ANEXO

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)

2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo

3. Denominação: Estética e Estudos Artísticos

4. Grau ou diploma: Mestre

5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS

6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular:

Áreas de especialização: Cinema e Fotografia (120 ECTS); Artes e Ciências Musicais (120 ECTS); Arte e Culturas Políticas (120 ECTS)

7. Estrutura curricular:

Área de especialização em Arte e Culturas Políticas

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Cr	éditos
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	10,0	60,0
História da Arte	НА	10,0	10,0
Filosofia	FIL	10,0	0,0
Estudos Artísticos e/ou História da Arte e/ou Antropologia e/ou Museologia e Patrimoniologia e/ou Filosofia	EA/HA/ANACS/MIMP/FIL	0,0	10,0
Opção Livre	QAC	0,0	10,0
Subt	otal	30,0	90,0
То	tal		120

Área de especialização em Artes e Ciências Musicais

Áreas científicas	Sigla	Cré	ditos
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	10,0	60,0
História da Arte	НА	10,0	0,0
Filosofia	FIL	10,0	0,0
Ciências Musicais	CM	0,0	10,0
Estudos Artísticos e/ou Ciências Musicais e/ou Filosofia	EA/CM/FIL	0,0	10,0
Opção Livre	QAC	0,0	10,0
Subt	otal	30,0	90,0
То	tal	1	20

Área de especialização em Cinema e Fotografia

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Cré	ditos
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	10,0	60,0
História da Arte	НА	10,0	0,0
Filosofia	FIL	10,0	0,0
Estudos Artísticos e/ou Ciências da Comunicação e/ou Filosofia e/ou Antropologia	EA/CC/FIL/ANACS	0,0	20,0
Opção Livre	QAC	0,0	10,0
Subt	otal	30,0	90,0
Tot	tal	1	.20

8. Observações:

9. Plano de estudos:

Área de especialização em Arte e Culturas Políticas

Unidade curricular	Área científica	Ano	Organização do					Hor	ras de tr	aball	10			Créditos	Observações
(1)	(2)	curricular	ano curricular	Total					С	onta	cto			(7)	(8)
		(3)	(4)	(5)						(6)					
					Т	TP	PL	TC	S	Ε	OT	0	Horas totais de		
													contacto		
Estética e Estudos Artísticos	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Modernismo e Modernismos na	НА	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Arte do Séc. XX em Portugal															
História da Estética II	FIL	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Alteração da
															denominação
Opção Condicionada 1	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio
															de horas de contacto
Opção Condicionada 2	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio
															de horas de contacto
Opção Livre	Acreditado - "-"; Proposta - QAC	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio
															de horas de contacto
Opção Condicionada 3 -	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	Optativa - Valor médio
Modalidade de Componente															de horas de contacto
Não Letiva															

Unidades curriculares opcionais

Unidade	Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Horas	de trabalh	0				Créditos	Observações
curricular	(1)	científica	curricular	do ano	Total					Contac	to				(7)	(8)
opcional		(2)	(3)	curricular	(5)					(6)						
n.º				(4)		Т	TP	PL	TC	S	Е	OT	0	Horas totais		
(0)														de contacto		
																O/A
																estudante
																tem de
Opção																realizar duas
Condicion	Antropologia e Práticas Artísticas	ANACS	1.9	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	unidades
ada 1 a 2																curriculares
																de opção
																condicionada
																da sua área.
	Arte e Poder no Tempo das Ditaduras	НА	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Arte e roder no rempo das bitadaras	TIA.	1	Semestrai	200,0					40,0		10,0		04,0	10,0	
	Fotografia e Realismo nos Anos 30	НА	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
					,					,				,	,	
	Historiografia do modernismo e narrativas	НА	1.9	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	modernistas		1.	Semestrai	200,0					10,0			10,0	01,0	10,0	
	Imagens identitárias na arte do séc. XIX	НА	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	imagens identitiarias na arte do sec. XIX	TIA .	1	Semestrai	280,0					40,0		10,0		04,0	10,0	
	Objetos, Identidades e Culturas	ANACS	1.9	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	objectos, raentiadaes e cartaras	7.1.47.103	1.	Semestrai	200,0					10,0			10,0	01,0	10,0	
	O Corpo na Arte do Séc. XX	НА	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
										-,-		-,-		, ,	-,-	
	Planificação e Programação Museológica	MIMP	1.⁰	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	
	Política e Arte Contemporânea	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Redes e Transferências Artísticas no Sul da	НА	1.⁰	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Europa(1870-1918)				,					,		,			,	
<u> </u>	l				1				1	1		1	1	1		

Unidade	Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Hora	s de traball	าด				Créditos	Observações
curricular	(1)	científica	curricular	do ano	Total					Conta	cto				(7)	(8)
opcional		(2)	(3)	curricular	(5)					(6)	,					
n.º (0)				(4)		Т	TP	PL	TC	S	E	ОТ	0	Horas totais de contacto		
. ,	Spatial Practices in Contemporary Art	НА	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	História da Estética I	FIL	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicion ada 3 - Modalida de de Compone nte Não Letiva	Dissertação	EA	2.9	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	O/A estudante realiza uma das 3 modalidades de componente não letiva.
	Estágio com relatório	EA	2.º	Anual	1680,0						800,0	32,0		832,0	60,0	
	Trabalho de Projeto	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	

