


exposição
bibliográfica
CATÁLOGO

DANTE ALIGHIERI 700 anos

13 de setembro a 10 de novembro de 2021
Lisboa, NOVA FCSH | Av. de Berna, 26-C
Átrio da Torre B

 **NOVA FCSH**
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

 **BMSC**
BIBLIOTECA
MÁRIO SOTTOMAYOR CARDIA

exposição
bibliográfica
CATÁLOGO

DANTE ALIGHIERI 700 anos

Lisboa, NOVA FCSH | Av. de Berna, 26-C
13 de setembro a 10 de novembro de 2021

Dante Alighieri (1265-1321) foi um dos grandes poetas e pensadores da literatura universal. Nascido em Florença, a sua obra, principalmente *La Divina Commedia*, proporciona uma fonte inestimável para a compreensão da cultura e do pensamento da Europa medieval.

A Divisão de Bibliotecas e Documentação da NOVA FCSH comemora a vida e obra do grande pensador florentino com uma mostra bibliográfica que dá destaque a alguma da bibliografia existente nas bibliotecas da faculdade.

BARBI, Michele.

A vida de Dante. Trad. António Fiorillo; pref. A. Chiari (Poesia e ensaio; 5). Lisboa: Ulisseia, [s.d.]

Cota: LL 4519

DANTE ALIGHIERI.

La divina commedia: Inferno: Purgatorio: Paradiso. Ed. Fredi Chiappelli. 3 vols. Milano: Mursia, 1965-1982.

Cota: LL 13623/B

DANTE ALIGHIERI.

La divina commedia di Dante Alighieri, commentata da Manfredi. 3 vols. Bologna: Nicola Zanichelli, 1947-1948.

Cota: BLB 1760/1

DANTE ALIGHIERI.

La divina commedia. Milano: Ulrico Hoepli, 1958.

Cota: BSC 13647

DANTE ALIGHIERI.

La divina commedia: Inferno; Purgatorio; Paradiso. 3 vols. Dino Provenzal. 20ª ed. Verona: Bruno Mondadori, 1972-1978.

Cota: LL 13623/A/1 a 3

DANTE ALIGHIERI.

A Divina Comédia de Dante Alighieri. Trad. Vasco Graça Moura. 5ª ed. (Estrela polar). Venda Nova: Bertrand, 2000.

Cota: LL 13623/C

DANTE ALIGHIERI.

A divina comédia. Tradução do italiano, prefácio e notas do Prof. Marques Braga (Clássicos Sá da Costa). Lisboa: Sá da Costa, imp. 1955-1958. 3 vols.

Cota: LL 13623/D/2 a 3; BLK 2503/1 a 3; BSC 28181/2

DANTE ALIGHIERI.

A divina comédia. Tradução do italiano, prefácio e notas do Prof. Marques Braga (Clássicos Sá da Costa). Lisboa: Sá da Costa, imp. 1955-1958. 3 vols. (Edição numerada e encadernada).

Cota: RES 267/1 a 3

DANTE ALIGHIERI.

Vita nuova (nueva lectura). Introducción, traducción y notas de Isabel González. Madrid: Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2000.

Cota: BSC 21669

DANTE ALIGHIERI.

Vida Nova; Monarquia. Tradução dos originais italiano e latino e prefácio por Carlos de Soveral. Lisboa: Guimarães, imp. 1954.

Cota: BSC 29123

DANTE ALIGHIERI.

La vida nueva. D. L. 1986.

Cota: BSC 7154

DANTE ALIGHIERI.

Monarchy. 1st ed., 1996.

Cota: BSC 9355

DANTE ALIGHIERI.

Monarquia. Tradução dos originais italiano e latino por Carlos E. de Soveral (Filosofia e ensaios). Lisboa: Guimarães, 1986.

Cota: BLB 847

DANTE ALIGHIERI.

The Inferno. Translated by John Ciardi; introd. By A. T. MacAllister (Mentor Books; 113). New York: The New American Library, cop. 1954.

Cota: LL 13593

DRONKE, Peter.

Dante and medieval latin traditions. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

Cota: LL 7456

HOLMES, George.

Dante. Trad. Cardigos dos Reis (Mestres do passado; 4). Lisboa: Dom Quixote, 1981.

Cota: LL 5149

JACOFF, Rachel (ed.)

The Cambridge companion to Dante (Cambridge companions to literature).
Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

Cota: USUAL LITERATURA - 821.131.1 DAN .0 CAM

MARTINS, José V. de Pina.

Homme et Dieu dans la poésie de Dante. Coimbra: [s.n.], 1984.

Cota: LL 7433

MARTINS, José V. de Pina.

Note sur la poésie de Dante dans l'histoire de la critique. Lisboa: Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, 1984. p. 182-203.

Cota: BLB 2299

PORTIER, Lucienne.

Vie et oeuvres de Dante: événements littéraires, artistiques et historiques (Écrivains d'hier et d'aujourd'hui; 23). Paris: Pierre Seghers, 1965.

Cota: BM 3242

PULLINGER, Kate.

When the monster dies. London: Jonathan Cape, 1989.

Cota: BLB 2184

SAPEGNO, Natalino.

Storia letteraria d'Italia: il trecento. 3^a ed. Milano: Francesco Vallardi, 1934.

Cota: BM 3393/3

SOARES, Miguel Luso.

Vasco Graça Moura e "A Divina Comédia" de Dante Alighieri: uma última observação. Lisboa: [s.n.], 1998.

Cota: LL 10821

Tout l'oeuvre peint de Botticelli. Introduction par André Chastel; documentation par Gabriele Mandel; traduit de l'italien par Ada Carella (Les classiques de l'art). Paris: Flammarion, cop. 1968.

Cota: AD 4945

WADIA, Bettina.

Botticelli. Traduction française d'Anne-Marie Comert. Paris: O.D.E.G.E., 1969.

Cota: AD 4944



Agnolo Bronzino, Retrato de Dante Alighieri (1530).
National Art Gallery, Washington