

## Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Estudos Franceses)

### Avaliação da Capacidade de Frequência das Licenciaturas da FCSH – Estudante Internacional

Presidente de Júri: Prof. Doutor Carlos Carreto

Departamento: Línguas, Culturas e Literaturas Modernas

Ano Letivo: 2024/2025

#### FIXAÇÃO DE VAGAS

1ª Fase (fase única): 3 vagas (para a Licenciatura LLC, no geral)

#### REQUISITOS DE ADMISSÃO À CANDIDATURA

O concurso especial abrange os estudantes que, cumulativamente:

\*Não tenham nacionalidade portuguesa, excetuando:

Os nacionais de um Estado membro da União Europeia;

- Os familiares de portugueses ou de nacionais de um estado-membro da União Europeia, independentemente da sua nacionalidade;

- Os que, não sendo nacionais de um Estado membro da União Europeia, residam legalmente em Portugal há mais de dois anos, de forma ininterrupta, em 1 de janeiro do ano em que pretendam ingressar no ensino superior, bem como os filhos que com eles residam, sendo que o tempo de residência para estudo não releva para este efeito;

- Os beneficiários, em 1 de janeiro do ano em que pretendem ingressar no ensino superior, de estatuto de igualdade de direitos e deveres atribuído ao abrigo de tratado internacional outorgado entre o Estado Português e o Estado de que são nacionais;

Os que requeiram o ingresso no ensino superior através dos regimes especiais.

\*Sejam titulares de:

- Qualificação que dê acesso ao ensino superior, entendida como qualquer diploma ou certificado emitido por uma autoridade competente que ateste a aprovação num programa de ensino e lhes confira direito de se candidatar e poder ingressar no ensino superior no país em que foi conferido; ou

Diploma do ensino secundário português ou de habilitação legalmente equivalente

#### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E SERIAÇÃO

- Carta de Motivação, [Ponderação 50/200];

- Classificação final do ensino secundário - convertida proporcionalmente à escala de 0 a 200 sempre que expressa em outras escalas, [Ponderação 70/200];

- Prova de Conhecimentos, [Ponderação 80/200].

#### COMPOSIÇÃO DO JÚRI E SELEÇÃO

Presidente: Prof. Doutor Carlos Carreto

Vogal: Prof.ª Doutora Margarida Esperança-Pina

Vogal: Prof.ª Doutora Christina Dechamps

Vogal suplente: Prof.ª Doutora Márcia Neves

## DOCUMENTOS A SUBMETER NA CANDIDATURA

- Carta de Motivação, redigida em língua portuguesa, onde se expõem as razões para ingressar num curso de licenciatura da NOVA FCSH; (OBRIGATÓRIO);
- Comprovativo da conclusão do Ensino Secundário Português ou equivalente ou documento comprovativo da conclusão do Ensino Médio ou de outra habilitação de acesso ao ensino superior no país de origem, devidamente validados pela entidade competente do país emissor, devendo estes ser acompanhados de tradução oficial, sempre que não estejam originariamente redigidos em português, inglês, francês ou espanhol; (OBRIGATÓRIO);
- Declaração de honra do cumprimento de requisitos para acesso ao Ensino Superior através do Estatuto de Estudante Internacional; (OBRIGATÓRIO);
- Passaporte; (OBRIGATÓRIO);
- Comprovativo de proficiência em língua portuguesa, nível mínimo B2, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Exceções de apresentação deste documento disponíveis no Edital de Candidatura/Site da Instituição (apenas para candidatos cuja língua materna não seja a língua portuguesa);
- Certificado de conclusão do Semestre Pré-Universitário da NOVA (a quem se aplica).

## TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

### Tema 1: Literatura e História das Ideias – movimentos sociais em França depois de 1900

- DUBY, Georges, MANDRON, Robert, Histoire de la civilisation française - XVII-XX siècles, Armand Colin, Coll. u, Paris, 1976.
- CABRAL, Maria de Jesus; CARRETO Carlos; BRILHANTE, Maria João (coord.), Le Récit inachevé: études sur Mai 68, Carnets. Revue électronique d'études françaises, n. °19, 2019. Disponível em : <https://journals.openedition.org/carnets/9588>
- GUIRAL, Pierre, TERMINE, Émile, La Société Française, 1914-1970, à travers la littérature, Armand Colin, Coll. u, Paris, 1972.
- MANFRED, A., A Revolução Francesa, Lisboa, Editora Arcádia, 1963.
- Rousseau, Mirabeau, Robespierre, três figuras da Revolução Francesa. Lisboa, Editorial Avante, 1990.
- JOFFRIN, Laurent, Mai 68: histoire des événements, Paris, Éd. du Seuil, 1998.
- OLIER, Denis (dir.). De la Littérature Française, Paris, Bordas, 1993.

### Tema 2: O Teatro Clássico - a comédia de Molière

- ALMEIDA, Cristina, ABREU, Graça, MADUREIRA, Margarida, Literatura Francesa Clássica, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.
- FORESTIER, Georges, Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII e siècle, Genève, Droz, 1996.
- GUICHARNAUD, Jacques, Molière, une aventure théâtrale, Paris, Gallimard, 1963.
- MIRANDA, José da Costa, Notas para um estudo sobre o teatro de Molière em Portugal (séc.XVIII), Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1973.
- TADIÉ, Jean-Yves (dir.), La littérature française : Dynamique & histoire, 2 vols., Paris, Folio, Essais, 2007.

### Tema 3: Movimentos Artísticos em França nos séculos XX e XXI

- BRION-GUERRY, L. (dir.), L'Année 1913: les formes esthétiques de l'œuvre d'art à la veille de la première guerre mondiale, Paris, Klincksieck, 1971-1973.
- DUROZOI, Gérard, LECHERBONNIER, Bernard, O Surrealismo, Coimbra, Almedina, 1972.
- GUIMARÃES, Fernando, Simbolismo, Modernismo e Vanguardas, 3ª ed., Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1999.
- SPROCCATI, Sandro (dir.), Guia de História da Arte (dir.), Lisboa, Editorial Presença, 1999.
- VIRMAUX, Alain & VIRMAUX, Odette Virmaux (dir.), Dictionnaire des mouvements artistiques et littéraires (1870-2010). Groupes, courants, pôles, foyers, sous la direction Paris : Éditions du Félin, coll. "Les marches du temps", 2012.

## Tema 4: O Francês no Mundo - multiculturalismo e francofonia

- BASTANIER, Albert, DASSETO, Félice, Émigrations et nouveaux pluralismes. Une confrontation des sociétés, Bruxelles, De Boeck, 1990.
- BESSIÈRE, Jean : MOURA, Jean-Marc Moura (dir.), Littératures postcoloniales et francophonie: conférences du séminaire de littérature Comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, textes réunis par Paris, Honoré Champion, 2001.
- Jean Brassière et Jean-Marc Moura, - PERROUX, François, Aliénation et Société industrielle, Paris, Gallimard, 1970.
- BLANC, Maurice, Vie Quotidienne et Démocratie. Pour une sociologie de la transaction sociale, Paris, l'Harmattan, 1994.
- SEMPRINI, Andrea, Le Multiculturalisme, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Que sais-je? 1997.

Nota: A prova escrita pode ser redigida em português ou em francês. A entrevista decorrerá em língua francesa.

### CALENDARIZAÇÃO:

**Candidaturas:** 1ª Fase: 15 de abril a 10 de maio de 2024

**Prova de conhecimentos:** 27 de maio, 10h00 – Sala C110 (Edifício C) Av. de Berna

**Matrícula e Inscrição dos candidatos admitidos:** Data a designar em função do calendário da 1.ª fase do CNAES

### EMOLUMENTOS E PROPINAS:

**Taxa de candidatura:** 70€

**Propina anual:** 3.500€ (50% a ser pago no ato da inscrição)

**Seguro Escolar:** 12€

**Custos Administrativos:** 35€

### CONTATOS:

licenciaturas@fcsch.unl.pt

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

Recomenda-se a consulta do Decreto-Lei n.º 62/2018, de 6 de agosto