

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO\*  
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS  
Ano Letivo 2024/2025

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: BeFRAIL_Arqueotematologia e Antropologia Funerária Name: Archaeothanatology and Funerary Anthropology</p> <p>b) Número de vagas/vacancies: 5</p>
<p>2. Unidade de Investigação/Research Unit: CRIA /</p>
<p>3. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)</p> <p>Licenciatura      Mestrado X      Doutoramento</p>
<p>4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 2024/2025</p>
<p>5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas):</p> <p>Licenciatura 6 ECTS      Mestrado 10 ECTS X      Doutoramento 10 ECTS</p>
<p>6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Francisca Alves Cardoso)</p>
<p>7. Período de funcionamento/Class period: indicar umas das opções</p> <p>1º semestre</p> <p>2º semestre X 1º e 2º semestre</p>
<p>8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p> <p>1. Aquisição conhecimentos sobre métodos de escavação e interpretação de contextos funerários/ <i>knowledge acquisition related to excavation methods and interpretation of funerary contexts;</i></p> <p>2. Aquisição de conhecimentos base sobre tipologia de contextos/cenários funerários /<i>knowledge acquisition related to the typology of contexts and funerary sites;</i></p> <p>3. Aquisição de conhecimento sobre natureza e processo de decomposição cadavérica e a sua influência na interpretação dos contextos / <i>knowledge acquisition related to the nature and processes of cadaveric decomposition ;;</i></p> <p>4. Aquisição de conhecimentos (métodos e técnicas) para identificação de manipulações e/ou perturbações pós deposicionais / <i>knowledge acquisition (methods and techniques) aiming to the identification of manipulation and/or post deposition disturbances;</i> ;</p>
<p>9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Não existem / Do not exist</p>
<p>10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): No âmbito do projeto de investigação BeFRAIL (DOI: 10.54499/2022.02398.PTDC) a arqueotematologia procura reconstruir contextos mortuários, rituais e práticas funerárias, articulando princípios teóricos com uma abordagem multimetodológica interdisciplinar abrangendo áreas como a tafonomia, a estratigrafia, bioantropologia e a anatomia óssea (entre outros). Desenvolvida como método de escavação e interpretação em contexto, pode ser aplicada ao estudo de escavações antigas através</p>

dos respectivos registos. O programa incide sobre: A variabilidade funerária no tempo e no espaço e a multiplicidade de soluções; Abordagem ao espaço funerário: biologia e cultura; Espaços funerários e contextos mortuários; Rituais e práticas funerárias; Arqueotanatologia: enquadramento teórico; Métodos de escavação e de registo; Aplicações da arqueotanatologia. / *Within BeFRail project* (DOI: 10.54499/2022.02398.PTDC) *Archaeothanatology seeks to reconstruct mortuary contexts, rituals and funerary practices, articulating theoretical principles with an interdisciplinary multi- methodological approach covering areas such as taphonomy, stratigraphy, anthropology, and bone anatomy (among other aspects). Developed as a method of excavation, and interpretation in context, it can be applied to the study of ancient excavations through various documentation. The program focuses on: Funeral variability in time and space and the multiplicity of solutions; Approach to funeral space: biology and culture; Funeral spaces and mortuary contexts; Funeral rituals and practices; Archaeothanatology: theoretical framework; Excavation and recording methods; Applications of archaeothanatology.*

**11. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. BUIKSTRA, J. E., & BECK, L. A. (eds.). 2017. Bioarchaeology: the contextual analysis of human remains. Routledge.
2. DUDAY, H.; GUILLON, M. 2006. Understanding the circumstances of decomposition when the body is skeletonized. In Schmitt, A., Cunha, E., Pinheiro, J. (eds), Forensic anthropology and medicine: complementary sciences from recovery to cause of death. Totowa, NJ: Humana Press, pp. 117-157
3. DUDAY, H. 2009. Archaeology of the dead: lectures in archaeothanatology. Translated by A.M. Cipriani and J. Pearce. Oxford: Oxbow Books..
4. KNÜSEL, C.; SCHOTSMANS, E. M. (eds.). 2021. The Routledge Handbook of Archaeothanatology. Routledge.
5. KNÜSEL, C. 2014. Crouching in Fear: Terms of Engagement for Funerary Remains. Journal of Social Archaeology, 14(1), pp. 26–58..

**12. Métodos de ensino/Teaching Methods:** O curso será expositivo, com recurso a estudos de caso e com uma componente prática através de meios digitais, por forma a explorar alguns dos métodos apresentados em aula. Havendo possibilidade está prevista a visita a contexto funerário / *The course will be expository, using case studies and a practical component through digital media, to explore some of the methods presented in class. If possible a field trip will be schedule to funerary context..*

**13. Métodos de avaliação/Assessment methods.** (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): A avaliação compreende os seguintes critérios:

1. Participação nas aulas e aplicação de conceitos (50%).
2. Relatório técnico com base na análise de um contexto funerário (50%).

*The evaluation comprises the following criteria:*

1. *Participation in classes and application of concepts (50%).*
2. *Technical report based on the analysis of a funeral context (50%).*

**14. Língua de ensino/Teaching language:** Português

\*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

**NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório**