

1. Unidade curricular (UC)/Curricular Unit

a) Designação: Construir arquivos digitais para divulgação de fontes históricas do longo século XIX

Name: Building digital archives for the dissemination of historical sources on the long 19<sup>th</sup> century

b) Número de vagas/Vacancies: 4

2. Pequeno texto introdutório que deve refletir, o enquadramento da UC proposta na oferta curricular da NOVA FCSH, bem como, o carácter inovador ou a complementaridade com outras UC's existentes.

A UC integra a aposta da NOVA FCSH no desenvolvimento da literacia e capacitação digital dos seus alunos, ao mesmo tempo que os insere, numa fase inicial do seu percurso académico, no processo de investigação. Esta UC é complementar a outras, de que é exemplo a disciplina de Informática Aplicada à História ou Metodologias da História, da licenciatura em História. É igualmente extensível a sua complementaridade a outros domínios científicos oferecidos pelas licenciaturas da NOVA FCSH (por exemplo, Geografia, História da Arte, entre outras). O seu carácter inovador reside não só na complementaridade anteriormente mencionada, mas também no facto de dotar os alunos dos princípios básicos e práticas relacionados com a web semântica e interoperabilidade, aplicados a nível nacional e internacional e que devem ser perspetivados como uma forma de disseminação do conhecimento, mas também de garantia da sua sustentabilidade futura.

/

The CU integrates NOVA FCSH's commitment to develop its students' digital literacy and training, while including them in the research process at an early academic stage. The CU complements others, such as Applied Computing to History and History Methodologies, from the History graduation. It also complements other scientific domains offered by NOVA FCSH (for example, Geography, Art History, among others). Its innovative character lies not only on this later complementarity, but also in the fact that it provides students the basic principles and practices related to semantic web and interoperability, applied at a national and international level, and which should be seen as a way to disseminate knowledge, as well as to guarantee its future sustainability.

3. Unidade de Investigação/Research Unit: Instituto de História Contemporânea (Laboratório de Humanidades Digitais) / Institute of Contemporary History (Digital Humanities Lab)

Página Web/Web page <https://ihc.fcs.unl.pt/>; <https://dhlab.fcs.unl.pt>

4. Curso/Course: Opção livre aberta aos cursos de: (indicar um dos cursos)

Licenciatura x Mestrado

5. Número de créditos/Number of credits (1 crédito = 28h):

Licenciatura 6 ECTS x Mestrado 10 ECTS

6. Docente ou Investigador responsável/ <i>Teacher or principal Researcher</i> : Daniel Alves e Joana Vieira Paulino
7. a) Número de horas por sessão/ <i>Number of hours per session</i> : 2 horas (licenciatura) x 3 horas (mestrado) b) Número de sessões por semana/ <i>Number of sessions per week</i> : Duas sessões (licenciatura) x Uma sessão (mestrado) c) Periodicidade/ <i>periodicity</i> : Semanal d) Período de funcionamento/ <i>Class period</i> . (deve tomar como referência o calendário escolar do ciclo de estudos a que se destina a unidade curricular): 14 de fevereiro a 31 de maio de 2024
8. Objetivos da unidade curricular/ <i>Learning objectives</i> : - Introduzir os alunos(as) ao processo de investigação em formato digital numa perspetiva transversal, dominando os vários passos do mesmo e as metodologias a empregar (pesquisa de fontes históricas do século XIX em arquivos físicos e digitais; preparação dos recursos a disponibilizar e leitura OCR, se aplicável; construção de uma plataforma digital e monitorização das visualizações). - Domínio da linguagem técnica associada não só ao processo de investigação histórica, como também ao desenvolvimento de plataformas digitais. - Conscencialização da importância de desenvolvimento de plataformas interoperáveis, assentes nos princípios da web semântica. - Integração dos alunos numa vertente prática do trabalho de investigação, desenvolvendo competências metodológicas e na procura autónoma de soluções, ao mesmo tempo que integram uma equipa dedicada às Humanidades Digitais. / - Introduce students to the research process in digital format in a transversal perspective, mastering its process and the methodologies used (research of 19th century historical sources in physical and digital archives; preparation of sources to be made available and OCR, if applicable; construction of a digital platform and monitoring of views). - Knowledge of the technical language associated not only to the historical research process, but also to the development of digital platforms. - Awareness of the importance of developing interoperable platforms, based on semantic web principles. - Integration of students in the practical perspective of research work, developing methodological skills and the autonomous search for solutions, while integrating a team dedicated to the Digital Humanities field
9. Requisitos de frequência/ <i>Attendance requirements</i> : Sem requisitos. / No requirements.
10. Conteúdo da unidade curricular/ <i>Syllabus</i> : Metodologicamente, os alunos desenvolverão todo o processo de criação de uma plataforma de divulgação, em formato digital, de fontes do longo século XIX. Inicialmente, elaborarão um Estado da Arte do que foi feito até ao momento e das tecnologias adotadas. Segue-se o processo prático: digitalização de uma fonte Oitocentista, leitura de OCR,

