

# FCSH

FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

## Livros sempre úteis

### A doação Maria Luísa Cabral

#### Local

BMSC - Biblioteca Mário Sottomayor Cardia  
FCSH/NOVA

#### Datas

18 de Abril a 18 de Maio de 2012

#### Mais informações

<http://fcsb.unl.pt/faculdade/bibliotecas/actividades>



A partir do conjunto de títulos que compõem a presente exposição, pode-se elaborar um pouco sobre o significado de uma colecção. Elaboração tanto mais útil quanto é verdade que estes títulos vão ser preciosos para os profissionais de informação *to be*, sejam arquivistas ou bibliotecários.

Comum a qualquer colecção é o sentido com que os livros – ou quaisquer outros suportes de informação – são reunidos. Estes livros não foram reunidos ao acaso; revelam uma ordem que lhes confere uma unidade a qual, estou certa, será apreendida por quem os consultar. Eu podia ter reunido obras pelo seu autor, até podia ter conseguido obter as obras completas de um ou de outro autor; podia ter feito uma selecção por assunto e adquirido apenas títulos que cobrissem determinada temática; a minha opção também podia ter sido a recolha exaustiva de obras sobre preservação e conservação editadas em determinado período ou língua. Não refiro a encadernação ou o editor porque, claramente, seriam critérios absurdos, se não pretensiosos, dada a circunstância. Todas as razões invocadas são excelentes para organizar uma colecção mas não foi nenhuma das referidas que me moveu. Não adquiri estes livros para os mostrar; reuni-os para estudar, para aprender, para utilizar.

Amava os meus livros modernos, mesmo sem a beleza ditada pela *patine*, como se fossem amigos dilectos, logo, insubstituíveis. Entre eles, tranquilos na estante, e eu à mesa de trabalho, existiu sempre uma enorme cumplicidade que os anos apenas se encarregaram de aprofundar. Sempre os olhei persuadida que eles existiam para serem úteis já que o eram cada vez que os consultava. Quando o deixaram de ser para mim, coloquei-me a pergunta de saber se eles ainda poderiam ser úteis e, assumindo uma resposta positiva, onde é que poderiam cumprir esse objectivo. Por várias décadas bibliotecária, sempre me encontrei do lado da administração e da gestão: comprar, organizar, disponibilizar foram verbos que concatenaram a interpretação do meu papel. Tudo orquestrado segundo um princípio bem simples e feliz: os livros adquirem-se quando estão disponíveis no mercado. As melhores colecções constituem-se assim e, por isso, é indispensável dispor de um orçamento regular e constante. Cada livro leva até outro livro e o fortalecimento dessa rede exige empenho, rigor mas também conhecimentos específicos. Trata-se de uma rede que se tece a pensar nos potenciais leitores, uma rede em construção. Se as bibliotecas interiorizarem esta orientação – que é verdadeira na aquisição de livros, periódicos, espólios ou manuscritos – sempre na prossecução da missão que se estipularam, os ganhos chegarão no longo prazo. Com os particulares, o procedimento não é muito diferente. Compra-se hoje um, encomenda-se outro amanhã, depois localiza-se numa biblioteca outro ainda, as ideias começam a fazer sentido, projectam-se e encaixam, aquilo que não é claro num texto encontra a explicação noutro autor, a resposta para um problema pode estar numa nota de rodapé, no cruzamento de pequenos dados. Por isso, o conhecimento cresce e enraíza-se através da consulta de vários livros; os manuais muito esquematizados não são mais que súmulas que não dispensam o confronto e cabe à leitura comparada de várias contribuições o esclarecimento dos saberes e a consolidação das competências.

Quando me comecei a interessar pela temática da preservação e conservação, não tive outro remédio senão começar a adquirir bibliografia. Acertei logo na fundamental? A informação fluía de forma transparente e óbvia? Nem por sombras. Os primeiros livros revelaram-se textos difíceis de penetrar. Em contrapartida, as bibliografias referenciadas permitiam a verdadeira descoberta. A partir delas, com cuidado, fui construindo o meu conhecimento e, aos poucos, fui-me sentindo mais segura. Não havia outra maneira de reunir informação de forma a adquirir o que mais interessava? Claro que havia mas não estava à minha disposição. Limei as arestas, defini os meus interesses e parâmetros, frequentei cursos, procurei o conselho dos mais entendidos e também muita informação avulsa até destrinçar com a vontade “o trigo do joio”. Tratou-se de trabalho de pesquisa com vista à aprendizagem de uma

temática à qual nunca fora introduzida mas a orientação que lhe fui imprimindo serviu simultaneamente para coleccionar os meus livros sobre preservação e conservação e hierarquizar autores, instituições e escolas.

