

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO*
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
Ano Letivo 2024/2025

<p>1. Unidade curricular/<i>Course unit</i>: a) Designação: Intelectuais e marcadores sociais nos séculos XIX e XX</p> <p>Name: Intellectuals and social markers in the 19th and 20th centuries</p> <p>b) Número de vagas/<i>vacancies</i>: 4</p>
<p>2. Unidade de Investigação/<i>Research Unit</i>: CHAM</p>
<p>3. Curso/<i>Course</i>: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)</p> <p>Licenciatura Mestrado X Doutoramento</p>
<p>4. Ano do plano de estudos/<i>Syllabus year</i>: 1</p>
<p>5. Número de créditos/<i>Number of credits (1 ECTS 28 horas)</i> :</p> <p>Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS X Doutoramento 10 ECTS</p>
<p>6. Docente ou Investigador responsável/<i>Teacher or principal Researcher</i>: Patricia Santos Hansen)</p>
<p>7. Período de funcionamento/<i>Class period</i>: indicar umas das opções</p> <p>1º semestre</p> <p>2º semestre</p> <p>1º e 2º semestre X</p>
<p>8. Objetivos da unidade curricular/<i>Learning objectives</i> (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p> <p>1. Compreender a especificidade de diferentes tipos de fontes e acervos. / Understanding the specificity of different types of sources and collections.</p> <p>2. Aquisição de competências teórico-metodológicas para a investigação nas áreas da história intelectual, estudos de género e biografias/ Acquisition of theoretical and methodological skills for research in the areas of intellectual history, gender studies and biographies];;</p> <p>3. Organizar fontes e bibliografia com auxílio do Zotero / Ability to organize sources and bibliography with the help of Zotero;</p> <p>4. Aplicar princípios de elaboração de relatórios científicos./ Apply principles of scientific report writing ;</p>
<p>9. Requisitos de frequência/<i>Attendance requirements</i>: matrícula no mestrado</p>
<p>10. Conteúdo da unidade curricular/<i>Syllabus</i> (máx. 200 palavras): Esta unidade é oferecida como parte do projeto Women intellectuals and cultural mediators in Portugal and Brazil. The case of Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921), (CEECIND/04226/2022). O projeto tem como objetivo pesquisar Maria Amália como intelectual mediadora. A abordagem biográfica com recursos da história intelectual, dos estudos culturais e de género, visa a enriquecer as categorias "intelectual" e "mediadora cultural" de modo a considerar também aspectos situacionais e de corporeidade dos sujeitos. Primeira mulher aceita na Academia de Ciências de Lisboa, Maria Amália é mencionada em</p>

muitos trabalhos por sua representatividade. Suas ideias, produção ou importância no ambiente intelectual, porém, nunca receberam análise mais profunda.

Uma abordagem biográfica permitirá explorar dimensões do contexto da vida social, profissional e intelectual e as condições de ação dos agentes históricos subalternizados, além da dinâmica de produção, circulação e recepção de ideias e bens culturais em Portugal e suas trocas com outros países.

Os alunos terão oportunidade de pesquisar fontes de caráter diverso dispersas por arquivos e fundos de famílias e personalidades atuantes na vida cultural portuguesa da passagem do século, além de explorar novas ferramentas de apoio à investigação e comunicação científica

This unit is offered as part of the project Women intellectuals and cultural mediators in Portugal and Brazil. The case of Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921), (CEECIND/04226/2022). The project aims to research Maria Amália as an intellectual mediator. The biographical approach with resources from intellectual history, cultural and gender studies, aims to enrich the categories "intellectual" and "cultural mediator" in order to consider also situational and corporeal aspects of the subjects. The first woman accepted in the Lisbon Academy of Sciences, Maria Amalia is mentioned in many works for her representativeness. Her ideas, production, or importance in the intellectual environment, however, never received more in-depth analysis. A biographical approach will allow exploring dimensions of the context of social, professional and intellectual life and the conditions of action of subalternized historical agents, as well as the dynamics of production, circulation and reception of ideas and cultural goods in Portugal and its exchanges with other countries.

Students will have the opportunity to research sources of diversified character throughout archives and collections of families and personalities active in the Portuguese cultural life at the turn of the century, besides exploring new tools to support research and scientific communication .

11. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Hansen, Patricia Santos. "Intelectuais, autoridade maternal e a participação das mulheres na criação da literatura infantil portuguesa ao final do século XIX." *Revista Brasileira de História da Educação* 24, no. 1 (April 10, 2024): e323–e323. <https://doi.org/10.4025/rbhe.v24.2024.e323>
2. Monagle, Clare, Carolyn James, David Garrioch, and Barbara Caine. *European Women's Letter-Writing from the Eleventh to the Twentieth Centuries*. Nieuwe Prinsengracht 89 1018 VR Amsterdam Nederland: Amsterdam University Press, 2023. <https://doi.org/10.5117/9789463723381>
3. Johnson, Roberta, and Silvia Bermúdez, eds. *A New History of Iberian Feminisms*. Toronto Iberic 35. Toronto ; Buffalo ; London: University of Toronto Press, 2018
4. Hansen, Patrícia Santos, and Angela de Castro Gomes. "Intelectuais, Mediação Cultural e Projetos Políticos: Uma Introdução Para a Delimitação Do Objeto de Estudo." In *Intelectuais Mediadores: Práticas Culturais e Ação Política*, edited by Patrícia Santos Hansen and Angela Maria de Castro Gomes, 7–37. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
5. Smith, H.L. (2007) Women Intellectuals and Intellectual History: their paradigmatic separation, *Women's History Review*, 16(3), pp. 353–368. doi:10.1080/09612020601022246.

12. Métodos de ensino/Teaching Methods: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e as tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado pelo investigador responsável, e o estudante elaborará um relatório de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial.

Initial training in group sessions on the project and the tasks to be performed for the goals of the project; the student will be integrated into the research team according to the relations of his work plan with the other members. The work will be monitored by the responsible researcher, and the student will prepare one report on the implementation of the work plan and the results obtained, to be discussed with the responsible researcher in tutorial sessions.

13. Métodos de avaliação/Assessment methods. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas. Avaliação do relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, refletindo sobre a sua experiência de aprendizagem.

Continuous evaluation of attendance and quality of the execution of assigned tasks. Evaluation of the final written report on the tasks performed and the results obtained, reflecting on his/her learning experience)

14. Língua de ensino/Teaching language: Português/Portuguese

*-que contribua para a formação do estudante na área científica do projeto - desenvolvimento pelo estudante de atividades práticas de investigação no âmbito de um **projeto de investigação avaliado** e em curso na Unidade, orientadas em regime tutorial pelo investigador responsável pelo projeto ou por outro investigador doutorado da Unidade de Investigação e membro da equipa do projeto, que o investigador responsável indique),

NOTA: Todos os campos são bilíngues e de preenchimento obrigatório