

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: Arquivos e Bibliotecas

Name: **INTRO-RESEARCH – Archives & Libraries**

b) Número de vagas/Vacancies: 15

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

Português

O curso visa proporcionar aos alunos uma base sólida em pesquisa arquivística e bibliotecária como ferramenta para a preparação de teses de mestrado e doutorado. Recomenda-se que este curso seja combinado com o curso Design e Artes Gráficas (Teoria e Prática da Expressão Artística na Era Moderna) (UC01106876), uma vez que ambos tratam de material gráfico preservado em arquivos, bibliotecas e museus. Também se integrará e combinará com o curso Paleografia e Diplomática da FCSH (<https://guia.unl.pt/pt/2019/fcsh/program/4010/course/711051107>), mas com o objetivo de desenvolver competências arquivísticas e documentais necessárias para teses de história da arte e arquitetura (e com foco nos recursos bibliotecários e arquivísticos de Lisboa).

English

The course aims to provide students with a solid foundation in archival and library research as a tool for preparing master's and doctoral theses. It is recommended that this course be combined with the course *Design and Graphic Arts (Theory and Practice of Artistic Expression in the Modern Age)* (UC01106876), as both deal with graphic material preserved in archives, libraries, and museums. It will also integrate and combine with UC Paleografia e Diplomática of FCSH (<https://guia.unl.pt/pt/2019/fcsh/program/4010/course/711051107>) but aimed at developing archival and documentary skills necessary for art history and architectural thesis (and focusing on Lisbon's librarian and archival resources)

3. Unidade de Investigação/Research Unit: IHA

Página Web/Web page <https://institutodehistoriadaarte.com>

4. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura x Mestrado

5. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS x Mestrado 10 ECTS

6. Docente ou Investigador responsável/ <i>Teacher or principal Researcher</i> : Sabina de Cavi
7. 1º semestre x 2º semestre 1º e 2º semestre (indicar uma das opções) a) Número de horas por sessão/<i>Number of hours per session</i>: 2 horas (licenciatura) X 3 horas (mestrado) b) Número de sessões por semana/<i>Number of sessions per week</i>: Duas sessões (licenciatura) x Uma sessão (mestrado) c) Periodicidade/<i>periodicity</i>: Semanal d) Período de funcionamento/<i>Class period</i>. (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): setembro-dezembro
• 8. Objetivos da unidade curricular/<i>Learning objectives</i>: Português • • Preparar os alunos para a pesquisa em arquivos e bibliotecas • Compreender as leis e os fundamentos teóricos e éticos relacionados com a utilização de documentação antiga • Aprender a utilizar documentos e livros para a pesquisa histórica (aplicada à arte e à arquitetura) • Saber construir um arquivo de dados • Saber construir uma biblioteca • Saber construir uma bibliografia e um apêndice para uma tese • Saber lidar com material em papel raro e valioso • Saber utilizar os principais catálogos online e sistemas de gestão de dados • Compreender os princípios das Humanidades Digitais • Compreender a diferença entre dados, metadados e realidade english • Prepare students for archival and library research • understand the laws and theoretical and ethical foundations related to the use of ancient documentation • learn how to use documents and books for historical research (applied to art and architecture) • know how to build a data archive • know how to build a library • know how to build a bibliography and an appendix for a thesis • know how to handle rare and valuable paper material • know how to use the main online catalogs and data management systems • understand the principles of Digital Humanities • understand the difference between data, metadata, and reality
9. Requisitos de frequência/ <i>Attendance requirements</i> : at least 90% of classes
10. Conteúdo da unidade curricular/<i>Syllabus</i>: Português PARTE I Módulo 1 – Humanidades Digitais, uma introdução (1 semana)

Módulo 2 – Bibliotecas e Arquivos Digitais, uma introdução (1 semana)

PARTE 2

Módulo 3 – Bibliotecas: história, teoria, ética (1 semana)

Módulo 4 – Princípios de Biblioteconomia: uma introdução (1 aula)

Módulo 5 – Bibliotecas públicas nacionais na Europa: catálogos e princípios da UE para catálogos modernos: Biblioteca Nacional de Portugal (BNE), Biblioteca Nacional de Espanha (BNE), Bibliothèque Nationale de France (BNF) (1 aula)

