

Narrar el conflicto.

Belén Gopegui, imaginarios para la resistencia

Seminario Internacional

Lisboa, 28 y 29 de septiembre de 2023

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa
Sala A306 (Torre A, campus Av. Berna) / Instituto Cervantes de Lisboa

Jueves, 28 de septiembre

11:00. Acogida de los/as participantes

11:15-11:30. Presentación. Con la presencia de Cristina Brito, Subdirectora Adjunta de Investigación de la FCSH (Universidade Nova de Lisboa) y Subdirectora del CHAM-Centro de Humanidades (Universidade Nova de Lisboa y Universidade dos Açores).

11:30-12:15. **Albert Jornet Somoza.** "Rompiendo lo dicho: textos, géneros y moldes discursivos en la escritura de Belén Gopegui"

12:15-12:30. Pausa.

12:30-13:15. **Mónica Lizarte Fernández.** "El personaje rizomático en las novelas de Belén Gopegui"

13:15-14:30. Pausa comida

14:30-15:15. **Violeta Ros Ferrer.** "Belén Gopegui y Carmen Martín Gaité: una conversación inacabada"

15:15-16:00. **Lucas Merlos.** "*Non serviam*: análisis del protagonista diabólico de *Lo real* de Belén Gopegui"

16:00-16:15. Pausa

16:15-17:00. **David Becerra Mayor.** "Del sujeto policial al sujeto político en *Acceso no autorizado* de Belén Gopegui"

18:30. Conferencia de **Belén Gopegui.** (Instituto Cervantes de Lisboa)

Viernes, 29 de septiembre

9:30-10:15. **Mélanie Valle Detry.** "En la periferia del abismo de luz: cuidados, relatos no antropocéntricos, lenguaje en la narrativa de Belén Gopegui"

10:15-10:30. Pausa

10:30-11:15. **Ángela Martín Pérez.** "La ilusión del control: narrativas de la autorreparación en *El murmullo: la autoayuda como novela. Un caso de confabulación*"

11:15-12:00. **Cristina Somolinos Molina.** "El problema de la vivienda: dinámicas y conflictos en la obra de Belén Gopegui"

12:00-13:00. Discusión final y clausura.

Comité Organizador:

Isabel Araújo Branco, Amélie Florenchie, Fernando Larraz, Cristina Somolinos Molina, Isabelle Touton

ORGANIZAN