Os livros em questão são para uso e formação de bibliotecários e arquivistas. Um técnico de conservação e restauro só por acaso encontrará informação específica que lhe interesse. Sempre considerei a preservação e conservação com coração de bibliotecária, de alguém que está interessada no bem estar das obras impressas ou manuscritas, na sua circulação e não exactamente nos processos concretos de intervenção. Naturalmente, à medida que o tempo passa, o nosso envolvimento vai-se aprofundando e as exigências começam a cobiçar áreas confinantes, inequivocamente a resvalar para *terra incognita*. Terreno perigoso a exigir que nunca percamos de vista o cerne da questão e esse prende-se maioritariamente com a gestão das colecções. Deveremos, então, concluir que um arquivista ou um bibliotecário jamais poderão perceber e intervir em conservação e restauro? Seria talvez extremo tirar essa conclusão como igualmente o seria assumir que um técnico de conservação e restauro em circunstância alguma estará apto ao desempenho da função de bibliotecário ou arquivista. A passagem de um campo para o outro não é impossível embora não seja desejável. Existem especificidades técnicas, sensibilidades, conexões, saberes e preparações que demoram anos a construir e é bom que cada um perceba que a riqueza vem da complementaridade não da intromissão expedita ou abusiva. As boas práticas institucionais demonstram que a diversidade e a complementaridade de saberes e competências é a chave para o sucesso.

Os livros que entreguei com alegria à Biblioteca Mário Sottomayor Cardia são livros que discutem os problemas com que nos debatemos na gestão do nosso dia-a-dia profissional, que equacionam as situações reais e que sugerem soluções. Contudo, a sua existência não dá o assunto por arrumado; convirá que a estes títulos, ao longo dos anos vindouros, se adicionem outros títulos testemunhos da discussão teórica, dos progressos técnicos e da evolução tecnológica. De momento, estes livros estão actuais, colhe-se neles todo o manancial informativo necessário para a formação de profissionais responsáveis mas a sua utilidade será ainda maior quando puderem ser confrontados com o fruto que eles próprios ajudaram a gerar. No momento em que eu me capacitei que não iria atravessar essa fronteira, contribuindo involuntariamente para apressar a morte destes livros sem uso nem referência, imóveis na estante que habitavam há anos ali à minha beira, pareceu-me que a única e acertada solução seria permitir a sua utilização por terceiros. Na iminência de conhecerem novas caras e novas mãos, serão – não tenho dúvida - tratados com o carinho a que os habituei.

*Lisboa, Março 2012*  
*Maria Luísa Cabral*



**DAL 1966 AL 1986. INTERVENTI DI MASSA E PIANI DI EMERGENZA PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO E ARCHIVISTICO, Firenze, 1986**

Dal 1966 al 1986. Interventi di massa e piani di emergenza per la conservazione del patrimonio librario e archivistico : atti del convegno e catalogo della mostra (Firenze 20-22 novembre 1986). - Roma : Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1991. - 297, [1] p. : il. ; 24 cm. - (Pubblicazioni degli Archivi di Stato ; 17. ISBN 88-7125-016-8.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Fundos documentais / Preservação e conservação / Desastres / Planos de emergência / Prevenção de riscos / Conservação e restauro / Itália / 1966-1986 / Séc. 20 / Congressos / Actas / Catálogos

**Cota:** GS 570

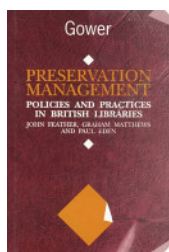


**EUROPEAN CONFERENCE [ON] PRESERVATION MANAGEMENT: BETWEEN POLICY AND PRACTICE, The Hague, 1999**

Preservation management : between policy and practice : papers of the European Conference / organized by European Commission on Preservation and Access (ECPA), Core Programme on Preservation and Conservation, International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA-PAC), Koninklijke Bibliotheek; edited by Yola de Lusenet. - Amsterdam : ECPA, 2000. - VIII, 116 p. : il. ; 24 cm. ISBN 90-6984-308-0.

**Assuntos:** Bibliotecas / Fundos documentais / Livros / Conservação e restauro / Conservação e preservação / Congressos / Actas

**Cotas:** GS 1906/A | GS 1906/B



**FEATHER, John**

Preservation management : policies and practices in British libraries / John Feather, Graham Matthews and Paul Eden. - Hampshire : Gower, cop. 1996. - xii, 174 p. : il., [16] tabelas ; 24 cm. - Contém Apêndices 1 e 2. ISBN 0-566-07622-5.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Reino Unido

**Cota:** GS 505



**LA CONSERVATION**

La conservation : principes et réalités / sous la direction de Jean-Paul Oddos ; avec la collaboration de Astrid-Christiane Brandt, e outros. - Paris : Cercle de la Librairie, D. L. 1995. - 405, [9] p. ; 24 cm. - (Bibliothèques). ISSN 0184-0886.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Ensaios

**Cotas:** GS 1173/A | GS 1173/B

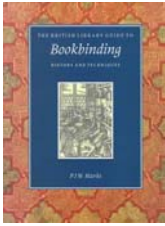


**MANAGING THE PRESERVATION OF PERIODICALS AND NEWSPAPERS, Paris, 2000**

Managing the preservation of periodicals and newspapers / proceedings of the IFLA Symposium = Gérer la conservation des périodiques et de la presse / actes du Symposium IFLA ; edited by Jennifer Budd. - München : K. G. Saur, 2002. - 175 p. : il., tabelas ; 21 cm. - (IFLA Publications ; 103). ISBN 3-598-21833-8.

**Assuntos:** Publicações periódicas / Jornais / Preservação e conservação

**Cota:** GS 367

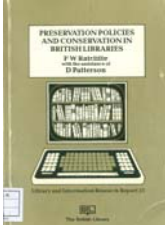


**MARKS, P. J. M.**

The British Library guide to bookbinding : history and techniques / P. J. M. Marks. - 1st ed. - London : The British Library, 1998. - 96 p. : 80 il. ; 24 cm. - Contém glossário e índice. ISBN 0 7123 4582 5.

**Assuntos:** Livros / Encadernação / Preservação e conservação / Guias

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 MAR

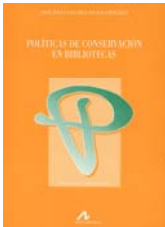


**RATCLIFFE, F. W.**

Preservation policies and conservation in British libraries : report of the Cambridge University Library Conservation Project / F. W. Ratcliffe ; with the assistance of D. Patterson. - [London] : The British Library, cop. 1984. - xii, 134 p. ; 21 cm. - (Library and Information research report ; 25, ISSN 0263-1709). - Contém referências, glossário e Apêndices 1-4. ISBN 0-7123-3035-6.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Reino Unido / Relatórios

**Cota:** GS 576



**SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio, 1966-**

Políticas de conservación en bibliotecas / Arsenio Sánchez Hernampérez. - Madrid : Arco/Libros, D. L. 1999. - 487 p. : il. e quadros ; 24 cm. - (Instrumenta bibliologica / dirección Julián Martín Abad). ISBN 84-7635-393-6

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Manuais

**Cotas:** GS 2096/A | USUAL GENERALIDADES - 02 SAN

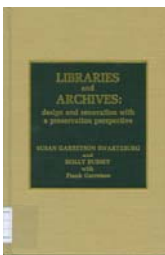


**SMITH, Abby**

The future of the past : preservation in American Research libraries / by Abby Smith. - Washington, DC : Council on Library and Information Resources, 1999. - iv, 16 p. ; 28 cm. ISBN 1-887334-67-X.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / EUA

**Cota:** GS 550



**SWARTZBURG, Susan G., 1938-**

Libraries and archives : design and renovation with a preservation perspective / by Susan Garretson Swartzburg and Holly Bussey ; with Frank Garretson. - Metuchen, N. J. : The Scarecrow Press, 1991. - ix, 225 p. ; 22 cm. - Contém Apêndices I-IV, bibliografia e índices. ISBN 0-8108-2420-5.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Importância da arquitetura / Preservação e conservação / Fundos documentais

