INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO

PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

2022/2023

1. Unidade curricular/*Course unit*: **a) Designação**: Usos do fogo nas serras da Lapa e Leomil a partir da imprensa regional (1950-1990). **Name**: Uses of fire in the Serra da Lapa e Leomil from the local press (1950-1990). **b) Número de vagas/*vacancies*:** 1
2. Código da unidade curricular/*Course unit code*: Não preencher
3. Faculdade/*Faculty*: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
4. Unidade de Investigação/*Research Unit*: Instituto de História Contemporânea. Homepage | Instituto de História Contemporânea (unl.pt)
5. Curso/*Course*: Opção livre aberta a todos os cursos, selecionar uma das opções no ponto **6**.
6. Nível do curso/*Course Level*: Licenciatura
7. Carácter da unidade curricular: Opcional
8. Tipo da unidade curricular/*Type of course unit*: Opção Livre
9. Percentagem de aulas práticas/*Percentage of practical classes*: não aplicável
10. Ano do plano de estudos/*Syllabus year*: Qualquer (só para licenciatura)
11. Semestre/Semester: 2.º semestre/2nd semester
12. Número de créditos/*Number of credits (1 ECTS 28 horas)* : 6 ECTS (só para licenciatura)
13. Investigador responsável/*Principal researcher*: Marta Nunes Silva (Docente: Ana Isabel Queiroz)
14. Número de horas por sessão/*Number of hours per session*: Não aplicável **Período de funcionamento/Class period:** 20 de fevereiro de 2023 a 2 de junho de 2023
15. Objetivos da unidade curricular/*Learning objectives*:
1. Introdução à investigação, com integração plena na equipa de um projeto de I&D e colaboração nas atividades científicas do mesmo, incluindo discussão, publicação, encontros e reuniões de projeto/Introduction to research, with full integration in the team of an R&D project and collaboration in its scientific activities, including discussion, publication, meetings and project meetings;
2. Desenvolvimento de ferramentas de pesquisa e de reflexão metodológica para o uso da imprensa e publicações periódicas na investigação histórica em contextos rurais marginalizados/Development of research tools and methodological reflection for the use of press and periodicals in historical research in marginalized rural contexts;
3. Exploração das potencialidades e limitações dos acervos digitais de fontes históricas,

desenvolvimento de relações com parceiros fora do meio académico (bibliotecas, arquivos, etc.) e iniciação aos procedimentos de recolha, digitalização e disponibilização pública (online) de fontes/Exploration of the potential and limitations of digital collections of historical sources, development of relationships with partners outside academia (libraries, archives, etc.) and initiation into the procedures of collecting, digitizing and making sources publicly available (online);
4. Aquisição de ferramentas téoricas, retóricas, bibliográficas e arquivísticas para pensar historicamente o presente português no cruzamento das práticas das histórias social, ambiental e da ciência/Acquisition of theoretical, rhetorical, bibliographical, and archival tools to think historically about the Portuguese present at the intersection of the practices of social, environmental, and scientific histories.
16. Competências gerais do grau/*General skills of the degree*: b); c), e), f), g)
17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /*Not applicable.*
18. Requisitos de frequência/*Attendance requirements:* Sem requisitos
19. Conteúdo da unidade curricular/*Syllabus*: A/o aluna/o desenvolverá pesquisa no âmbito do Projeto I&D (PTDC/HAR-HIS/4425/2021) "Paisagens de fogo: Uma história política e ambiental dos grandes incêndios em Portugal (1950-2020)" sobre práticas de uso do fogo (agrícolas ou outras) e de incêndio (criminalizadas ou não) na região das serras da Lapa e Leomil a partir de jornais locais ou regionais no período 1950-1990, recorrendo ao acervo digital da Biblioteca Municipal Aquilino Ribeiro (Moimenta da Beira), à Hemeroteca Municipal de Lisboa e à Biblioteca Nacional de Portugal. Pretende-se que a/o aluna/o trabalhe de forma autónoma a partir de uma proposta de trabalho do projeto 'Paisagens do fogo', com supervisão do investigador Marta Nunes Silva, que inclui: conjunto de títulos regionais previamente identificados ('Terras do Demo', 'A Voz do Paiva', 'Horizonte Vilacovense', 'Correio Beirão', 'Folha do Norte', 'A Voz do Interior'); recolha exaustiva de referências a 'fogo', 'incêndio', 'queima', entre outros, nos jornais e período seleccionados, com registo numa plataforma digital assente no website do projecto (em colaboração com Lab. de Humanidades Digitais); elaboração de uma cronologia quantitativa, com recurso a representações gráficas; e, por fim, exploração de padrões (discursivos, temáticos, sociopolíticos, etc.), episódios críticos, transições longas, protagonistas que persistem ou desaparecem, etc. No final, a/o aluna/o apresentará um relatório pelo qual será avaliada/o, versando sobre o trabalho desenvolvido. O presente plano de estágio curricular prevê a participação da/o aluna/o

