

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2025/2026

1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: WATERS: Religião e Ambiente na antiga Baixa Mesopotâmia (IV-III milénios a.C.) Name: WATERS: Religion and Environment in ancient Lower Mesopotamia (4 th - 3 rd millennia BC) b) Número de vagas/vacancies: 5	
2. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM – Centro de Humanidades / CHAM – Center for the Humanities	
3. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos) Licenciatura X Mestrado Doutoramento	
4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: N/A	
5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas): Licenciatura 6 ECTS X Mestrado 10 ECTS Doutoramento 10 ECTS	
6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Isabel Gomes de Almeida; com Ana Satiro; Jaime Silva e Vera Gonçalves)	
7. Período de funcionamento/Class period: indicar umas das opções 1º semestre 2º semestre X 1º e 2º semestre	
8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:	
1. Conhecer e saber aplicar os quadros teóricos-metodológicos dos estudos da religião e das humanidades ambientais em contextos históricos da antiguidade da Mesopotâmia/ To know how to apply the theoretical-methodological frameworks of the studies of religion and environmental humanities in historical contexts of ancient Mesopotamia;	
2. Fomentar as capacidades do trabalho em equipa, a partir de perspectivas multi e interdisciplinares / To foster teamwork skills within multi- and interdisciplinary perspectives;	
3. Desenvolver competências investigativas, nomeadamente na identificação e compilação de dados a partir de fontes textuais, iconográficas e materiais dos contextos meridionais da antiga Mesopotâmia / To develop research skills, particularly in identifying and compiling data from textual, iconographic and material sources from the contexts of Lower ancient Mesopotamia;	
4. Aprofundar competências no uso de softwares de gestão de conteúdos e de revisão da literatura (ex. Heurist; Zotero) / To deepen the skills in the use of content management and literature review software (e.g. Heurist; Zotero);	
9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Discentes de Licenciatura da NOVA FCSH. Frequência das UC's História do Médio Oriente Antigo e/ou Arqueologia e História do Médio Oriente Antigo e/ou História das Religiões na Antiguidade/ Students of BA at NOVA FCSH; previous	

attendance of at least one of the following courses: History of the ancient Middle East; Archaeology and History of Ancient Middle East; History of Religions in Antiquity

10. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus* (máx. 200 palavras): Os/as discentes integrarão a equipa do WATERS', um projeto em desenvolvimento no CHAM - Centro de Humanidades, cujo principal objetivo é analisar símbolos e metáforas aquáticas criadas em contextos da antiga Baixa Mesopotâmia, desde o desenvolvimento das primeiras cidades até à queda da Terceira Dinastia de Ur (3500-2000 a.C.). A diversidade de ambientes aquáticos do sul do atual Iraque - rios, sapais e o Golfo Pérsico Árabe - teve um impacto duradouro nas narrativas mítico-rituais ali elaboradas em tempos muito recuados. Recorrendo a abordagens inter e multidisciplinares, que cruzam os Estudos de Religião e as Humanidades Ambientais, pretende-se que as/os discentes analisem e interpretem fontes textuais, iconográficas e materiais, com vista a identificar símbolos e metáforas aquáticas, assim como características de figuras divinas e elementos ritualísticos também eles de natureza aquática. Serão também desenvolvidas tarefas relacionadas com a revisão da literatura e consequente trabalho do seu registo em software específico, como o Zotero / Students will integrate WATERS' team, a project under development at CHAM – Center for the Humanities, whose main objective is to analyze aquatic symbols and metaphors created in ancient Lower Mesopotamian contexts, from the development of the first cities to the fall of the Third Dynasty of Ur (3500-2000 BC). The diversity of aquatic environments in the south of present-day Iraq - rivers, marshes and the Arabian Persian Gulf - had a lasting impact on the mythical-ritual narratives developed there in ancient times. Using inter- and multidisciplinary approaches that intertwines Religious Studies and Environmental Humanities, this course aims for students to analyze and interpret textual, iconographic and material sources to identify aquatic symbols and metaphors, as well as characteristics of divine figures and ritualistic elements with an aquatic nature. Tasks related to the literature review and its consequent registration in specific software, such as Zotero, will also be carried out.

11. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Satiro, Ana, Isabel Gomes de Almeida, and Cristina Brito. 2024. "The Importance of Aquatic Fauna on Ancient Mesopotamian Healing Practices—An Environmental Humanities Approach to Human Dependency of Non-Human World" *Humanities* 13, no. 1: 25. <https://doi.org/10.3390/h13010025>
2. Gomes de Almeida, I. (2021). The Mesopotamian primordial ocean(s): changes and continuities on the creative agency of the primeval aquatic deities (3rd and 2nd millennia BC). In M. D. R. Monteiro, & M. S. Kong (Eds.), *Tradition and Innovation* (pp. 391-397). (PHI). CRC Press
3. Verderame, Lorenzo. 2020. "The sea in Sumerian literature". *Water Hist* 12: 75–91. doi.org/10.1007/s12685-020-00244-6.
4. Jenkins, W., Tucker, M. E., & Grim, J. (Eds.). 2017. *Routledge handbook of religion and ecology*. Routledge/Taylor & Francis Group.
5. Pournelle, Jennifer R. 2003. *Marshland of cities: Deltaic landscapes and the evolution of early Mesopotamian civilization*. Doctoral Dissertation. University of California. doi:10.6067/XCV8J67GK3 .

12. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: A maioria das sessões serão hands-on, com vista a desenvolver as competências investigativas dos/as discentes. Prevê-se: 5 sessões de apresentação e discussão do enquadramento teórico, assim como de contextualização histórica; 3 sessões de formação sobre os software de trabalho; 5 sessões teórico-práticas para contacto com as fontes e metodologias de análise das mesmas; 10 sessões práticas de trabalho directo com fontes (identificação, análise e compilação de dados); 5 sessões de reflexão sobre os dados recolhidos./Most of the sessions will be of hands-on nature, aiming at developing the

students' research skills. It is planned that there will be: 5 sessions to present and discuss the theoretical framework as well as present the historical contextualization; 3 training sessions on the software; 5 theoretical-practical sessions to get to know the sources and methodologies for analyzing them; 10 hands on sessions of direct work with sources (identification, analysis and compilation of data); 5 sessions of reflection on the data collected.

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Avaliação contínua (assiduidade e participação nas actividades das diferentes sessões) - 40 %; Trabalho escrito - 60 % / Continuous assessment (attendance and participation in the activities of the different sessions) - 40 %; Final report - 60 %)

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Português; Inglês/Portuguese; English

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório