

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2025/2026

1. Unidade curricular/Course unit:

a) Designação: Água, Mar e Género

Name: Water, Sea and Gender

b) Número de vagas/vacancies: 1 (uma). O número limitado a uma vaga deve-se à necessidade de um acompanhamento personalizado do aluno/a no âmbito do projecto de investigação do CRIA Liminal Waterways Countrecultures, no qual o/a aluna deverá ser integrada. Pretende-se que o/a aluna desenvolva competências que possam servir o projecto (e o conhecimento que produza será devidamente reconhecido), mas também para que possa desenhar um projecto de investigação para o mestrado na área da UC.

1 (one). The number of places limited to one is due to the need for personalized monitoring of the student within the scope of the CRIA Liminal Waterways Countrecultures research project. The aim is for the student to develop skills that can be used in the project (and the knowledge produced by her/him will be duly recognized), but also to be able to design a research project for the master's degree in the area of the CU.

2. Unidade de Investigação/Research Unit: CRIA

3. Curso/Course: **Opção livre** aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura **Mestrado** X **Doutoramento**

4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 2025/2026

5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas):

Licenciatura 6 ECTS **Mestrado 10 ECTS** X **Doutoramento 10 ECTS**

6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or *principal Researcher*: Raquel Carvalheira)

7. Período de funcionamento/Class period: indicar umas das opções

1º semestre

2º semestre X

1º e 2º semestre

8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:

1. Introdução à pesquisa antropológica sobre a água, o mar e as questões de género nas comunidades piscatórias e integração teórica e metodológica no projecto de investigação Liminal Waterways Countrecultures (HERA-Chanse), acolhido pelo CRIA e cuja investigadora Principal é Raquel Carvalheira. O aluno poderá introduzir-se nesta área de estudo e contribuir para os resultados do projecto de investigação em curso.

1. Introduction to anthropological research on water, sea and gender issues in fishing communities and theoretical and methodological integration in the research project Liminal Waterways Countrecultures (HERA-Chanse), hosted by CRIA and whose Principal

Investigator is Raquel Carneiro. The student have the possibility of introducing to this research area and to contribute to the outputs of the Liminal Waterways Project
2. Aquisição de ferramentas de pesquisa documental, de arquivo e bibliográfica nos temas acima indicados; 2. Acquisition of documentary, archival and bibliographic research tools on the topics indicated above ;
3. Produção de um ensaio com o estado da arte da pesquisa realizada; 3. Production of an essay with the state of the art of the research. ;
4. Desenvolvimento de competências na área de investigação da antropologia da água e do género que possam contribuir para o desenho de uma investigação de mestrado nesta área. 4. Development of skills in the research area of water and gender that can contribute to the design of a master's research project in this area. ;
9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: O/a aluno/a deve ter curiosidade, autonomia e com interesse e capacidade de trabalho em arquivo e pesquisa bibliográfica. The student must be curious, autonomous, and willing to work in bibliographic and archival research.
10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Pretende-se que o/a aluno/a se familiarize com o estudo da água, do mar e do género na Antropologia, através de uma abordagem etnográfica contemporânea e que desenvolva competências metodológicas que passam pela pesquisa de arquivo (notícias, livros, outra documentação), organização da informação colectada sobre a ilha da Culatra e a Ria Formosa e, finalmente, o desenho de um projecto de investigação nas áreas da água, do mar e do género. A Unidade Curricular tem um conjunto de tutorias semanais de introdução ao tema - onde se contempla as críticas decoloniais ao estudo da água, do mar e do género - passando para tutorias semanais que verificam e discutem as recolhas elaboradas pelo aluno/a no âmbito da mesma. The student should become familiar with the study of water, the sea and gender in Anthropology, through a contemporary ethnographic approach and to develop methodological skills in archival research (media, books and other materials), organisation of the information collected on Culatra's Island and Ria Formosa and, finally, the design of a research project in the areas of water, the sea and gender. The Curricular Unit sets weekly tutorials to introduce the theme, which considers decolonial critiques of the study of water, the sea, and gender, moving on to weekly tutorials that verify and discuss the work done on the archives by the student.
11. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.) 1. Gilroy, Paul. 2021 "Blue Humanism and the Black Mediterranean". Transition, 2021, No. 132, THE BLACK IN THE MEDITERRANEAN BLUE: The Anniversary Issue pp. 108-122 2. Großmann Kristina e Michaela Haug. 2015. "Gender and environmental change: recent debates and new perspectives in anthropological research", Antropologia, DOI: https://doi.org/10.14672/ada201813847-21. 3. Hay, Pete. 2006. "A Phenomenology of Islands". Island Studies Journal, Vol. 1, No. 1, 2006, pp. 19-42.

4. Neis. Barbara. 2005. "Introduction". In *Changing Tides. Gender, Fisheries and Globalization*, editado por B. Neis, M. Blinkey, S. Gerrard e M. C. Maneshy. Manitoba: Fernwood Publishing .
5. Davis Dona Lee & Jane Nadel-Klein. 1992. "Gender, culture, and the sea: Contemporary theoretical approaches", *Society & Natural Resources: An International Journal*, 5:2, 135-147, DOI: 10.1080/08941929209380782 .

12. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: O/a aluna receberá uma sequência de tarefas, leituras ou questões orientadas para explorar o tema da UC e que contribuem para o projecto de investigação. Tal implica a leitura de textos de forma regular e a identificação dos conceitos e argumentos dos textos com a pesquisa documental que deve realizar em simultâneo. Esta pesquisa documental realizada de forma regular e a articulação com a bibliografia recomendada será debatida com a professora e investigadora principal (Raquel Carvalheira) do projecto Liminal Waterways Countrecultures.

The student will receive a sequence of tasks, readings, or questions aimed at exploring the subject of the course and which contribute to the research project. This involves reading texts regularly and identifying the concepts and arguments of the texts with the archival research that must be carried out simultaneously. This archival research is carried out on a regular basis and the student must articulate it with the recommended bibliography within the Liminal Waterways Countrecultures project.

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação):

1. Conjunto de 4 tarefas espaçadas ao longo do semestre (40%, 10% cada tarefa).
2. Trabalho final - ensaio escrito (60%).

1. Set of 4 tasks spaced throughout the semester (40%, 10% each task).
2. Final work - written essay (60%).

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Português / Portuguese

Esta UC tem objetivo de fornecer experiência de investigação a um aluno/a de mestrado em antropologia no contexto nacional, e por essa razão, a língua privilegiada de comunicação é o Português. No entanto, o aluno/a deve dominar a leitura do inglês.

This UC aims to provide research experience to a master's student in anthropology in the national context. For this reason, the privileged language of communication is Portuguese. However, the student should master reading skills in English.

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório