

### 1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: Guerra dos 100 Anos: Portugal e a Europa

Name: The Hundred Years' War: Portugal and Europe

b) Número de vagas/Vacancies: 8

### 2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

PT

O enquadramento da presente UC encontra-se, principalmente, no Curso de Mestrado em História da FCSH, na área de especialização em História Medieval. Actualmente, são oferecidas, nesse Mestrado, as seguintes Opções Condicionadas: Sistemas de Poderes na Idade Média; Sociedade e Cultura na Idade Média; Categorias Mentais: Práticas e Representações na Idade Média; História de Lisboa Medieval; A peregrinação na Idade Média: Caminhos, Santuários, Relíquias e Poderes; Paleografia Medieval.

A UC proposta enquadra-se na restante oferta letiva na medida em que comunica com a abordagem seguida por grande parte das UCs, nomeadamente a articulação entre a História Medieval de Portugal e a História Medieval da Europa. Os conteúdos da UC “Guerra dos 100 Anos: Portugal e a Europa” pretendem fornecer uma leitura comparatista dos fenómenos políticos, sociais, militares e diplomáticos sentidos no Reino de Portugal, articulando-os com os desenvolvimentos históricos verificados na Península Ibérica e no restante Ocidente europeu ao longo. Esta UC também pretende complementar a UC opcional de 1º Ciclo “História da Guerra na Idade Média”, por seu turno vocacionada para o estudo da história militar em Portugal, nos seus aspectos mais operativos. Ao invés, a UC “Guerra dos 100 Anos: Portugal e a Europa” dará primazia aos processos que estão na origem desse conflito e seus derivados – seja a Guerra dos Dois Pedros, como as Guerras Fernandinas -- mas também às consequências daí derivadas. Assim, pretende-se que os alunos cheguem a uma leitura aprofundada deste fenómeno e suas ramificações, situando nele o Reino de Portugal, contribuindo para a apreensão de conteúdos lecionados noutras UCs.

EN

The framework for this module is mainly to be found in FCSH's Master's Degree in History at the FCSH, specialising in Medieval History. The following optional modules are currently on offer for the degree: Systems of Power in the Middle Ages; Society and Culture in the Middle Ages; Mental Categories:

Practices and Representations in the Middle Ages; History of Medieval Lisbon; Pilgrimage in the Middle Ages: Paths, Shrines, Relics and Powers; Medieval Palaeography.

The module fits in with the above in that it communicates with the approach followed by most, as it articulates between the medieval histories of Portugal and Europe. The contents of "The 100 Years' War: Portugal and Europe" are intended as a comparative reading of the political, social, military and diplomatic phenomena experienced in the Kingdom of Portugal, in the backdrop of historical developments taking took in the Iberian Peninsula and the rest of Western Europe. The module is also intended to complement the optional module in the *Licenciatura* on the "History of War in the Middle Ages", which is geared towards the study of military history in Portugal, in its more operative aspects. Instead, "The 100 Years War: Portugal and Europe" focuses on the processes that led to this conflict and its derivatives - whether it was the War of the Two Pedros or the Portuguese Fernandine Wars - but also on the consequences. The aim is for students to gain an in-depth understanding of this phenomenon and its ramifications, situating the Kingdom of Portugal within it and contributing to the understanding of content taught in other modules.

3. Unidade de Investigação/*Research Unit*: Instituto de Estudos Medievais

Página Web/*Web page* <https://iem.fcsh.unl.pt/>

4. Curso/*Course*: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura      Mestrado    X

5. Número de créditos/*Number of credits* (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS      Mestrado 10 ECTS    X

6. Docente ou Investigador responsável/*Teacher or principal Researcher*: Tiago Viúla de Faria

7.  
a) Número de horas por sessão/*Number of hours per session*:  
2 horas (licenciatura)      3 horas (mestrado)    X  
b) Número de sessões por semana/*Number of sessions per week*:  
Duas sessões (licenciatura)      Uma sessão (mestrado)    X  
c) Periodicidade/*periodicity*: Semanal  
d) Período de funcionamento/*Class period*. (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): 2º semestre

8. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*:

PT

- Assimilar os principais acontecimentos factuais da Guerra dos 100 Anos, inserindo-os nos seus vários contextos (político, diplomático, económico, social e militar).
- Explorar e compreender o porquê das ramificações regionais do conflito, em particular na Península Ibérica e Portugal em concreto.
- Explorar e compreender as formas de envolvimento de Portugal no conflito.
- Entender a posição (variável) do reino português no contexto de poderes ibéricos e europeus.
- Compreender as consequências a longo trecho do conflito nas relações subsequentes entre actores e nas transformações nas esferas política, económica, social e cultural.

- Apreender as linhas de continuidade e as rupturas ao longo do período e nexos históricos contemplados.
- Desenvolver uma visão crítica sobre o papel das conjunturas e relações externas sobre a vida interna do reino.
- Analisar e mobilizar, numa perspectiva crítica, os textos primários e a bibliografia secundária seleccionada.
- Desenvolver capacidades de trabalho em equipa.

EN

- Assimilate the main events of the 100 Years' War, placing them in their various contexts (political, diplomatic, economic, social and military).
- Explore and understand the conflict's regional ramifications, particularly in the Iberian Peninsula and Portugal in particular.
- Understand Portugal's involvement in the conflict.
- Understand the (variable) position of the Portuguese kingdom in the context of Iberian and European powers.
- Understand the long-term consequences of the conflict on subsequent relations between players and transformations in the political, economic, social and cultural spheres.
- Understand the lines of continuity and rupture throughout the period and the underlying historical patterns.
- Develop a critical view of the role of external circumstances and relations on the internal life of the kingdom.
- Analyse and mobilise primary texts and selected secondary bibliography from a critical perspective.
- Develop teamwork skills.

9. Requisitos de frequência/*Attendance requirements*: N/A

10. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*:

PT

1. Uma "Guerra dos 100 Anos", vários conceitos: Como, quando, onde, porquê?
2. Fontes: a memória da guerra
  - 2.1. Crónicas e cronistas
  - 2.2. Registos de chancelaria e cortes
  - 2.3. Fontes inglesas e castelhanas
3. O decurso dos acontecimentos na Europa
  - 3.1. Parte I: Até 1360
  - 3.2. Parte II: 1360-1415
  - 3.3. Parte III: Depois de 1415
4. França, Inglaterra e outros actores: Características e problemas de uma relação
  - 4.1. O Tratado de Paris
  - 4.2. Actores europeus nas origens da guerra
  - 4.3. Portugal face a França e Inglaterra
  - 4.4. O contexto ibérico
5. Portugal perante a guerra
  - 5.1. Os reinados de D. Dinis a D. Pedro I
  - 5.2. D. Fernando entre alianças
  - 5.3. A crise sucessória e a aproximação a Inglaterra
  - 5.4. João I: reinado de transições
  - 5.5. O reinado de D. Duarte e a regência de D. Pedro

5.6. O "final" da Guerra dos 100 Anos e D. Afonso V

6. Facetas do conflito em Portugal

- 6.1. O cisma, entre Roma e Avinhão
- 6.2. Diplomacia e negociação
- 6.3. Comércio e guerra
- 6.4. Actividade militar

EN

1. "100 Years' War", various concepts: How, when, where, why?
2. The memory of war: Chronicles and chroniclers; Chancery and court records; English and Castilian sources
3. The course of events in Europe: Part I: Up to 1360 ; Part II: 1360-1415; Part III: After 1415
4. France, England and other players: Characteristics and problems of a relationship: The Treaty of Paris ; European actors at the origins of the war ; Portugal vis-à-vis France and England ; The Iberian context
5. Portugal in the face of war: The reigns from King Dinis to King Pedro I ; Ferdinand between alliances ; The succession crisis and the rapprochement with England ; João I: a reign of transitions ; The reign of King Duarte and the regency of King Pedro; The "end" of the 100 Years' War and King Afonso V.
6. Facets of the conflict in Portugal: The schism between Rome and Avignon; Diplomacy and negotiation; Trade and war; Military activity

**11. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. . Sumption, Jonathan, The Hundred Years War: vol. I Trial By Battle (Londres, 1990); vol. II Trial by Fire (Londres, 1999); vol. III Divided Houses (Londres, 2009) [Faber & Faber / Univerity of Pennsylvania Press.
2. Allmand, C.T., The Hundred Years War: England and France at War, c.1300-c.1450. Cambridge (CUP), 2001
3. Marques, A.H. de Oliveira, Portugal na Crise dos Séculos XIV e XV. Lisboa (Editorial Presença), 1987 .
4. Fowler, Kenneth (ed.), The Age of Plantagenet and Valois: The Struggle for Supremacy, 1328-1498. Londres (G. P. Putnam's Sons), 1967.
5. Russell, Peter E., A Intervenção Inglesa na Península Ibérica Durante a Guerra dos Cem Anos. Lisboa (INMC), 2000 [edição original / original English edition, 1955] .

**12. Métodos de ensino/Teaching Methods:**

PT

Aulas expositivas (50%); seminário de reflexão (50%), no qual serão analisados e discutidos documentos. Orientação e acompanhamento turtorial dos trabalhos individuais.

EN

Lectures (50%); seminar (50%), for the analysis and discussion of source material. Tutoring on the individual assignments.

**13. Métodos de avaliação/Assessment methods.** (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação):

PT

A. Elaboração de trabalho escrito individual (baseado em fonte/s primária/s e historiografia), entre 3.500 e 4.000 palavras, incluindo notas de rodapé e excluindo bibliografia e anexos: 80%

B. Apresentação oral desse trabalho individual (10 minutos) e discussão do mesmo em sala de aula: 10%

C. Assiduidade e participação: 10%

EN

A. Individual written work (based on primary source/s and historiography), between 3,500 and 4,000 words, including footnotes and excluding bibliography and appendices: 80%

B. Oral presentation of the individual written work (10 minutes) and discussion in class: 10%

C. Attendance and participation in class: 10%

**14. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes:** 50%

**15. Língua de ensino/Teaching language:** Inglês / English