

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2025/2026

1. Unidade curricular/Course unit:	
a) Designação: Arquitectura Manuelina: o problema historiográfico	
Name: Manueline architecture: the historiographical problem	
b) Número de vagas/vacancies: 4	
2. Unidade de Investigação/Research Unit: IHA /	
3. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)	
Licenciatura	X Mestrado Doutoramento
4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1,2,3	
5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas):	
Licenciatura 6 ECTS	X Mestrado 10 ECTS Doutoramento 10 ECTS
6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Nuno Senos)	
7. Período de funcionamento/Class period: indicar umas das opções	
1º semestre X	
2º semestre	
1º e 2º semestre	
8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:	
1. Conhecer a historiografia que construiu a noção de “arquitectura manuelina” e desenvolver uma perspectiva crítica sobre a mesma	
2. Conhecer outras construções historiográficas paralelas noutros países europeus;	
3. Conhecer as propostas historiográficas mais recentes que contribuem para a revisão das noções de “arquitectura manuelina” e “arquitectura tardo-gótica”	
4. To know the historiography that built the notion of “Manueline architecture” and to develop a critical perspective about it	
5. To know other, similar historiographic constructions pertaining to other countries	
6. To know the most recent contributions that help the revision of the notions of “Manueline and late-gothic architecture”	
7.	
9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: N/A	
10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): 1) a historiografia que construiu a noção de “arquitectura manuelina” e respectiva análise crítica; 2) análise de outras construções historiográficas paralelas noutros países europeus (isabelino; perpendicular; flamejante...); 3) análise das propostas historiográficas mais recentes; 4) revisão crítica da noção de “arquitectura manuelina”. 1) the historiography that constructed the notion of “Manueline architecture” and its critical analysis; 2) other such national constructions (isabelino, perpendicular, flamboyant...); the most recent historiographic proposals; 4) critical revision of the notion of “Manueline architecture”.	

11. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.) 2023. Alice Isabella Sullivan e Kyle G. Sweeney, eds. <i>Lateness and Modernity in Medieval Architecture</i>. Leiden e Boston: Brill. 2020. Javier Ibañez. "Some reflexions about the French and "French-Style" in architecture in the Iberian Peninsula in the transition from the Mediaeval to the Modern Era" in <i>digitAR - Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes</i>, 2: 10–32. 2019. Karl Enenkel e Konrad Ottenheim. <i>The Quest for an Appropriate Past in Literature, Art and Architecture</i>. Leiden e Boston: Brill. 2011. Monique Chatenet et al., eds. <i>Le Gothique de la Renaissance</i>. Paris: Picard. 1995. Paulo Pereira. "A invenção do estilo manuelino" in <i>Idem</i>, dir. <i>História da Arte Portuguesa</i>. Lisboa: Círculo de Leitores: 53-60. 1. . 2. . 3. . 4. . 5. .
12. Métodos de ensino/Teaching Methods: Um conjunto de sessões iniciais de leitura e discussão de textos será seguido por sessões de acompanhamento da execução dos trabalhos de investigação. Um conjunto de sessões finais permitirá comparar conclusões e construir um todo integrado e coerente. A brief set of initial sessions will read and discuss a selection of fundamental texts; it will be followed by sessions for the discussion of practical research papers. Two final sessions will allow for a comparison of the conclusions reached by the students, synthesized into a coherent whole.
13. Métodos de avaliação/Assessment methods. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Os alunos serão avaliados em função da sua participação nas discussões conjuntas (30%) e do trabalho de investigação realizado (70%). Students will be graded on the basis of their participation in the joint, discussion sessions (30%) and on their research work (70%)
14. Língua de ensino/Teaching language: português

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório