

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2022/2023

<p>1. Unidade curricular/Course unit:</p> <p>a) Designação: Usos do fogo na serra de Monchique a partir da imprensa regional (1950-1990). No título explicita o âmbito temático do projeto, ou o domínio teórico ou metodológico em que o aluno irá desenvolver a sua atividade no projeto. Name: Uses of fire in the Serra de Monchique from the local press (1950-1990).</p> <p>b) Número de vagas/vacancies: 1</p>
<p>2. Código da unidade curricular/Course unit code: Não preencher</p>
<p>3. Faculdade/Faculty: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas</p>
<p>4. Unidade de Investigação/Research Unit: Instituto de História Contemporânea; Projeto I&D (PTDC/HAR-HIS/4425/2021) "Paisagens de fogo: Uma história política e ambiental dos grandes incêndios em Portugal (1950-2020)"</p>
<p>5. Curso/Course: Opção livre aberta a todos os cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento</p>
<p>6. Nível do curso/Course Level: Licenciatura</p>
<p>7. Carácter da unidade curricular: Opcional</p>
<p>8. Tipo da unidade curricular/Type of course unit: Opção Livre</p>
<p>9. Percentagem de aulas práticas/Percentage of practical classes: não aplicável</p>
<p>10. Ano do plano de estudos/Syllabus year: Qualquer (só para licenciatura)</p>
<p>11. Semestre/Semester: 1.º semestre/1st semester</p>
<p>12. Número de créditos/Number of credits (1 ECTS 28 horas) : 6 ECTS (só para licenciatura)</p>
<p>13. Investigador responsável/Principal researcher: Miguel Carmo</p>
<p>14. Número de horas por sessão/Number of hours per session: Não aplicável</p> <p>Período de funcionamento/Class period: 19 de setembro de 2022 a 13 de janeiro de 2023</p>
<p>15. Objetivos da unidade curricular/Learning objectives (máx. 200 palavras; expostos em termos do que se espera que o aluno adquira:</p>
<p>1. Introdução à investigação, com integração plena na equipa de um projeto de I&D e colaboração nas atividades científicas do mesmo, incluindo discussão, publicação, encontros e reuniões de projeto/Introduction to research, with full integration in the team of an R&D project and collaboration in its scientific activities, including discussion, publication, meetings and project meetings;</p>
<p>2. Desenvolvimento de ferramentas de pesquisa e de reflexão metodológica para o uso da imprensa e publicações periódicas na investigação histórica em contextos rurais marginalizados/Development of research tools and methodological reflection for the use of press and periodicals in historical research in marginalized rural contexts;</p>

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2022/2023

3. Exploração das potencialidades e limitações dos acervos digitais de fontes históricas, desenvolvimento de relações com parceiros fora do meio académico (bibliotecas, arquivos, etc.) e iniciação aos procedimentos de recolha, digitalização e disponibilização pública (online) de fontes/Exploration of the potential and limitations of digital collections of historical sources, development of relationships with partners outside academia (libraries, archives, etc.) and initiation into the procedures of collecting, digitizing and making sources publicly available (online);

4. Aquisição de ferramentas teóricas, retóricas, bibliográficas e arquivísticas para pensar historicamente o presente português no cruzamento das práticas das histórias social, ambiental e da ciência/Acquisition of theoretical, rhetorical, bibliographical, and archival tools to think historically about the Portuguese present at the intersection of the practices of social, environmental, and scientific histories..

16. Competências gerais do grau/General skills of the degree: b); c), e), f), g)

17. Competências específicas do curso/Specific Course Skills: Não aplicável. /Not applicable.

18. Requisitos de frequência/Attendance requirements: Sem requisitos.

19. Conteúdo da unidade curricular/Syllabus (máx. 200 palavras): A/o aluna/o desenvolverá pesquisa sobre práticas de uso do fogo (agrícolas ou outras) e de incêndio (criminalizadas ou não) na região da serra de Monchique a partir de jornais locais ou regionais no período 1950-1990, recorrendo ao acervo digital da Hemeroteca Digital do Algarve. Pretende-se que a/o aluna/o trabalhe de forma autónoma a partir de uma proposta de trabalho do projeto 'Paisagens do fogo', com supervisão do investigador Miguel Carmo, que inclui: conjunto de títulos regionais previamente identificados ('Voz do Sul', 'Correio do sul', 'O Algarve', 'Jornal de Monchique'); recolha exaustiva de referências a 'fogo', 'incêndio', 'queima', entre outros, nos jornais e período seleccionados, com registo numa plataforma digital assente no website do projecto (em colaboração com Lab. de Humanidades Digitais); elaboração de uma cronologia quantitativa, com recurso a representações gráficas; e, por fim, exploração de padrões (discursivos, temáticos, sociopolíticos, etc.), episódios críticos, transições longas, protagonistas que persistem ou desaparecem, etc. No final, a/o aluna/o apresentará um relatório pelo qual será avaliada/o, versando sobre o trabalho desenvolvido. O presente plano de estágio curricular prevê a participação da/o aluna/o na preparação e escrita de uma ou mais publicações científicas, em colaboração com a equipa do projeto e resultantes da pesquisa desenvolvida / The student will develop research on practices of fire use (agricultural or other) and fire (criminalized or not) in the region of the Serra de Monchique from local or

regional newspapers in the period 1950-1990, using the digital collection of the Hemeroteca Digital do Algarve. It is intended that the student works autonomously from a work proposal of the project 'Landscapes of fire', supervised by the researcher Miguel Carmo, which includes: a set of regional titles previously identified ('Voz do Sul', 'Correio do sul', 'O Algarve', 'Jornal de Monchique'); exhaustive collection of references to 'fire', 'incêndio', 'queima', among others, in the selected newspapers and period, with registration on a digital platform based on the project's website (in collaboration with Lab. de Humanidades Digitais); elaboration of a quantitative chronology, using graphic representations; and, finally, exploration of patterns (discursive, thematic, socio-political, etc.), critical episodes, long transitions, protagonists that persist or disappear, etc. At the end, the student will present a report by which she/he will be evaluated on the work done. The present curricular internship plan foresees the participation of the student in the preparation and writing of one or more scientific publications, in collaboration with the project team and resulting from the research developed.

20. Bibliografia recomendada/Recommended reading: (máx. 5 títulos. Por ordem decrescente de data de edição.)

1. Sousa, Joana; Çinar Can; Carmo, Miguel; Malagoli, Marco (2022). "Social and historical dimensions of wildfire research and the consideration given to practical knowledge – a systematic review." *Natural Hazards* (no prelo).
2. Castro Rego, F.; Fernandes, P.; Sande Silva J.; Azevedo J.; Moura J. M.; Oliveira E.; Cortes R.; Viegas D. X.; Caldeira D.; e Duarte Santos, F. (Coords.) (2020). "O Uso do Fogo em Portugal – tradição e técnica. Relatório técnico." Lisboa: Observatório Técnico Independente, Assembleia da República. 133 p.
3. Saraiva, Tiago (2016). "Fascist modernist landscapes: Wheat, dams, forests, and the making of the Portuguese New State." *Environmental History* 21(1), pp. 54-75.
4. Pyne, Stephen J. (2001). "Fire: a brief history." Washington: University of Washington Press.
5. Tengarrinha, José (1989). "História da imprensa periódica portuguesa." Lisboa: Caminho, 1989 (2.ª edição revista e aumentada), 352 p.

21. Métodos de ensino/Teaching Methods: O trabalho será acompanhado de perto pelo investigador responsável, de forma a apoiar a/o aluna/o sobre o caminho a seguir e as opções metodológicas a adotar. Haverá colaboração, quando necessário, de outros elementos da equipa do projecto, assim como da Doutora Patrícia de Jesus Palma, Coordenadora Científica da Hemeroteca Digital do Algarve e investigadora integrada do Centro de Humanidades da FCSH, que se disponibilizou para colaborar neste plano de estágio curricular/The work will be closely monitored by the responsible researcher, in order to support the student on the path to follow and the methodological options to adopt. There will be collaboration, when necessary, from other elements of the project team, as well as from Dr. Patrícia de

INTEGRAÇÃO EM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS
2022/2023

Jesus Palma, Scientific Coordinator of the Digital Library of the Algarve and integrated researcher of the Humanities Center of the FCSH, who has made herself available to collaborate in this curricular internship plan.

22. Métodos de avaliação/*Assessment methods*: Avaliação contínua da disponibilidade e empenho da/o aluna/o, da qualidade da execução das tarefas planeadas, dos contributos documentais e intelectuais dados ao projecto e da qualidade do relatório final escrito /Continuous evaluation of the student's availability and commitment, the quality of the execution of the planned tasks, the intellectual and documentary contributions made to the project, and the quality of the final written report..

23. Língua de ensino/*Teaching language*: Português e Inglês