INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2022/2023

1. Unidade curricular/*Course unit*: **a) Designação**: Construir arquivos digitais para divulgação de fontes históricas ao longo século XIX **Name**: Building digital archives for the dissemination of historical sources on the long 19th century **b) Número de vagas/*vacancies*:** 4
2. Código da unidade curricular/*Course unit code*: Não preencher
3. Faculdade/*Faculty*: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
4. Unidade de Investigação/*Research Unit*: Instituto de História Contemporânea (https://ihc.fcsh.unl.pt/; Laboratório de Humanidades Digitais - https://dhlab.fcsh.unl.pt)
5. Curso/*Course*: Opção livre aberta a todos os cursos, selecionar uma das opções no ponto **6**.
6. Nível do curso/*Course Level*: Licenciatura
7. Carácter da unidade curricular: Opcional
8. Tipo da unidade curricular/*Type of course unit*: Opção Livre
9. Percentagem de aulas práticas/*Percentage of practical classes*: não aplicável
10. Ano do plano de estudos/*Syllabus year*: Qualquer
11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester
12. Número de créditos/*Number of credits (1 ECTS 28 horas)* : 6 ECTS (só para licenciatura)
13. Investigador responsável/*Principal researcher*: Daniel Alves e Joana Vieira Paulino
14. Número de horas por sessão/*Number of hours per session*: Não aplicável **Período de funcionamento/Class period:** 21 de fevereiro de 2023 - 3 de junho de 2023
15. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*:
1. Introduzir os alunos/as ao processo de investigação em formato digital numa perspetiva transversal, dominando os vários passos do mesmo e as metodologias a empregar (pesquisa de fontes históricas do século XIX em arquivos físicos e digitais; preparação dos recursos a disponibilizar e leitura OCR se aplicável; construção de uma plataforma digital e monitorização das visualizações). / Introduce students to the research process in digital format in a transversal perspective, mastering its process and the methodologies used (research of 19th century historical sources in physical and digital archives; preparation of sources to be made available and OCR if applicable; construction of a digital platform and monitoring of views).
2. Domínio da línguagem técnica associada não só ao processo de investigação histórica, como também ao desenvolvimento de plataformas digitais. / Knowledge of the technical language associated not only to the historical research process, but also to the development of digital platforms.
3. Conscencialização da importância de desenvolvimento de plataformas interoperáveis, assentes

nos princípios da web semântica. / Awareness of the importance of developing interoperable platforms, based on the principles of the semantic web.

4. Integração dos alunos numa vertente prática do trabalho de investigação, desenvolvendo competências metodológicas e na procura autónoma de soluções, ao mesmo tempo que integram uma equipa dedicada às Humanidades Digitais. / Integration of students in the practical perspective of research work, developing methodological skills and the autonomous search for solutions, while integrating a team dedicated to the Digital Humanities.

16. Competências gerais do grau/*General skills of the degree*: b); c), e), f), g)

17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /*Not applicable.*

18. Requisitos de frequência/*Attendance requirements:* Sem requisitos. / No requirements.

19. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*: Metodologicamente, os alunos desenvolverão todo o processo de criação de uma plataforma de divulgação, em formato digital, de fontes do longo século XIX. Inicialmente, elaborarão um Estado da Arte do que foi feito até ao momento e das tecnologias adoptadas. Segue-se o processo prático: digitalização de uma fonte Oitocentista, leitura de OCR, selecção da plataforma para construção do website e sua elaboração, adaptação do design e do website ao(s) objectivo(s) pretendido(s), importação e mapeamento ontológico dos dados e, por fim, disponibilização do website. Criar-se-á, assim, uma Plataforma de Experiência Digital, reflexo do trabalho dos alunos/as e que assegurará eficiência e interatividade em prol da experiência do utilizador. Os alunos/as pensarão de forma interdisciplinar, confrontando opções metodológicas e encontrando soluções digitais para os seus objetos de estudo.

O presente estágio insere-se no Laboratório de Humanidades Digitais, que dispõe de software, hardware e recursos humanos para acompanhar os alunos/as e concretizar o objetivo proposto. Assegurará ainda a sustentabilidade e preservação da Plataforma de Experiência Digital.

/

Methodologically, students will develop the entire process of creating a platform for disseminating 19th century digital sources. Initially, they will elaborate a State of the Art of what has been done so far and the technologies adopted. They will then move to the practical process: digitization of a 19th century source, OCR, selection of the digital platform and its elaboration, adaptation of the design and website to the intended goal(s), import and ontological mapping of the data and, finally, the availability of the website. Thus, a Digital Experience Platform will be created, reflecting the work of the students and which will ensure efficiency and interactivity for the benefit of the user experience. Students will think in

an interdisciplinary way, confronting methodological options and finding digital solutions for their case studies.

This internship is part of the Digital Humanities Lab, which has software, hardware and human resources to tutor the students and achieve the proposed goal. It will also ensure the sustainability and preservation of the digital platform.

20. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*: [Pode indicar bibliografia de enquadramento geral na área de estudos, e/ou específica para as tarefas a desempenhar (metodologia, estudos exemplificativos, etc.)]

1. Crymble, A. (2021). Technology and the Historian: Transformations in the Digital Age. University of Illinois Press.
2. Alves, D. (2016). Humanidades Digitais e Investigação Histórica em Portugal. Práticas da História, 1 2: 89–116.
3. Paulino, J. V.; Alves, D.; Medeiros, J. The Programming Historian em português: a contribution for digital literacy in the social sciences and humanities. Programming in Digital Humanities - Proceedings. Springer. (no prelo)
4. Moura, E. M. B. de; Campos, L. M. (2021) . A preservação dos documentos históricos em ambientes digitais. Revista Brasileira de Preservação Digital, Campinas, SP, v. 1, n. 00. DOI: 10.20396/rebpred.v1i00.13858.
5. Pereira, A. R.; Pereira, J.; et. al. (2019). Ministros e Governantes em Portugal (1834-1910). Dispoível em: https://ministrosgovernantespt.omeka.net/.
6.
7.

21. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: Diálogo inicial para definição do objeto/tema em torno do qual será construído o arquivo digital. O trabalho será acompanhado no quotidiano pelos investigadores responsáveis, de forma a orientar o/a aluno/a sobre o caminho a seguir e as opções metodológicas a adotar. Haverá formações iniciais associadas a cada etapa de desenvolvimento do projeto, promovedo-se depois o trabalho autónomo do discente. / Initial dialog to define the object/theme of the digital archive. The work will be tutored on a daily basis by the tutors, in order to guide the student and discuss the methodology to be adopted. There will be initial training associated with each stage of development of the project, followed by autonomous work by the student.

22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação contínua da qualidade da execução das tarefas atribuídas. Avaliação do output final, o arquivo digital, e do relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem. / Continuous evaluation of the quality of the assigned tasks. Evaluation of the final output, the digital archive, and the final report written by the student describing the tasks performed and the results obtained, reflecting on their learning experience.

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português, Inglês, Francês ou Espanhol. / Portuguese, English, French or Spanish.