- *Introdução prática à BNP (visita)*

Módulo 6 – Livros raros e desenhos (Fondos Antigos/Reservados): Bibliotecas modernas na Europa (1 semana)

- *Introdução prática à Biblioteca de Ajuda (visita)*

Módulo 7 – Princípios de arquivística e diplomática (1 semana)

Módulo 8 – Arquivos do Estado – Arquivo Nacional Torre do Tombo (1 semana)

- *Introdução prática ao Arquivo da Torre do Tombo*

Módulo 9 - Arquivos do Estado – Ministérios (1 semana)

- *Introdução prática ao Arquivo do Forte de Sacavém (SIPA) DGPC*

Módulo 10 – Arquivos e Bibliotecas Municipais (1 semana)

Módulo 11 – Arquivos e Bibliotecas Privados (academias) (1 semana)

- *Introdução prática à Biblioteca e Arquivos da Academia das Ciências de Lisboa (visita)*

- *Introdução prática à Academia Portuguesa da História (visita)*

Módulo 11 - Arquivos e Bibliotecas Privados (pessoas) (1 semana)

- *Introdução prática à Biblioteca da Arte da Fundação Calouste Gulbenkian (visita)*

English

PART 1

Módulo 1 – Digital Humanities, an introduction (1 week)

Módulo 2 – Digital Libraries & Archives, an introduction (1 week)

PART 2

Módulo 3 – Libraries: history, theory, ethics (1 week)

Módulo 4 – Principles of biblioteconomy: an introduction (1 class)

Módulo 5 – Public National Libraries in Europe: catalogues and EU principles of modern catalogues: Biblioteca Nacional de Portugal (BNE), Biblioteca Nacional de Espanha (BNE), Bibliothèque Nationale de France (BNF) (1 class)

- *Practical introduction to the BNP (visit)*

Módulo 6 – Rare Books & Drawings (Fondos Antigos/Reservados): Early Modern Libraries in Europe (1 week)

- *Practical introduction to the Biblioteca de Ajuda (visit)*

Módulo 7 – Principles of archiving and diplomatics (1 week)

Módulo 8 – State Archives – Arquivo Nacional Torre do Tombo (1 week)

- *Practical introduction to the Archivo da Torre do Tombo*

Módulo 9 - State Archives – Ministries (1 week)

• <i>Practical introduction to the Archive of Forte de Sacavém (SIPA) DGPC</i> Módulo 10 – Municipal Archives & Libraries (1 week) Módulo 11 – Private Archives & Libraries (academies) (1 week) • <i>Practical introduction to the Library and Archives of the Academia das Ciencias de Lisboa (visit)</i> • <i>Practical introduction to the Academia Portuguesa da Historia (visit)</i> Módulo 11 - Private Archives & Libraries (people) (1 week) • <i>Practical introduction to the Biblioteca da Arte da Fundação Calouste Gulbenkian (visit)</i>
11. Bibliografia recomendada/<i>Recommended reading</i>: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.) 1. Laura A. Millar, <i>Archives: principles and practices</i>, New York, Neal-Schuman Publishers, Cambridge University Press 2017 2. Shailoo Bedi and Jenaya Webb <i>Visual Research Methods: An Introduction for Library and Information Studies</i>, Routledge, 2020 3. Marcia Lei Zeng and Jian Qin, <i>Metadata</i>, Facet Publishing, 2022 4. 5.
12. Métodos de ensino/<i>Teaching Methods</i>: classes in FCSH and in situ visits // aulas na FCSH e visitas in situ
13. Métodos de avaliação/<i>Assessment methods</i>. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): 50% participation in class; 50% final work to be discussed // 50% de participação nas aulas; 50% do trabalho final a ser discutido
14. Percentagem de aulas práticas/<i>Percentage of practical classes</i>: 50%
15. Língua de ensino/<i>Teaching language</i>: english

* só serão aceites caso não sejam redundantes em relação à oferta formal existente, isto é, que não seja igual ou semelhante a outra UC que já exista nos planos de estudos da oferta letiva quer do 1º e/ou do 2º ciclo.

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório