

## ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)
2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo
3. Denominação: Ciências Musicais
4. Grau ou diploma: Mestre
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Áreas de especialização: Musicologia Histórica (120 ECTS); Etnomusicologia (120 ECTS); Psicologia da Música e Desenvolvimento Humano (120 ECTS)
7. Estrutura curricular:

Área de especialização em Musicologia Histórica

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências Musicais - História da Música	CMHM	25,0	55,0
Ciências Musicais - Metodologia das Ciências Sociais	CMMET	10,0	0,0
Ciências Musicais - Estudos da Cultura	CMEC	10,0	0,0
Opção Livre	QAC	0,0	10,0
Ciências Musicais - Prática e Interpretação Musical/Ciências Musicais - Etnomusicologia/Ciências Musicais - Sociologia do Conhecimento e da Cultura/Ciências Musicais - Metodologia das Ciências Sociais	CMPIM/CMETN/CMSCC/CMMET	0,0	10,0
<b>Subtotal</b>		45,0	75,0
<b>Total</b>		120,0	

Área de especialização em Etnomusicologia

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências Musicais - Etnomusicologia	CMETN	25,0	55,0
Ciências Musicais - Metodologia das Ciências Sociais	CMMET	20,0	0,0
Opção Livre	QAC	0,0	10,0
Ciências Musicais - Prática e Interpretação Musical/ Ciências Musicais - Sociologia do Conhecimento e da Cultura/Ciências Musicais -	CMPIM/CMSCC/CMMET/CMETN	0,0	10,0

Metodologia das Ciências Sociais/Ciências Musicais - Etnomusicologia			
Subtotal		45,0	75,0
Total		120,0	

Área de especialização em Psicologia da Música e Desenvolvimento Humano

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências Musicais - Psicologia da Música e Desenvolvimento Humano	CMPMDH	25,0	55,0
Ciências Musicais - Sociologia do Conhecimento e da Cultura	CMSCC	10,0	0,0
Ciências Musicais - Metodologia das Ciências Sociais	CMMET	10,0	0,0
Opção Livre	QAC	0,0	10,0
Ciências Musicais - Sociologia do Conhecimento e da Cultura/Ciências Musicais - Metodologia das Ciências Sociais/Ciências Musicais - Estudos da Cultura/Didáticas Específicas	CMSCC/CMMET/CMEC/DID	0,0	10,0
Subtotal		45,0	75,0
Total		120,0	

8. Observações:

- Os/As estudantes realizam 30 créditos ECTS no 1.º semestre e 30 créditos ECTS no 2.º semestre.
- As unidades curriculares serão obtidas de entre as opções indicadas no quadro do plano de estudos do mestrado.
- Em cada um dos semestres da parte curricular, o/a estudante escolherá as unidades curriculares oferecidas na edição em vigor. A decisão do conjunto de unidades curriculares oferecidas no primeiro e no segundo semestres será tomada anualmente pelo Conselho Científico da FCSH.
- A aprovação nos 60 créditos ECTS que constituem a parte curricular do mestrado, correspondentes ao 1.º e ao 2.º semestres, confere ao estudante o diploma de pós-graduação em Ciências Musicais.
- No 3.º semestre, o estudante realiza obrigatoriamente um Seminário de Acompanhamento (5 créditos ECTS).
- Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das seguintes modalidades:  
Dissertação (55 créditos ECTS);  
Trabalho de Projeto (55 créditos ECTS);  
Estágio com Relatório (55 créditos ECTS).

7. As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam no quadro das áreas científicas.

9. Plano de estudos:

Área de especialização em Musicologia Histórica  
QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Teoria e Método das Ciências Musicais	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
História da Música em Portugal	CMHM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
Música e Pensamento	CMEC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
História da Música Ocidental	CMHM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
Opções Condicionadas (a)	CMPIM/CM ETN/CMSC C/CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 10 créditos no conjunto destas unidades curriculares
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Seminário de acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projeto/ Estágio com Relatório	CMHM	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0	5,0	Obrigatória

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções Condicionadas (b)	CMHM	2.º	Anual	1540,0								32,0		32,0	55,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto. Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas (b)"

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Opções Condicionadas (a)	Estudos de Interpretação	CMPIM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 10 créditos no conjunto destas unidades letivas.
	Acústica Musical	CMPIM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Crítica Musical	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Música e Literatura	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Música e Sociedade	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Psicologia e Pedagogia Musical	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Temas de Investigação em Etnomusicologia	CMETN	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Teoria e Análise Musical	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Paleografia e Filologia da Música	CMPIM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
Opção condicionada b)	Dissertação	CMHM	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades deste conjunto.
	Trabalho de Projeto	CMHM	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	
	Estágio com Relatório	CMHM	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0	

Área de especialização em Etnomusicologia

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Teoria e Método das Ciências Musicais	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
Problemas de Representação da Música	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
História da Etnomusicologia	CMETN	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
Tendências Recentes da Etnomusicologia	CMETN	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória
Opções Condicionadas (a)	CMPIM/CM SCC/CMME T/CMETN	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 10 créditos no conjunto destas unidades curriculares.
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Seminário de acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projeto/ Estágio com Relatório	CMETN	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0	5,0	Obrigatória

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opções Condicionadas (b)	CMETN	2.º	Anual	1540,0								32,0		32,0	55,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto. Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas (b)".

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 7



Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Opções Condicionadas (a)	Estudos de Interpretação	CMPIM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 10 créditos no conjunto destas unidades letivas.
	Acústica Musical	CMPIM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Crítica Musical	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Música e Literatura	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Música e Sociedade	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Psicologia e Pedagogia Musical	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Temas de Investigação em Etnomusicologia	CMETN	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Teoria e Análise Musical	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Paleografia e Filologia da Música	CMPIM	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
Opção condicionada b)	Dissertação	CMETN	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades deste conjunto.
	Trabalho de Projeto	CMETN	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	
	Estágio com Relatório	CMETN	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0	

Área de especialização em Psicologia da Música e Desenvolvimento Humano

QUADRO N.º 8

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Psicologia da Música e Desenvolvimento Humano: Estudos Críticos	CMPMDH	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória	
Psicologia da Música e Educação	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória	
Música e Comunidades	CMPMDH	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória	
Teoria e Método das Ciências Musicais	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Obrigatória	
Opções Condicionadas (a)	CMSCC/CM MET/CMEC /DID	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 10 créditos no conjunto destas unidades curriculares.	
Opção Livre	QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto.	
Seminário de acompanhamento Dissertação/Trabalho de Projeto/ Estágio com Relatório	CMPMDH	2.º	Semestral	140,0							16,0		16,0	5,0	Obrigatória	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Opções Condicionadas (b)	CMPMDH	2.º	Anual	1540,0								32,0		32,0	55,0	"Optativa - Valor médio de horas de contacto. Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades do conjunto de unidades curriculares "Opções condicionadas (b)".

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 9

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)										
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Opções Condicionadas (a)	Análise de Dados aplicada às Ciências Musicais	CMMET	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	Os/As estudantes fazem, no mínimo, 10 créditos no conjunto destas unidades letivas.
	Música e Pensamento	CMEC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Didática II (Teoria de Aprendizagem Musical)	DID	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Música e Desenvolvimento Social e Humano	CMSCC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
Opção condicionada b)	Dissertação	CMPMDH	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das modalidades deste conjunto.
	Trabalho de Projeto	CMPMDH	2.º	Anual	1540,0							32,0		32,0	55,0	
	Estágio com Relatório	CMPMDH	2.º	Anual	1540,0						800,0	32,0		832,0	55,0	