

1. Instituição de ensino: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (0902)

2. Tipo de curso: Mestrado - 2º ciclo

3. Denominação: Estética e Estudos Artísticos

4. Grau ou diploma: Mestre

5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS

6. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular:

Áreas de especialização: Cinema e Fotografia (120 ECTS); Artes e Ciências Musicais (120 ECTS); Arte e Culturas Políticas (120 ECTS)

7. Estrutura curricular:

Área de especialização em Arte e Culturas Políticas

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	10,0	60,0
História da Arte	HA	10,0	10,0
Filosofia	FIL	10,0	0,0
Estudos Artísticos e/ou História da Arte e/ou Antropologia e/ou Museologia e Patrimoniologia	EA/HA/ANACS/MIMP	0,0	10,0
Opção Livre	-	0,0	10,0
Subtotal		30,0	90,0
Total		120	

Área de especialização em Artes e Ciências Musicais

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	10,0	60,0
História da Arte	HA	10,0	0,0
Filosofia	FIL	10,0	0,0
Ciências Musicais	CM	0,0	10,0
Estudos Artísticos e/ou Ciências Musicais	EA/CM	0,0	10,0
Opção Livre	-	0,0	10,0
Subtotal		30,0	90,0
Total		120	

Área de especialização em Cinema e Fotografia

QUADRO N.º 3

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos Artísticos	EA	10,0	60,0
História da Arte	HA	10,0	0,0
Filosofia	FIL	10,0	0,0
Estudos Artísticos e/ou Ciências da Comunicação e/ou Filosofia e/ou Antropologia	EA/CC/FIL/ANACS	0,0	20,0
Opção Livre	-	0,0	10,0
Subtotal		30,0	90,0
Total		120	

8. Observações:

- Os/As estudantes realizam 30 créditos (ECTS) no 1.º semestre e 30 ECTS no 2.º semestre, podendo cumprir 10 ECTS em regime de opção livre, em unidades curriculares de nível pós-graduado da NOVA FCSH, ou de outras instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, mediante protocolo.
- Em cada um dos semestres da parte curricular, o estudante escolherá as unidades curriculares oferecidas no respetivo semestre;
- A aprovação nos 60 ECTS que constituem a parte curricular do mestrado, correspondente ao 1.º e ao 2.º semestres, confere ao estudante o diploma de pós-graduação em Estética e Estudos Artísticos;
- Para a realização da componente não letiva conducente ao grau de mestre, o/a estudante deve optar por uma das seguintes modalidades:
 - Dissertação (60 ECTS);
 - Trabalho de Projeto (60 ECTS);
 - Estágio com Relatório (60 ECTS).
- As áreas científicas e ECTS que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma, são as que constam no quadro das áreas científicas.

9. Plano de estudos:

Área de especialização em Arte e Culturas Políticas

QUADRO N.º 4

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Estética e Estudos Artísticos	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Modernismo e Modernismos na Arte do Séc. XX	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Problemas de Arte Contemporânea	FIL	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 1	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 2	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Livre	-	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 3 -Modalidade de Componente Não Letiva	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 5

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 1 a 2	Antropologia e Práticas Artísticas	ANACS	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	O/A estudante tem de realizar duas unidades curriculares de opção condicionada da sua área.	
	Arte e Poder no Tempo das Ditaduras	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Fotografia e Realismo nos Anos 30	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Historiografia do modernismo e narrativas modernistas	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Imagens identitárias na arte do séc. XIX	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Objetos, Identidades e Culturas	ANACS	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	O Corpo na Arte do Séc. XX	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Planificação e Programação Museológica	MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Política e Arte Contemporânea	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Redes e Transferências Artísticas no Sul da Europa(1870-1918)	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)										Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
	Spatial Practices in Contemporary Art	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 3 - Modalidade de Componente Não Letiva	Dissertação	EA	2.º	Semestral	1680,0							32,0		32,0	60,0	O/A estudante realiza uma das 3 modalidades de componente não letiva.
	Estágio com relatório	EA	2.º	Semestral	1680,0						800,0	32,0		832,0	60,0	
	Trabalho de Projeto	EA	2.º	Semestral	1680,0							32,0		32,0	60,0	

Área de especialização em Artes e Ciências Musicais

QUADRO N.º 6

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Estética e Estudos Artísticos	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Modernismo e Modernismos na Arte do Séc. XX	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Problemas de Arte Contemporânea	FIL	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 1	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 2	ANACS/FIL/CC/EA/CM/HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0						48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Livre	-	1.º	Semestral	280,0						48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 3 -Modalidade de Componente Não Letiva	EA	2.º	Anual	1680,0								32,0		32,0	60,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 7

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 1 a 2	Crítica Musical	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	O/A estudante tem de realizar duas unidades curriculares de opção condicionada da sua área.	

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
	História da Música	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	História da Música Ocidental	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Música como Performance e Subjectivização	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Música e Literatura	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Música e Pensamento	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Música e Sociedade	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Problemas de Representação da Música	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
	Tendências Recentes da Etnomusicologia	CM	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0		
Opção Condicionada 3 - Modalidade de Componente Não Letiva	Dissertação	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	O/A estudante realiza uma das 3 modalidades de componente não letiva.	
	Estágio com Relatório	EA	2.º	Anual	1680,0						800,0	32,0		832,0	60,0		
	Trabalho de Projeto	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0		

Área de especialização em Cinema e Fotografia

QUADRO N.º 8

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho									Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)										
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			Horas totais de contacto
Estética e Estudos Artísticos	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Modernismo e Modernismos na Arte do Séc. XX	HA	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Problemas de Arte Contemporânea	FIL	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	
Opção Condicionada 1	ANACS/FIL/ CC/EA/CM/ HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 2	ANACS/FIL/ CC/EA/CM/ HA/MIMP	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Livre	-	1.º	Semestral	280,0					48,0		16,0		64,0	10,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto
Opção Condicionada 3 -Modalidade de Componente Não Letiva	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	Optativa - Valor médio de horas de contacto

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 9

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 1 a 2	Antropologia e Imagem	ANACS	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0	O/A estudante tem de realizar duas unidades curriculares de opção condicionada da sua área.	
	Arte e Experiência	FIL	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Cinema Contemporâneo	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Cinema Português	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Documentário	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Filosofia e Cinema	EA	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Fotografia e Cinema	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Imagens Contemporâneas	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Realização Cinematográfica	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		
	Temas Contemporâneos das Artes Visuais	CC	1.º	Semestral	280,0					48,0			16,0	64,0	10,0		

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Opção Condicionada 3 — Modalidade de Componente Não Letiva.	Dissertação	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0	O/A estudante realiza uma das 3 modalidades de componente não letiva.	
	Estágio com Relatório	EA	2.º	Anual	1680,0						800,0	32,0		832,0	60,0		
	Trabalho de Projeto	EA	2.º	Anual	1680,0							32,0		32,0	60,0		