Área de especialização em Artes e Ciências Musicais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Horas	s de trabalh	10				Créditos	Observações
(1)	científica	curricular	do ano	Total					Contac	to				(7)	(8)
	(2)	(3)	curricular	(5)					(6)						
			(4)		T	TP	PL	TC	S	E	ОТ	0	Horas totais de contacto		
Estética e Estudos Artísticos	EA	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Modernismo e Modernismos na Arte do Séc. XX em Portugal	НА	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
História da Estética II	FIL	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 1	ANACS/FIL/ CC/EA/CM/ HA/MIMP	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 2	ANACS/FIL/ CC/EA/CM/ HA/MIMP	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Livre	Acreditado - "-"; Proposta - QAC	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 3 -Modalidade de Componente Não Letiva	EA	2.9	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

Unidade	Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Horas	de trabalh					Créditos	Observações
curricular opcional	(1)	científica (2)	curricular (3)	do ano curricular	Total (5)					Contac (6)	to				(7)	(8)
n.º (0)		(2)	(3)	(4)	(5)	T	TP	PL	TC	S	E	ОТ	0	Horas totais de contacto		
Opção Condicion ada 1 a 2	Crítica Musical	СМ	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	O/A estudante tem de realizar duas unidades curriculares de opção condicionada da sua área.
	História das Tecnologias da Música e do Som a partir de 1900	СМ	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	História da Música Ocidental	CM	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Música como Performance e Subjectivização	EA	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Música e Literatura	CM	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Música e Pensamento	СМ	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Música e Sociedade	СМ	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Problemas de Representação da Música	СМ	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Tendências Recentes da Etnomusicologia	CM	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	História da Estética I	FIL	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicion ada 3 -	Dissertação	EA	2.9	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	O/A estudante realiza uma

Unidade	Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Horas	de trabalh	10				Créditos	Observações
curricular	(1)	científica	curricular	do ano	Total					Contac	cto				(7)	(8)
opcional		(2)	(3)	curricular	(5)					(6)						
n.º				(4)		Т	TP	PL	TC	S	E	ОТ	0	Horas totais		
(0)														de contacto		
Modalida																das 3
de de																modalidades
Compone																de
nte Não																componente
Letiva																não letiva.
	Estágio com Relatório	EA	2.º	Anual	1680,0						800,0	32,0		832,0	60,0	
	Trabalho de Projeto	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	

Área de especialização em Cinema e Fotografia

Unidade curricular	Área científica	Ano	Organização do					Hoi	ras de ti	raball	ho			Créditos	Observações
(1)	(2)	curricular	ano curricular	Total					C	onta	cto			(7)	(8)
		(3)	(4)	(5)						(6)					
					Т	TP	PL	TC	S	Ε	ОТ	0	Horas totais de		
													contacto		
Estética e Estudos Artísticos	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Modernismo e Modernismos na	НА	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Arte do Séc. XX em Portugal															
História da Estética II	FIL	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 1	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio
Opção Condicionada 1	ANACSTILICCELACIVITIATIVITY	1	Semestrai	280,0					40,0		10,0		04,0	10,0	de horas de contacto
Opção Condicionada 2	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio
Орçао сопистопаца 2	ANACSTILICETEACTORYTIATION	1	Semestrai	200,0					40,0		10,0		04,0	10,0	de horas de contacto
Opção Livre	Acreditado - "-"; Proposta - QAC	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio
Opção Livie	Acreditado , Froposta - QAC	1	Semestrai	200,0					40,0		10,0		04,0	10,0	de horas de contacto
Opção Condicionada 3 -															Optativa - Valor médio
Modalidade de Componente	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	de horas de contacto
Não Letiva															de nords de contacto

Unidades curriculares opcionais

Unidade	Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Hora	s de trabalh	0				Créditos	Observações
curricular	(1)	científica	curricular	do ano	Total					Contac	to				(7)	(8)
opcional		(2)	(3)	curricular	(5)					(6)						
n.º				(4)		Т	TP	PL	TC	S	Е	OT	0	Horas totais		
(0)														de contacto		
Opção Condicion ada 1 a 2	Antropologia e Imagem	ANACS	1.9	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	O/A estudante tem de realizar duas unidades curriculares de opção condicionada da sua área.
	Arte e Experiência	FIL	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Cinema Contemporâneo	СС	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Cinema Português	СС	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Documentário	СС	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Filosofia e Cinema	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Fotografia e Cinema	СС	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Imagens Contemporâneas	СС	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Realização Cinematográfica	СС	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
	Temas Contemporâneos das Artes Visuais	СС	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	

Unidade	Unidade curricular	Área	Ano	Organização					Horas	de trabalh	0				Créditos	Observações
curricular	(1)	científica	curricular	do ano	Total					Contac	to				(7)	(8)
opcional		(2)	(3)	curricular	(5)					(6)						
n.º				(4)		Т	TP	PL	TC	S	E	OT	0	Horas totais		
(0)														de contacto		
	História da Estética I	FIL	1.9	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicion ada 3 — Modalida de de Compone nte Não Letiva.	Dissertação	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	O/A estudante realiza uma das 3 modalidades de componente não letiva.
	Estágio com Relatório	EA	2.º	Anual	1680,0						800,0	32,0		832,0	60,0	
	Trabalho de Projeto	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	