

UNIDADE CURRICULAR LETIVA – OPÇÃO LIVRE
OPTIONAL COURSE UNIT
2º SEMESTRE 2023/2024

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: Geopolíticas dos afetos: conhecimento tácito e sentimentos públicos

Name: Geopolitics of Affect: Embodied knowledge and public feelings

b) Número de vagas/Vacancies: 12

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

Pouco disseminada em Portugal, a Teoria dos Afectos (Affect Theory) abre um espaço de reflexão sobre aspectos da experiência tendencialmente minorizados: formas sensíveis e conhecimento tácito, vínculos afectivos com o mundo, sentimentos públicos vs experiência íntima, modos de afectar e ser afectado, respostas viscerais vs práticas normativas – nomeadamente na comunicação mediática e digital, cujas consequências são nefastas para uma democracia plural.

Este seminário procura apresentar as várias tendências e autores de referência do referido campo de estudo, considerando as diferenças geopolíticas da produção e distribuição de modos de conhecimento sobre afectos na academia, especificamente, entre a academia anglo-saxónica (onde o campo se configura) e a sul americana (onde a dominação da primeira tem sido questionada).

Pesquisar afectos é metodologicamente desafiante, porém urgente num mundo que cada vez mais homogeniza a diferença. O conhecimento tácito e situado constitui um caminho entusiasmante para esta pesquisa e, simultaneamente, transversal a diferentes disciplinas, das artes à comunicação e cultura, da teoria política e social aos media e ao jornalismo.

Less widespread in Portugal than in other geographies, Affect Theory fosters debate on aspects of experience that are often overlooked: sensitive forms and embodied knowledge, affective attachments to the world, public feelings vs intimate experience, modes of affecting and being affected, visceral responses vs normative practices – namely, in mediatic and digital communication, with devastating consequences to a vibrant democracy.

This seminar seeks to introduce various tendencies and seminal authors of the field considering geopolitical differences in the production and distribution of modes of knowledge on affect in the academy, specifically, between the Anglo-Saxon academy (where the field is originally established) and the South-American (where the dominance of the first has been challenged).

Researching affect is a huge methodological challenge, yet an urgent one in a world that constantly homogenizes differences. Tacit and situated knowledge offers an exciting path to pursue this research, while relevant to a wide range of disciplines, from the arts to culture and communication, from political and social theory to media and journalism.

3. Unidade de Investigação/Research Unit: ICNOVA

Página Web/Web page <https://www.fcsh.unl.pt/en/unidades-investigacao/icnova-en/>

4. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura Mestrado

5. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS Mestrado 10 ECTS

6. Docente ou Investigador responsável/Teacher or principal Researcher: Ana Pais

- 7.
- a) Número de horas por sessão/*Number of hours per session*:
2 horas (licenciatura) 3 horas (mestrado) x
- b) Número de sessões por semana/*Number of sessions per week*:
Duas sessões (licenciatura) Uma sessão (mestrado) x
- c) Periodicidade/*periodicity*: Semanal
- d) Período de funcionamento/*Class period*. (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): 14 Fevereiro a 1 de Junho

8. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*:

1. Conhecer o quadro teórico (autores, conceitos, linhagens) do campo das teorias dos afectos, considerando diferentes contextos geopolíticos e culturais
2. Oferecer ferramentas de reflexão e debate sobre políticas e economias de afectos, transversais a várias áreas de conhecimento, a partir de dados empíricos
3. Reconhecer a performatividade intrínseca e determinante dos afectos e dos sentimentos públicos que circulam na esfera pública
4. Convidar os alunos a identificar e analisar constelações de afectos a partir da experiência do corpo, ganhando consciência da necessidade de desaprender condicionamentos normativos naturalizados.
5. Adquirir uma linguagem crítica para interpelar os afectos incorporados e desenvolver uma metodologia de pesquisa a partir do conhecimento tácito.

1. To introduce students to a range of authors, concepts and lineages in the field of affect theory across geopolitical and cultural differences.
2. To offer tools for thinking and debating the politics and economies of affect, across disciplines, drawing from empirical and tacit experience.
3. To understand the intrinsic and powerful performativity of affect as well as of public feelings that circulate in the public sphere.
4. To invite students to learn more about embodied affects and becoming aware of the need to unlearn naturalized normative conditionings.
5. To acquire a critical language to examine embodied affects and develop a research methodology based on tacit knowledge.

9. Requisitos de frequência/*Attendance requirements*: domínio do inglês / fluency in English

10. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*:

Introdução ao *corpus* teórico da teoria dos afectos:

1. Estudo e discussão dos autores de referência e conceitos-chave das várias correntes teóricas do campo da teoria dos afectos (deleuziana, pós-colonial/decolonial, feminista, queer, estudos culturais) a partir do questionamento das diferenças geopolíticas de modos de produção e distribuição de conhecimento.