seleção da plataforma para construção do website e sua elaboração, adaptação do design e do website ao(s) objetivo(s) pretendido(s), importação e mapeamento ontológico dos dados e, por fim, disponibilização do website. Criar-se-á, assim, uma Plataforma de Experiência Digital, reflexo do trabalho dos alunos/as e que assegurará eficiência e interatividade em prol da experiência do utilizador. Os alunos/as serão estimulados a pensar de forma interdisciplinar, confrontando opções metodológicas e encontrando soluções digitais para os seus objetos de estudo.

O presente estágio insere-se no Laboratório de Humanidades Digitais, que dispõe de software, hardware e recursos humanos para acompanhar os alunos(as) e concretizar o objetivo proposto. Assegurará ainda a sustentabilidade e preservação da Plataforma de Experiência Digital.

/

Methodologically, students will develop the entire process of creating a platform for disseminating 19<sup>th</sup> century sources in digital format. Initially, they will elaborate a State of the Art of what has been done so far and the technologies adopted. They will then move to the practical process: digitization of a 19<sup>th</sup> century source, OCR, selection of the digital platform and its elaboration, adaptation of the design and website to the intended goal(s), import and ontological mapping of the data and, finally, the availability of the website. Thus, a Digital Experience Platform will be created, reflecting the work of the students and which will ensure efficiency and interactivity for the benefit of the user experience. Students will think in an interdisciplinary way, confronting methodological options and finding digital solutions for their case studies.

This internship is part of the Digital Humanities Lab, which has software, hardware and human resources to tutor the students and achieve the proposed goal. It will also ensure the sustainability and preservation of the digital platform..

**11. Bibliografia recomendada/Recommended reading:** (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Crymble, A. (2021). *Technology and the Historian: Transformations in the Digital Age*. University of Illinois Press..
2. Alves, D. (2016). *Humanidades Digitais e Investigação Histórica em Portugal*. *Práticas da História*, 1 2: 89-116..
3. Paulino, J. V. ; Alves, D.; Medeiros, J. *The Programming Historian em português: a contribution for digital literacy in the social sciences and humanities*. *Programming in Digital Humanities – Proceedings*. Springer. (no prelo).
4. Moura, E. B. de; Campos, L. M. (2021). *A preservação dos documentos históricos em ambientes digitais*. *Revista Brasileira de Preservação Digital*, Campinas, SP, v. 1, n. 00. DOI: 10.20396/rebpred.v1i00.13858.
5. Pereira, A. R.; Pereira, J.; et. al. (2019). *Ministros e Governantes em Portugal (1834-1910)*. Disponível em: <https://ministrosgovernantespt.omeka.net>.

**12. Métodos de ensino/Teaching Methods:** Diálogo inicial para definição do objeto/tema em torno do qual será construído o arquivo digital. O trabalho será acompanhado no quotidiano pelos investigadores responsáveis, de forma a orientar os(as) alunos(as) sobre o caminho a seguir e as

opções metodológicas a adotar. Haverá formações iniciais associadas a cada etapa de desenvolvimento do projeto, promovendo-se depois um trabalho autónomo dos discentes. / Initial dialog to define the object/theme of the digital archive. The work will be tutored on a daily basis by the tutors, in order to guide the students and discuss the methodology to be adopted. There will be initial training associated with each stage of development of the project, followed by autonomous work by the students.

13. Métodos de avaliação/*Assessment methods*. (para cada elemento de avaliação deve indicar a respetiva ponderação): Avaliação contínua da qualidade da execução das tarefas atribuídas. Avaliação do output final, o arquivo digital, e do relatório final escrito pelos(as) estudantes sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre as suas experiências de aprendizagem. / Continuous evaluation of the quality of the assigned tasks. Evaluation of the final output, the digital archive, and the final report written by the students describing the tasks performed and the results obtained, reflecting on their learning experience.

14. Percentagem de aulas práticas/*Percentage of practical classes*: 85%

15. Língua de ensino/*Teaching language*: Inglês. / English.