

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2º SEMESTRE 2023/2024

<p>1. Unidade curricular/Course unit: a) Designação: Intelectuais e marcadores sociais nos séculos XIX e XX Name: Intellectuals and social markers in the 19th and 20th centuries b) Número de vagas/vacancies: 4</p>
<p>2. Unidade de Investigação/Research Unit: CHAM</p>
<p>3. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos) Licenciatura Mestrado Doutoramento x</p>
<p>4. Ano do plano de estudos/Syllabus year: 1</p>
<p>5. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas): Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS Doutoramento 10 ECTS X</p>
<p>6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Patrícia Santos Hansen)</p>
<p>7. Período de funcionamento/Class period: 14/02/24-01/06/24</p>
<p>8. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p> <ol style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de abordagens críticas dos processos de renovação dos arquivos e digitalização das fontes historiográficas; / Developing critical approaches to the processes of renovation of archives and digitisation of historiographical sources; Aquisição de competências teórico-metodológicas para a investigação interdisciplinar/ Acquisition of theoretical and methodological skills for interdisciplinary research;; Utilização avançada do Zotero para gestão dos resultados da pesquisa/ Advanced use of Zotero to manage research outcomes ; Conhecimento das tendências historiográficas recentes na história intelectual. / Knowledge of recent historiographical trends in intellectual history.
<p>9. Requisitos de frequência/Attendance requirements: matrícula no doutorado</p>
<p>10. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): Esta unidade é oferecida como parte do projeto Women intellectuals and cultural mediators in Portugal and Brazil. The case of Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921), (CEECIND/04226/2022). O projeto tem como objetivo pesquisar Maria Amália como intelectual mediadora. A abordagem biográfica com recursos da história intelectual, dos estudos culturais e de género, visa a enriquecer as categorias "intelectual" e "mediadora cultural" de modo a considerar também aspectos situacionais e de corporeidade dos sujeitos. Primeira mulher aceita na Academia de Ciências de Lisboa, Maria Amália é mencionada em muitos trabalhos por sua representatividade. Suas ideias, produção ou importância no ambiente intelectual, porém, nunca receberam análise mais profunda.</p>

Uma abordagem biográfica permitirá explorar dimensões do contexto da vida social, profissional e intelectual e as condições de ação dos agentes históricos subalternizados, além da dinâmica de produção, circulação e recepção de ideias e bens culturais em Portugal e suas trocas com outros países.

Os alunos terão oportunidade de pesquisar fontes de caráter diverso dispersas por arquivos e fundos de famílias e personalidades atuantes na vida cultural portuguesa da passagem do século, além de explorar novas ferramentas de apoio à investigação e comunicação científica

This unit is offered as part of the project Women intellectuals and cultural mediators in Portugal and Brazil. The case of Maria Amália Vaz de Carvalho (1847-1921), (CEECIND/04226/2022). The project aims to research Maria Amália as an intellectual mediator. The biographical approach with resources from intellectual history, cultural and gender studies, aims to enrich the categories "intellectual" and "cultural mediator" in order to consider also situational and corporeal aspects of the subjects. The first woman accepted in the Lisbon Academy of Sciences, Maria Amália is mentioned in many works for her representativeness. Her ideas, production, or importance in the intellectual environment, however, never received more in-depth analysis. A biographical approach will allow exploring dimensions of the context of social, professional and intellectual life and the conditions of action of subalternized historical agents, as well as the dynamics of production, circulation and reception of ideas and cultural goods in Portugal and its exchanges with other countries. Students will have the opportunity to research sources of diversified character throughout archives and collections of families and personalities active in the Portuguese cultural life at the turn of the century, besides exploring new tools to support research and scientific communication.

11. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Hansen, P.S. and Oliveira, P. de (2023) Bodies, times, places of historiographies. *History of Historiography: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 16, n. 41
2. Gomes, A.M. de C. and Hansen, P.S. (eds) (2016) *Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política*. 1ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira
3. Smith, H.L. (2007) Women Intellectuals and Intellectual History: their paradigmatic separation, *Women's History Review*, 16(3), pp. 353–368. doi:10.1080/09612020601022246.
4. Alcoff, L. (2006) *Visible identities: race, gender, and the self*. New York: Oxford University Press.
5. Lopes, Ana Maria Costa. 2005. *Imagens da mulher na imprensa feminina de oitocentos: percursos de modernidade*. Lisboa: Quimera.

12. Métodos de ensino/Teaching Methods: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e as tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado pelo investigador responsável, e o estudante elaborará dois relatórios de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial.

Initial training in group sessions on the project and the tasks to be performed for the goals of the project; the student will be integrated into the research team according to the relations of his work plan with the other members. The work will be monitored by the responsible researcher, and the

student will prepare two progress reports on the implementation of the work plan and the results obtained, to be discussed with the responsible researcher in tutorial sessions.

13. Métodos de avaliação/Assessment methods. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas. Avaliação dos relatórios de progresso e de relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem. Continuous evaluation of attendance and quality of the execution of assigned tasks. Evaluation of progress reports and a final written report by the student on the tasks performed and the results obtained, reflecting on his/her learning experience)

14. Língua de ensino/Teaching language: Português/Portuguese