

## Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (Estudos Ingleses e Norte-Americanos)

### Avaliação da Capacidade de Frequência das Licenciaturas da FCSH – Estudante Internacional

Presidente de Júri: Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria da Conceição Emiliano Castel-Branco

Departamento: Línguas, Culturas e Literaturas Modernas

Ano Letivo: 2024/2025

#### FIXAÇÃO DE VAGAS

1ª Fase (fase única): 3 vagas (para a Licenciatura LLC, no geral)

#### REQUISITOS DE ADMISSÃO À CANDIDATURA

O concurso especial abrange os estudantes que, cumulativamente:

\*Não tenham nacionalidade portuguesa, excetuando:

Os nacionais de um Estado membro da União Europeia;

- Os familiares de portugueses ou de nacionais de um estado-membro da União Europeia, independentemente da sua nacionalidade;

- Os que, não sendo nacionais de um Estado membro da União Europeia, residam legalmente em Portugal há mais de dois anos, de forma ininterrupta, em 1 de janeiro do ano em que pretendam ingressar no ensino superior, bem como os filhos que com eles residam, sendo que o tempo de residência para estudo não releva para este efeito;

- Os beneficiários, em 1 de janeiro do ano em que pretendem ingressar no ensino superior, de estatuto de igualdade de direitos e deveres atribuído ao abrigo de tratado internacional outorgado entre o Estado Português e o Estado de que são nacionais;

Os que requeiram o ingresso no ensino superior através dos regimes especiais.

\*Sejam titulares de:

- Qualificação que dê acesso ao ensino superior, entendida como qualquer diploma ou certificado emitido por uma autoridade competente que ateste a aprovação num programa de ensino e lhes confira direito de se candidatar e poder ingressar no ensino superior no país em que foi conferido; ou

Diploma do ensino secundário português ou de habilitação legalmente equivalente

#### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E SERIAÇÃO

- Carta de Motivação, [Ponderação 50/200];

- Classificação final do ensino secundário - convertida proporcionalmente à escala de 0 a 200 sempre que expressa em outras escalas, [Ponderação 70/200];

- Prova de Conhecimentos, [Ponderação 80/200].

#### COMPOSIÇÃO DO JÚRI E SELEÇÃO

Presidente: Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria da Conceição Emiliano Castel-Branco

Vogal: Prof. Doutor João Paulo Ascenso Pereira da Silva

Vogal: Prof.<sup>a</sup> Doutora Rima Jay Prakash

Vogal suplente: Prof.<sup>a</sup> Doutora Ana Gonçalves Matos

## DOCUMENTOS A SUBMETER NA CANDIDATURA

- Carta de Motivação, redigida em língua portuguesa, onde se expõem as razões para ingressar num curso de licenciatura da NOVA FCSH; (OBRIGATÓRIO);
- Comprovativo da conclusão do Ensino Secundário Português ou equivalente ou documento comprovativo da conclusão do Ensino Médio ou de outra habilitação de acesso ao ensino superior no país de origem, devidamente validados pela entidade competente do país emissor, devendo estes ser acompanhados de tradução oficial, sempre que não estejam originariamente redigidos em português, inglês, francês ou espanhol; (OBRIGATÓRIO);
- Declaração de honra do cumprimento de requisitos para acesso ao Ensino Superior através do Estatuto de Estudante Internacional; (OBRIGATÓRIO);
- Passaporte; (OBRIGATÓRIO);
- Comprovativo de proficiência em língua portuguesa, nível mínimo B2, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Exceções de apresentação deste documento disponíveis no Edital de Candidatura/Site da Instituição (apenas para candidatos cuja língua materna não seja a língua portuguesa);
- Certificado de conclusão do Semestre Pré-Universitário da NOVA (a quem se aplica).

## TEMAS DA PROVA ESCRITA E RESPECTIVA BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA:

A prova consiste na redacção de duas curtas composições (entre 250 a 300 palavras cada) — uma em Português e outra em Inglês sobre os dois temas abaixo discriminados. Poderá utilizar dicionários, monolíngues e bilingues.

### Theme 1.

**Novel: Jonathan Coe, Middle England (2018). Brexit; European Union; national identity; social change; decision-making; populism.**