na preparação e escrita de uma ou mais publicações científicas, em colaboração com a equipa do projeto e resultantes da pesquisa desenvolvida / The student will develop research on practices of fire use (agricultural or other) and fire (criminalized or not) in the region of the serras da Lapa and Leomil from local or regional newspapers in the period 1950-1990, using the digital collection of the Biblioteca Aquilino Ribeiro (Moimenta da Beira), and the catalogues of the Hemeroteca Municipal de Lisboa and of the Biblioteca Nacional de Portugal. It is intended that the student works autonomously from a work proposal of the project 'Landscapes of fire', supervised by the researcher Marta Nunes Silva, which includes: a set of regional titles previously identified ('Terras do Demo', 'A Voz do Paiva', 'Horizonte Vilacovense', 'Correio Beirão'; 'Folha do Norte', 'A Voz do Interior'); exhaustive collection of references to 'fire', 'incêndio', 'queima', among others, in the selected newspapers and period, with registration on a digital platform based on the project's website (in collaboration with Lab. de Humanidades Digitais); elaboration of a quantitative chronology, using graphic representations; and, finally, exploration of patterns (discursive, thematic, socio-political, etc.), critical episodes, long transitions, protagonists that persist or disappear, etc. At the end, the student will present a report by which she/he will be evaluated on the work done. The present curricular internship plan foresees the participation of the student in the preparation and writing of one or more scientific publications, in collaboration with the project team and resulting from the research developed.

20. Bibliografia recomendada/*Recommended reading*:

1. Sousa, Joana; Çinar Can; Carmo, Miguel; Malagoli, Marco (2022). "Social and historical dimensions of wildfire research and the consideration given to practical knowledge – a systematic review." Natural Hazards, 114, 2022, pp.1103-1123.https://doi.org/10.1007/s11069-022-05460-2
2. Castro Rego, F.; Fernandes, P.; Sande Silva J.; Azevedo J.; Moura J. M.; Oliveira E.; Cortes R.; Viegas D. X.; Caldeira D.; e Duarte Santos, F. (Coords.) (2020). "O Uso do Fogo em Portugal – tradição e técnica. Relatório técnico." Lisboa: Observatório Técnico Independente, Assembleia da República. 133 p.
3. Saraiva, Tiago (2016). "Fascist modernist landscapes: Wheat, dams, forests, and the making of the Portuguese New State." Environmental History 21(1), pp. 54-75.
4. Pyne, Stephen J. (2001). "Fire: a brief history." Washington: University of Washington Press.
5. Tengarrinha, José (1989). "História da imprensa periódica portuguesa." Lisboa: Caminho, 1989

(2.ª edição revista e aumentada), 352 p.
21. Métodos de ensino/*Teaching Methods*: O trabalho será acompanhado de perto pelo investigador responsável, de forma a apoiar a/o aluna/o sobre o caminho a seguir e as opções metodológicas a adotar. Haverá colaboração, quando necessário, de outros elementos da equipa do projecto, assim como do Dr. Ricardo Castro, Técnico Superior na Biblioteca de Moimenta da Beira, que se disponibilizou para colaborar neste plano de estágio curricular/The work will be closely monitored by the responsible researcher, in order to support the student on the path to follow and the methodological options to adopt. There will be collaboration, when necessary, from other elements of the project team, as well as from Dr. Ricardo Castro (Biblioteca de Moimenta da Beira), from who has made himself available to collaborate in this curricular internship plan.
22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação contínua da disponibilidade e empenho da/o aluna/o, da qualidade da execução das tarefas planeadas, dos contributos documentais e intelectuais dados ao projecto e da qualidade do relatório final escrito /Continuous evaluation of the student's availability and commitment, the quality of the execution of the planned tasks, the intellectual and documentary contributions made to the project, and the quality of the final written report.
23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português e Inglês