Debate participado estruturado por tópicos temáticos e pela análise de situações práticas

2. Debate em torno de questões transversais ao campo, a saber: as políticas culturais das emoções, economias afectivas, atmosferas afectivas, momentos sociais e protestos, sentimentos públicos e imaginários sociais, performance e engajamento político, o potencial inspirador/manipulador dos afectos em discursos políticos e culturais, afectos raciais, ódios políticos, indústria da felicidade, aprender afectos/ desaprender condicionalismos.
3. Ferramentas práticas para reconhecer e pesquisar afectos com o objectivo de desenvolver uma atenção crítica sobre experiência afectiva e criar uma metodologia de pesquisa

adequada. Neste ponto, os alunos serão incentivados a trazer materiais sobre vivências de condicionamentos afectivos (por exemplo, na pandemia) bem como a escolher um tópico de análise, da sua área de interesse académico, para discussão colectiva em aula.

Metodologia de aprofundamento vivencial e inter-subjectivo para pesquisar afectos

4. As aulas práticas consistem na introdução da metodologia *Thinking at the Edge*, de Eugene Gendlin, que parte do conhecimento tácito do corpo (*felt sense*) para pensar criativamente e criar conceitos a partir da experiência singular de cada um.

Introduction to the conceptual framework of affect theory

1. Study and discussion of seminal authors and key concepts of the various theoretical trends within affect theory (deleuzian, post-colonial/decolonial, feminist, queer, cultural studies) questioning geopolitical differences in modes of production and distribution of knowledge.

Collective debate framed by key topics and analysis drawn upon embodied research

2. Debate framed by key topics across disciplines, namely: the cultural politics of emotions, affective economies, affective atmospheres, social movements and protests, public feelings and social imaginaries, performance and political engagement, the inspiring/manipulative potential of affects in political and cultural discourses, racial affects, political hate, happiness industries, learning affect/ unlearning conditionings.
3. Practical tools to recognize and research affect aiming at developing critical attention on affective experience and creating an suitable methodological research. At this point, students will be encouraged to bring to class materials on affective conditionings experiences (for example, during the pandemic) as well as to choose a topic of interest, from their field of research, to debate collectively.

Methodologies to deepen inter-subjective and empirical knowledge for affect research

4. Practical sessions consist of introducing the methodology *Thinking at the Edge*, by Eugene Gendlin, drawing upon tacit knowledge (*felt sense*) to think creatively and build concepts from the singular experience of each individual.

11. **Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Seigworth, G. e Pedwell, C. (eds). 2023. *The Affect Theory Reader 2. Worldings, Tensions, Futures*. Durham e Londres: Duke University Press.

2. Pais, A.. 2022. “Thinking at the Edge with Luso-Brazilian Performers: Introducing Affective Methodologies for Artists and Researchers”, *Luso-Brazilian Review*, Volume 59:2, 76-95.

3. Macón, C.; Solana, M.; Vacarezza, N. (eds.). 2021. *Affect, Gender and Sexuality in Latin America*. Basingstoke: Palgrave.

4. Pais, Ana (ed). 2021. “Dossier especial: Dramaturgias de afectos: sentimentos públicos e performance”. *Dramaturgias*, (18), 10–236.

5. Knudsen, B. e Stage, C. (eds). 2015. *Affective Methodologies. Developing Cultural Research Strategies for the Study of Affect*. Basingstoke: Palgrave.

12. **Métodos de ensino/Teaching Methods:**

A metodologia seguida neste curso terá por base a leitura prévia e a discussão colectiva de textos actuais e fundadores da teoria dos afectos, bem como de partilha ou visionamento de materiais (empíricos, mediáticos, artísticos, etc.) apresentados

em aula. Todos os alunos devem preparar-se previamente para a discussão durante as aulas e é requerido que tragam materiais da sua pesquisa sobre afectos.

Regularmente ao longo do semestre, será apresentada a metodologia *Thinking at the Edge* em sessões práticas, como ferramenta para desenvolver uma pesquisa sobre afectos.

The methodology followed in this course will be based on lecture and collective in-class discussion of recent and seminal texts of affect theory, as well as on shared material we read and view (empirical, mediatic, artistic, etc.) in class. All students should prepare fully for the discussion in course hours. Students are required to bring material from their research interests on affect.

Throughout the semester, the affective methodology *Thinking at the Edge* will be introduced in practical sessions, as a tool to enhance the development of affect research.

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação):

Avaliação contínua considerando os seguintes indicadores:

- assiduidade e participação em aula (discussão de textos e materiais de pesquisa sobre afectos): 20%
- apresentação oral em aula: 30% (sobre o mesmo tópico do ensaio ou sobre texto da bibliografia)
- ensaio sobre pesquisa afectos (15-20 páginas): 50%

Students' assessment will be carried out continuously, according to the following criteria:

- Attendance and class participation (discussion of texts and materials of affect research): 20%
- presentation in class: 30% (on same topic of research essay or selected text from bibliography)
- research essay on affect (15-20 pages): 50%

14. Percentagem de aulas práticas/*Percentage of practical classes*: 25%

15. Língua de ensino/*Teaching language*: inglês/*English*