INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2022/2023

1. Unidade curricular/*Course unit*: **a) Designação**: Escrita feminina em arquivos de família ao longo século XIX português **Name**: Women's writing in family archives in the Portuguese nineteenth centurys **b) Número de vagas/*vacancies*:** 1
2. Código da unidade curricular/*Course unit code*: Não preencher
3. Faculdade/*Faculty*: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
4. Unidade de Investigação/*Research Unit*: IHC - NOVA FCSH /IN2PAST https://ihc.fcsh.unl.pt/
5. Curso/*Course*: Opção livre aberta a todos os cursos, selecionar uma das opções no ponto **6**.
6. Nível do curso/*Course Level*: Mestrado
7. Carácter da unidade curricular: Opcional
8. Tipo da unidade curricular/*Type of course unit*: Opção Livre
9. Percentagem de aulas práticas/*Percentage of practical classes*: não aplicável
10. Ano do plano de estudos/*Syllabus year*: 1º
11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester
12. Número de créditos/*Number of credits (1 ECTS 28 horas)* : 10 ECTS (para doutoramento ou mestrado)
13. Investigador responsável/*Principal researcher*: Pedro Urbano
14. Número de horas por sessão/*Number of hours per session*: Não aplicável **Período de funcionamento/Class period:** 20 de Fevereiro a 3 de Junho
15. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*:
1. Aquisição de competências práticas de investigação em ciências históricas, através da identificação, levantamento, transcrição e tratamento de documentação./ Acquisition of practical research skills in historical sciences, through the identification, collection,transcription and handling of documentation.
2. Desenvolvimento da competências a nível da análise formal e de conteúdos de documentação histórica. / Development of skills in relation to formal and content analysis of historical documentation.
3. Aquisição de conhecimentos indispensáveis às tecnológicas de informação aplicadas à História e às Humanidades Digitais, contribuindo para o incremento da base de dados em desenvolvimento, contribuindo para o incremento do saber histórico. / Acquisition of knowledge indispensable to information technologies applied to History and Digital Humanities, contributing to the increment of the database under development,contributing to the increase of historical knowledge.

4. A Capacidade de comunicar e discutir as implicações dos resultados segundo cânones académicos. / Ability to communicate and discuss the implications of the results according to academic canons.

16. Competências gerais do grau/*General skills of the degree*: b); c), e), f), g)

17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /*Not applicable.*

18. Requisitos de frequência/*Attendance requirements:* DLicenciatura em História, Estudos Portugueses, Línguas, Literaturas e Culturas ou similares

19. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*: Women (e)go: nineteenth century Portuguese female self-writing (CEECIND/04492/2017)

A História das Mulheres conheceu uma notável expansão nos últimos anos em Portugal. O desenvolvimento do interesse nesta área de estudos, que acompanhou as tendências internacionais, foi favorecido com a maior facilidade de acesso a outras tipologias documentais, nomeadamente com o tratamento e disponibilização de arquivos de família. Todavia, ainda há muito para conhecer e explorar. O projecto Women (e)go localiza, identifica, correlaciona e examina a produção escrita de autoria feminina de origem portuguesa durante o longo século XIX em arquivos de família portugueses. O objectivo deste estágio permitirá cruzar estas duas áreas distintas através da promoção do trabalho de investigação histórica. Pretende-se que a/o estagiária/o tome contacto directo com esta prática, em particular na área da História das mulheres, bem como com ego-documentação manuscrita de autoria feminina, em particular correspondência. Nesse sentido, o trabalho a desenvolver será o de levantamento de parte de um núcleo documental de autoria feminina, patente num arquivo público. / The History of Women has undergone a remarkable expansion in recent years in Portugal. The development of interest in this area of study, which has followed international trends, has been favoured by easier access to other types of documentation, namely with the treatment and availability of family archives. However, there is still much to know and explore. The Women (e)go project locates, identifies, correlates and examines written production by women of Portuguese origin during the long nineteenth century in Portuguese family archives. The aim of this internship will allow the crossing of these two distinct areas through the promotion of historical research work. It is intended that the trainee will come into direct contact with this practice, particularly in the area of women's history, as well as with handwritten self-documentation of female authorship, especially correspondence. In this sense, the work to be developed will be that of researching part of a documental nucleus of feminine authorship, patent in a public archive. w

20. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*:

1. Urbano, P., 2019, "Women writing and family archives: the missing history", Recovered voices, newfound questions: Family archives and historical research. Rosa, M. D. L., da Nóvoa, R. S., Gago, A. B. & da Câmara, M. J. (eds.). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, p. 287-298
2. Roszak, Stanislaw, « Ego-documents – some remarks about Polish and european historiographical and methodological experience", Biuletyn Polskiej Misji Historycznej, Nr 8, 2013, p. 27-42
3. Dufief, Pierre-Jean, Les écritures de l'intime de 1800 à 1914, Autobiographies, mémoires, journeaux intimes et correspondences, Rosny Bréal, 2011, p. 107
4. Monteiro, Nuno Gonçalo, Almeida, Teresa Sousa de, Anastácio, Vanda, Correspondências. Usos da Carta no século XVIII, Lisboa, Colibri, 2005
5. Vaquinhas, Irene, Senhoras e Mulheres na sociedade Portuguesa do Século XIX, Lisboa, Colibri, 2000

21. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: Formação inicial em sessões de grupo sobre o projeto e a função das tarefas a desempenhar para os objetivos do mesmo; o estudante será integrado na equipa de investigação segundo as relações do seu plano de trabalhos com os dos restantes membros. O trabalho será acompanhado no quotidiano por um investigador da equipa, e o estudante elaborará relatórios mensais de progresso sobre a concretização do plano de trabalhos e os resultados obtidos, a discutir com o investigador responsável em sessões de orientação tutorial. / Initial training in group sessions about the project and the function of the tasks to be carried out for the objectives of the same; the student will be integrated in the research team according to the relations of his work plan with the other members. The work will be accompanied on a daily basis by a researcher of the team, and the student will prepare monthly progress reports on the implementation of the work plan and the results obtained, to be discussed with the researcher in charge in tutorial sessions.

22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação contínua da assiduidade e da qualidade da execução das tarefas atribuídas, e da capacidade de contribuir para o trabalho em equipa. Avaliação dos relatórios mensais de progresso e de relatório final escrito pelo estudante sobre as tarefas desempenhadas e os resultados obtidos, reflectindo sobre a sua experiência de aprendizagem. / Continuous assessment of attendance and the quality of the execution of the assigned tasks, and of the ability to contribute to teamwork. Evaluation of monthly progress reports and a final written report by the student on the tasks performed and the results obtained, reflecting on their learning experience.

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português, Inglês Francês ou Espanhol