o seguinte assunto na mensagem: BI – IHA seed-project Claustrum.

**Forma de publicitação/notificação dos resultados:** Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, no website do IHA (<https://institutodehistoriadaarte.com/>) até 90 dias úteis após a data limite de submissão de candidaturas, sendo os(as) candidatos(as) aprovados(as) notificados(a)

Após a comunicação da lista provisória dos resultados da avaliação, os candidatos dispõem de um período de 10 dias úteis para se pronunciarem, querendo, em sede de audiência prévia de interessados, nos termos dos artigos 121.º e seguintes no Código do Procedimento Administrativo.

Da decisão final pode ser interposta reclamação no prazo de 15 dias úteis, ou recurso para o órgão executivo máximo da entidade financiadora no prazo de 30 dias úteis, ambos após a respetiva notificação.