

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO\*  
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS  
Ano Letivo 2024/2025

1. Unidade curricular/ <i>Course unit</i> : a) Designação: Olhares sobre a cidade: estudo interdisciplinar dos centros históricos Name: Perspectives on the city: an interdisciplinary study of historic centres b) Número de vagas/ <i>vacancies</i> : 5
2. Unidade de Investigação/ <i>Research Unit</i> : CHAM /
3. Curso/ <i>Course</i> : Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos) Licenciatura X Mestrado Doutoramento
4. Ano do plano de estudos/ <i>Syllabus year</i> : 2º e 3º ano licenciatura – 2024/25
5. Número de créditos/ <i>Number of credits (1 ECTS 28 horas)</i> : Licenciatura 6 ECTS X Mestrado 10 ECTS Doutoramento 10 ECTS
6. Docente ou Investigador responsável/ <i>Teacher or principal Researcher</i> : Leonor Medeiros, Mafalda Pacheco )
7. Período de funcionamento/ <i>Class period</i> : indicar umas das opções 1º semestre 2º semestre X 1º e 2º semestre
8. Objetivos da unidade curricular/ <i>Learning objectives</i> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira: 1. Reflectir sobre os novos desafios resultantes dos fenómenos socioculturais e económicos que se materializam no espaço público da cidade, em particular em centros históricos, através de abordagens de observação participante, e teorizar sobre as mesmas com base nos conhecimentos teóricos adquiridos a nível da licenciatura / Reflect on the new challenges resulting from socio-cultural and economic phenomena that materialise in the city's public space, particularly in historic centres, through participant observation approaches, and theorize about them based on the theoretical knowledge acquired at the undergrad level. 2. Contribuir para a criação de um estado-de-arte sobre a investigação realizada na Mouraria, com foco nas temáticas da habitação e da vivência, ao longo do tempo, através da criação de listas bibliográficas pertinentes. / To contribute to the creation of a state-of-the-art of work carried out in Mouraria, focusing on the themes of housing and lifestyle over time, through the creation of relevant bibliographic lists; 3. Identificar e caracterizar os elementos patrimoniais (materiais e imateriais) do bairro da Mouraria, localizando-os espacialmente e contextualizando-os. / To identify and characterise the heritage elements (tangible and intangible) of the Mouraria neighbourhood, locating them spatially and contextualising them. ;

4. Apoiar a preparação de futuros trabalhos de campo no âmbito do Erasmus+ BIP – Miradas sobre la Ciudad. / To support the preparation of future fieldwork within the framework of Erasmus+ BIP - Miradas sobre la Ciudad;

9. Requisitos de frequência/*Attendance requirements*: Ser aluno de licenciatura da NOVA FCSH, nos cursos de Arqueologia, História, História de Arte, Antropologia, Filosofia, Geografia e Planeamento Regional, ou áreas afins, do 2º ou 3º ano curricular.

/  
A NOVA FCSH undergraduate student, studying Archaeology, History, History of Art, Anthropology, Philosophy, Geography and Regional Planning, or other similar fields, in the 2nd or 3rd year of the program

10. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus* (máx. 200 palavras): Esta UC foca-se no estudo de uma zona histórica da cidade de Lisboa, a Mouraria, particularmente afetada pela atividade turística e hoteleira e pelas novas dinâmicas de reabilitação urbana, com efeitos negativos significativos na qualidade de vida dos residentes e na perda do carácter de bairro que sempre identificou esta zona. Fortemente multicultural, as comunidades patrimoniais têm cada vez mais desafios, que este projecto está a identificar com vista à apresentação de propostas para um modelo de cidade sustentável caracterizado por uma resiliência equitativa e inclusão dos valores históricos e culturais. Através de uma primeira fase de caracterização da área de estudo, apoiada na investigação e na observação participante, junto com os parceiros locais, criar-se-á um dossier de trabalho com propostas de intervenção baseadas nos eixos temáticos da inclusão, a habitação, e o património. O/A aluno/a realizará tarefas e desenvolverá competências nas áreas de 1) Selecção, Leitura e Discussão de Textos a partir de pesquisa bibliográfica; 2) Aplicação de Métodos de Pesquisa de áreas disciplinares diversas com vista aos objectivos do projecto; 3) Trabalho em Grupo interdisciplinar com vista à realização de tarefas pré-definidas; 4) Organização e Análise de Dados; 5) Princípios Básicos de trabalho com comunidades.

/  
This course focuses on the study of a historic area of the city of Lisbon, Mouraria, which has been particularly affected by tourism activities and the new dynamics of urban regeneration, with significant negative effects on the quality of life of residents and the loss of the neighbourhood character that has always identified this area. Strongly multicultural, these heritage communities are facing increasing challenges, which this project is identifying intending to present proposals for a sustainable urban model characterised by equitable resilience and the inclusion of historical and cultural values. Through a first phase of characterisation of the study area, supported by research and participant observation, together with local partners, a working dossier will be created with intervention proposals based on the thematic axes of inclusion, housing and heritage. The student will perform tasks and develop skills in the following areas: 1) Selection, Reading, and Discussion of Texts from bibliographic research; 2) Application of Research Methods from various disciplinary areas towards project objectives; 3) Interdisciplinary Group Work aimed at completing predefined tasks; 4) Organization and Analysis of Data; 5) Basic Principles of working with communities..

11. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Teixeira, A., Fragoso, Í., & Medeiros, L. (2020). Arqueologia, recuperação da memória e afirmação da identidade: o caso do Bairro da Mouraria, Lisboa. *Revista Memória em Rede*, 12(23), 19-48. <https://doi.org/10.15210/rmr.v12i23.19212>
2. Moya, Ana (2019). Sustentabilidade sociocultural na paisagem urbana histórica e multicultural no Bairro da Mouraria, Lisboa. *Revista de Geografia e Ordenamento do Território (GOT)*, n.º 17 (junho). Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território, p. 179-199, [dx.doi.org/10.17127/got/2019.17.008](https://doi.org/10.17127/got/2019.17.008)
3. Mendes, M. M. (2012). Bairro da Mouraria, território de diversidade: entre a tradição e o cosmopolitismo. *Sociologia*, (temático: Imigração, Diversidade e Convivência Cultural), 15-41.
4. Hillier, B., Hanson, J. (1984). *The Social Logic of Space*. Cambridge University Press.
- 5.

12. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: O curso tem uma abordagem teórico-prática, em que o aluno realiza trabalho de campo no âmbito de projecto, para assimilar os conceitos teóricos explicados nas aulas e contribuir para o desenvolvimento da investigação sobre o tema. Através do acompanhamento dos investigadores envolvidos no projecto, incentiva-se os alunos a ganharem autonomia na investigação e redação, integrando a equipa em tarefas de identificação e tratamento de fontes (incluindo fontes históricas, bibliografia e história oral), contacto com os parceiros locais, organização e sistematização de dados, entre outros. Os alunos são integrados no projecto "Miradas sobre la Ciudad" (iniciado em Madrid em 2023, implementado na Mouraria em 2024, e planeado para implantação Florença em 2025), e ensaiam metodologias e desenvolvem novas abordagens a serem aplicadas em Lisboa e replicáveis noutros centros históricos. Considera-se assim que a participação neste projeto é uma boa oportunidade para melhorar a formação prática dos alunos, nomeadamente na investigação de proximidade e trabalho colaborativo com as comunidades.

/

The course has a theoretical and practical approach, in which students carry out fieldwork as part of a project, in order to assimilate the theoretical concepts explained in class and contribute to the development of research on the subject. By accompanying the researchers involved in the project, students are encouraged to gain autonomy in their research and writing, integrating the team in tasks such as identifying and processing sources (including historical sources, bibliography and oral history), contacting local partners, organising and systematising data, among others. The students are integrated into the "Miradas sobre la Ciudad" project (which began in Madrid in 2023, was implemented in Mouraria in 2024 and is planned for Firenze in 2025), and test methodologies and develop new approaches to be applied in Lisbon and reproduced in other historic centers. Participation in this project is therefore considered to be a good opportunity to improve the students' practical training, particularly in proximity and collaborative work with communities

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Assiduidade, empenho e participação no projecto e nas aulas: 40 % da avaliação final.

Relatório individual final, incluindo análise do tema, apresentação e organização dos dados recolhidos e crítica aos mesmos: 60 % da avaliação final

/ Attendance, commitment and participation in the project and classes: 40 % of the final grade.

Individual final report, including analysis of the topic, presentation and organization of collected data, and critique of the methods and results: 60% of the final grade )

14. Língua de ensino/*Teaching language*: Português / Portuguese

\*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

**NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório**

