

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2024/2025

1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Viagem e Turismo Name: Travel and Tourism b) Número de vagas/vacancies: 30
2. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM/
3. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos) Licenciatura X Mestrado Doutoramento
4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 2026
5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas): Licenciatura 6 ECTS X Mestrado 10 ECTS Doutoramento 10 ECTS
6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Maria João Castro)
7. Período de funcionamento/Class period: indicar umas das opções 1º semestre 2º semestre X 1º e 2º semestre 1 sessão/semana de 3 horas (1 session/week of 3 hours per session)
8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:
1. Aquisição de competências teórico-práticas sobre a história da viagem e do turismo, dentro da cultura contemporânea / Acquisition of theoretical-practical skills about the history of travel and tourism within contemporary culture.
2. Contribuir para a criação de uma perspetiva integrada e abrangente do fenómeno turístico a partir de um enquadramento histórico, político, cultural e artístico / To contribute to the creation of an integrated and comprehensive perspective of the tourism phenomenon through a historical, political, cultural and artistic framework;
3. Alocar dinâmicas do património cultural (material e intangível) de modo a potenciar uma viagem turística responsável, sustentável e regenerativa com impacto positivo e memorável dentro da mobilidade contemporânea / To identify and characterise cultural heritage (material and intangible) so as to boost responsible, sustainable and regenerative tourist travel with a positive and memorable impact within contemporary mobility;
4. Reflectir sobre os novos desafios resultantes dos fenómenos da viagem e do turismo global atual que se materializam através de abordagens de observação participante / Reflect on the

new challenges resulting from the current travel and global tourism phenomena that materialise through participant observation approaches.

9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Matrícula Mestrado FCSH

10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Esta unidade é oferecida como parte do projeto “TravelconT. Cruzamentos da Viagem Contemporânea no Turismo Pós-Colonial”, projeto cujo objetivo é o de mapear e refletir sobre trânsitos turísticos na ótica do Turismo de Memória inserindo-o num discurso crítico cuja relevância assenta numa investigação de abordagem metodológica de vocação interdisciplinar, valorização transfronteiriça e ênfase pluricontinental.

This unit is offered as part of the project “TravelconT. The Crossroads of Contemporary Travel in Postcolonial Tourism”, A project whose objective is to map and reflect on tourist traffic from the point of view of Memory Tourism placing it within a critical discourse whose importance rests on an interdisciplinary methodological approach and research enhancing cross-border value and with a pluricontinental emphasis. Programme:

1. About Travel / The exotic in Modernity.
2. Different modes of travelling / Six geographies.
3. Sea and air / Routes and itineraries.
4. World heritage / Accommodation and transport.
5. Musealisation / Painting and travel.
6. Sustainable-regenerative / Emerging Trends.
7. Perspectives / Portugal & Tourism.
8. Atlantic islands / Monuments.
9. Ethnography / Popular Culture.
10. Spas, countryside and beaches / Resources: Parks-Nature.
11. Portuguese Heritage in the World/ Inclusive and exclusive tourism
12. Tourism and Ruin/ Typology of Good Practice
13. Synthesis/ Final Perspective
14. Final work

11. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. 2020. LINEHAN, Dennis. *Colonialism, Tourism and Place. Global transformations in Tourist Destinations*. UK: Edward Elgar Publishing
2. 2011. MANGORRINHA, Jorge. *História de uma Viagem. 100 anos de Turismo em Portugal (1911-2011)*, Tomo I e II. Lisboa: Letras Lavadas
3. 2009. DI GIOVINE, Michael. *The Heritage-scape. UNESCO, World Heritage and Tourism*. Lanham: USA.
4. 2009. ONFRAY, Michel. *Teoria da Viagem, Uma Poética da Geografia*. Lisboa: Quetzal.
5. 2005. AUGÉ, Marc. *Não-Lugares. Introdução a Sobremodernidade*, Lisboa: 90 Graus Editora.

12. Métodos de ensino/Teaching Methods: Exposição de temas e debates com discussão pontual sobre leituras sugeridas. Exposition of themes and debates. Discussion on chosen readings.

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Assiduidade (40 %) Participação em aula (20 %) Trabalho Final (40 %)
Attendance (40 %) Contributions / interventions in the classroom (20 %) Final Work (40 %)

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Português/Portuguese

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório