

1. Unidade curricular/ <i>Curricular Unit</i> :	
a) Designação EcoPraxis: Seminário de investigação em teoria e práticas críticas no Antropoceno .	
Name: EcoPraxis: Critical Theory and Practices in the Anthropocene Lab	
b) Número de vagas/ <i>Vacancies</i> : 16	
2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.	
<p>PT: O seminário de investigação pretende integrar estudantes de doutoramento num ambiente de investigação que lhes oferece a possibilidade de desenvolver e aplicar conhecimentos metodológicos, bem como proporcionar um contacto prático com ferramentas mais imediatamente relacionadas com a investigação, tais como bases de dados ou bibliotecas especializadas.</p> <p>Ao mapear trajetórias recentes das artes contemporâneas, teoria crítica e estudos pós-coloniais e indígenas, o curso articula estes campos de investigação com a ecologia política, ao mesmo tempo que critica estas trajetórias e procura fornecer alternativas para a produção de conhecimento no presente.</p> <p>A componente inovadora do curso reside no facto de ser um laboratório e não um curso convencional: pede-se aos alunos e alunas que reflectam, elaborem, criem e apresentem os seus trabalhos e hipóteses sobre a era contemporânea. Durante o curso, procuraremos articular hipóteses sobre perspectivas futuras de investigação, incluindo o futuro das imagens e as suas implicações políticas a partir de perspectivas de género, pós-coloniais e ecológicas. A unidade curricular dialoga com várias outras unidades curriculares do curso de Ciências Sociais e Humanas da NOVA, sendo um seminário interdisciplinar.</p> <p>EN: The research seminar aims to integrate doctoral students into a research environment that offers them the opportunity to develop and apply methodological knowledge and to have hands-on contact with research tools such as databases or specialized libraries.</p> <p>By outlining recent developments in contemporary arts, critical theory, and postcolonial and indigenous studies, the course connects these areas of research to political ecology while critiquing these developments and seeking to identify alternatives for the production of knowledge in the present.</p> <p>The innovative component of the course lies in the fact that it is a laboratory rather than a conventional course: Students will be asked to reflect on, elaborate, create, and present their work and hypotheses about our times. Throughout the course, we will seek to formulate hypotheses about future research perspectives, including the future of images and their political implications from gendered, postcolonial, and ecological perspectives. This curriculum unit is in dialogue with several other curriculum units in NOVA's Social Sciences and Humanities programme and is an interdisciplinary seminar</p>	
3. Unidade de Investigação/ <i>Research Unit</i> : IFILNOVA	
4. Curso/ <i>Course</i> : Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)	
Mestrado	Doutoramento. <input checked="" type="checkbox"/>
5. Número de créditos/ <i>Number of credits</i> (1 ECTS =28 horas): 10 ECTS	
6. Docente ou Investigador responsável/ <i>Teacher or principal Researcher</i> :	Giovanbattista Tusa
6.	
a) Número de horas por sessão/ <i>Number of hours per session</i> :	
Mestrado 3 horas	
Doutoramento 2 horas <input checked="" type="checkbox"/>	
b) Número de sessões semanais/ <i>Number of sessions per week</i> : Uma sessão	
c) Periodicidade/ <i>periodicity</i> : Semanal	

d) Período de funcionamento/*Class period*. ((deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular) 14 de fevereiro a 1 de junho de 2024 / February, 14th - June, 1st

**7. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*** (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira): PT: Ao estudar o envolvimento político de pensadores, artistas e ativistas com as condições ambientais e ações climáticas em todo o globo e ao analisar os desenvolvimentos teóricos, políticos e culturais de vanguarda no Sul e Norte Global - os/as estudantes ganharão conhecimentos importantes nos campos da filosofia, artes contemporâneas, pensamento ecológico, políticas ambientais e ativismo. A componente inovadora do curso reside no facto de ser um laboratório e não um curso convencional: pede-se aos alunos e alunas que reflectam, elaborem, criem e apresentem os seus trabalhos e hipóteses sobre a era contemporânea. Durante o curso, procuraremos articular hipóteses sobre perspectivas futuras de investigação, incluindo o futuro das imagens e as suas implicações políticas a partir de perspectivas de género, pós-coloniais e ecológicas.

EN: By exploring the political engagement of thinkers, artists and activists with environmental conditions and climate action across the globe and analysing cutting-edge theoretical, political and cultural developments in the Global South and North - students will gain important knowledge in the fields of philosophy, contemporary arts, ecological thinking, environmental politics and activism. The innovative component of the course is that it is a laboratory rather than a course: Students will be asked to reflect on, elaborate, create, and possibly present their work and hypotheses about the present. Throughout the course, we will seek to formulate hypotheses about future research perspectives, including the future of images and their political implications from gendered, postcolonial, and ecological perspectives

**8. Requisitos de frequência/*Attendance requirements*:** Não aplicável/Not applicable.

**9. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*** (máx. 200 palavras):

Aula 1 Teoria Crítica na era do Antropoceno

Aula 2 Pensamento Ecológico

Aula 3 Grupo de leitura

Aula 4 Filosofia após o Antropoceno

Aula 5 Artes e Ecologias Políticas

Aula 6 Grupo de leitura

Aula 7 Ativismo e Ecologias Políticas 1

Aula 8 Ativismo e ecologias políticas 2

Aula 9 Apresentações dos alunos

Aula 10 Prática descolonizadora 1

Aula 11 Prática descolonizadora 2

Aula 12 Apresentações dos alunos

Aula 13 O cinema no Antropoceno: uma perspetiva ecocrítica 1

Aula 14 O cinema no Antropoceno: uma perspetiva ecocrítica 2

Aula 15 Grupo de leitura

Aula 16 Conclusões e apresentações dos alunos

EN

Class 1 Critical Theory in the age of the Anthropocene

Class 2 Ecological Thought

Class 3 Reading Group

Class 4 Philosophy after the Anthropocene

Class 5 Arts and Political Ecologies

Class 6 Reading Group

Class 7 Activism and Political Ecologies 1

Class 8 Activism and Political Ecologies 2

Class 9 Students' presentations

Class 10 Decolonizing Practice 1

Class 11 Decolonizing Practice 2

Class 12 Students' presentations

Class 13 Cinema in the Anthropocene: an ecocritical perspective 1

Class 14 Cinema in the Anthropocene: an ecocritical perspective 2

Class 15 Reading Group

Class 16 Conclusive remarks and students' presentations

**10. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Aïsha Azoulay, Potential History. Unlearning Imperialism, London: Verso, 2019

2. Kathryn Yusoff, *A Billion Black Anthropocenes or None*, University of Minnesota Press, 2019
3. Macarena Gómez-Barris, *The Extractive Zone: Social Ecologies and Decolonial Perspectives*, Duke University Press, 2017
4. *Aesthetics and Politics* (texts by Theodor W Adorno; Walter Benjamin; Ernst Bloch; Bertolt Brecht; György Lukács. With an afterword by Fredric Jameson), London: Verso Books, 2007
5. Eduard Glissant, *Poetics of Relation*, The University of Michigan Press, 2010

11. **Métodos de ensino/Teaching Methods:** Cada sessão consistirá em exposições e discussão de textos com base em textos programados, bem como na discussão de investigações ou práticas individuais dos estudantes. A ênfase será posta na colaboração para enfatizar este aspeto no contexto de projectos de investigação colectiva / Each session will consist of lectures and discussion of texts based on planned readings, as well as discussion of individual students' research or practice. Emphasis will be placed on collaboration to emphasize this aspect in the context of collective research projects..

12. **Métodos de avaliação/Assessment methods.** (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Participação ativa nas aulas. Discussão de textos em sessões de seminário. Cada aluno deverá fazer a apresentação do seu próprio trabalho ou se preferir um dos textos semanais propostos para leitura (30%). Redação de um ensaio breve (3000 palavras no máximo). (70%)  
/ Active participation in class. Discussion of texts in seminar sessions. Each student should present his or her/his own work or she/he prefers one of the weekly reading assignments (30%). Short essay (3000 words max). (70%)

13. **Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:** Não aplicável/Not applicable.

14. **Língua de ensino/Teaching language:** Inglês/English