#### Bibliography:

- Coe, Jonathan. Middle England. Viking: London, 2018.
- Alexander Betts. "Why Brexit Happened - And What to Do Next". TEDSummit. 2016.  
[https://www.ted.com/talks/alexander\\_betts\\_why\\_brexit\\_happened\\_and\\_what\\_to\\_do\\_next/discussion](https://www.ted.com/talks/alexander_betts_why_brexit_happened_and_what_to_do_next/discussion)
- Arnorsson, Agust, and Zoega, Gylfi. "On the Causes of Brexit", European Journal of Political Economy. vol. 55. Dec 2018. 301-323.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0176268016302701>
- Henley, Jon, Rankin, Jennifer and O'Carroll, Lisa. "Brexit Explained: How it Happened and what Comes Next". The Guardian. 27 Jan 2020.  
<https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next>
- Hutton, Robert. "The Roots of Brexit", Bloomberg. 31 Jan 2020.  
<https://www.bloomberg.com/quicktake/will-uk-leave-eu>
- Imad Zrari, « Middle England by Jonathan Coe: a Brexit novel or the politics of emotions », Observatoire de la société britannique [En ligne], 25 | 2020, mis en ligne le 01 août 2021, consulté le 13 mars 2023. URL : <http://journals.openedition.org/osb/4911> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/osb.4911>
- Maulden, John, and Friedman, George. "3 Reasons Brits Voted for Brexit", Forbes. Jul 5, 2016.  
<https://www.forbes.com/sites/johnmauldin/2016/07/05/3-reasons-brits-voted-for-brexit/#671d40b41f9d>
- Preston, Alex. "Middle England by Jonathan Coe review – Brexit comedy". The Guardian. 25 Nov 2018.  
<https://www.theguardian.com/books/2018/nov/25/middle-england-jonathan-coe-review>

Websites, páginas e livros a consultar livre e autonomamente por cada candidato(a).

### Theme 2.

**Novel: Ray Bradbury, Fahrenheit 451 (1953). The power of the written word; totalitarian societies and dystopian novels; censorship; books and knowledge; personal identity and memory; interpersonal relationships; technology and mass media; erasing or rewriting literature (Fahrenheit 451, Nineteenth Eighty-Four, by George Orwell, or the recent controversy over Roald Dahl's books).**

#### Bibliography:

- Bradbury, Ray. Fahrenheit 451. London: HarperCollins Publishers Lt., 2008.
- Bradbury, Ray. Fahrenheit 451. Introduction by Neil Gaiman. Edited by Jonathan R. Eller. New York: Simon; Schuster, 2012.  
<https://jghsenglish.edublogs.org/files/2015/02/Fahrenheit-451.pdf>
- Associated Press. "Roald Dahl rewrites: edited language in books criticised as 'absurd censorship'". The Guardian. 20 Feb 2023.  
<https://www.theguardian.com/books/2023/feb/20/roald-dahl-books-rewrites-criticism-language-altered>

- Bloom, Harold (Ed. with intr.) Ray Bradbury's "Fahrenheit 451". Bloom's Guides. New York: Infobase Publishing, 2007.
- Bloom, Harold (Ed. with intr.) Ray Bradbury's "Fahrenheit 451". New Ed. Bloom's Modern Critical Interpretations. New York: Infobase Publishing, 2008.
- Hayden Vernon. "Roald Dahl books rewritten to remove language deemed offensive". The Guardian. 18 Feb 2023. <https://www.theguardian.com/books/2023/feb/18/roald-dahl-books-rewritten-to-remove-language-deemed-offensive>
- Hurtgen, Joseph.; Archival Domination in Fahrenheit 451.; Journal of Science Fiction 1.2 (2016): 36-46.
- Jones, Josh. "An Asbestos-Bound, Fireproof Edition of Ray Bradbury's Fahrenheit 451 (1953)". Open Culture. November 9th, 2022 <https://www.openculture.com/2022/11/an-asbestos-bound-fireproof-edition-of-ray-bradburys-fahrenheit-451.html>
- Seed, David. "The Flight from the Good Life: 'Fahrenheit 451' in the Context of Postwar American Dystopias." Journal of American Studies, vol. 28, no. 2, 1994, pp. 225-40. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/40464168>
- Smolla, Rodney A. "The Life of the Mind and a Life of Meaning: Reflections on 'Fahrenheit 451.'" Michigan Law Review, vol. 107, no. 6, 2009, pp. 895-912. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/40379842>  
Sparknotes: <https://www.sparknotes.com/lit/451/>

Websites, páginas e livros a consultar livre e autonomamente por cada candidato(a).

### CALENDARIZAÇÃO:

**Candidaturas:** 1ª Fase: 15 de abril a 10 de maio de 2024

**Prova de conhecimentos:** 3 de junho, 14h00 - 16h00 – Sala C110 (Edifício C) Av. de Berna

**Matrícula e Inscrição dos candidatos admitidos:** Data a designar em função do calendário da 1.ª fase do CNAES

### EMOLUMENTOS E PROPINAS:

**Taxa de candidatura:** 70€

**Propina anual:** 3.500€ (50% a ser pago no ato da inscrição)

**Seguro Escolar:** 12€

**Custos Administrativos:** 35€

### CONTATOS:

[licenciaturas@fcsh.unl.pt](mailto:licenciaturas@fcsh.unl.pt)

### INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

Recomenda-se a consulta do Decreto-Lei nº 62/2018, de 6 de agosto