**Cota:** GS 436



**THE TEACHING OF PRESERVATION MANAGEMENT FOR LIBRARIANS, ARCHIVISTS AND INFORMATION SCIENTISTS, Viena, 1986**

Education and training for preservation and conservation : papers of an International Seminar on "The Teaching of Preservation Management for Librarians, Archivists and Information Scientists," sponsored by IFLA, FID and ICA, Vienna, April 11-13, 1986, with additional information sources / edited by Josephine Riss Fang and Ann Russel ; with the assistance of Anna J. Fang. - München : K. G. Saur, 1991. - vii, 113 p. ; 21 cm. - (IFLA Publications / edited by Carol Henry ; 54). ISBN 3-598-21782-X.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Preservação e conservação / Formação profissional / Congressos / Actas

**Cota:** GS 525

## POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO



**CABRAL, Maria Luísa, 1946-**

Para uma estratégia em preservação e conservação na Biblioteca Nacional / Maria Luísa Cabral. - Lisboa : [s. n.], 1998. - p. 199-208 : [3] il. ; 23 cm. - Separata de : Leituras: revista da Biblioteca Nacional, S. 3, nº 2, Out. 1997 - Abr. 1998.

**Assuntos:** Portugal. Biblioteca Nacional / Preservação e conservação / Artigos de periódicos

**Cotas:** GS 369/A | GS 369/B | GS 369/C



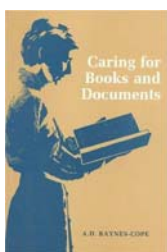
**CHOOSING TO PRESERVE: TOWARDS A COOPERATIVE STRATEGY FOR LONG-TERM ACCESS TO THE INTELLECTUAL HERITAGE, Leipzig/Frankfurt am Main, 1996**

Choosing to preserve : towards a cooperative strategy for long-term access to the intellectual heritage : papers of the International Conference / organized by the European Commission on Preservation and Access and Die Deutsche Bibliothek, Leipzig/Frankfurt am Main, March 29-30, 1996 ; edited by Yola de Lusenet. - Amsterdam : European Commission on Preservation and Access, 1997. - viii, 165 p. : il. ; 24 cm. ISBN 90-6984-166-5.

**Assuntos:** Bibliotecas / Fundos documentais / Património cultural / Preservação e conservação / Congressos / Actas

**Cota:** GS 578

## GUIAS E MANUAIS DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO



**BAYNES-COPE, A. D.**

Caring for books and documents / A. D. Baynes-Cope ; with line illustrations by Sture Åkersröm. - 2nd ed. - London : The British Library, 1989. - 48 p. : il. ; 23 cm. - Contém Apêndices 1-6. ISBN 0-7123-0151-8.

**Assuntos:** Livros / Documentos / Preservação e conservação

**Cota:** GS 368



**BERTOLETTI, Esther Caldas**

Como fazer programas de reprodução de documentos de arquivo / Esther Caldas Bertoletti. - São Paulo : Arquivo do Estado : Imprensa Oficial do Estado, 2002. - 48 p. ; 23 cm. - (Projeto como fazer ; 7). - Contém bibliografia. ISBN 85-86726-40-0, ISBN 85-7060-114-X.

**Assuntos:** Arquivos / Fundos documentais / Reprodução de documentos / Manuais

**Cota:** HST 1841



**CASSARES, Norma Cianflone**

Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas / Norma Cianflone Cassares ; colaboração Cláudia Moi. - São Paulo : Arquivo do Estado : Imprensa Oficial, 2000. - 78, [1] p. : 31 il. ; 23 cm. - (Projeto como fazer ; 5). - Contém glossário e bibliografia. ISBN 85-86726-21-4.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Preservação e conservação / Manuais

**Cota:** GS 1232

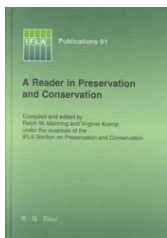


### CONSERVATION CONCERNS

Conservation concerns : a guide for collectors and curators / Konstanze Bachmann editor. - New York : Smithsonian Institution : Cooper-Hewitt National Museum of Design, cop. 1992. - ix, 149 p. a 2 coln. : il. e quadros ; 22 cm. - Contém apêndice e lista de leituras. ISBN 1-56098-174-1.

**Assuntos:** Museus de arte / Coleções de arte / Obras de arte / Artes decorativas / Preservação e conservação / Guias

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 069 COM

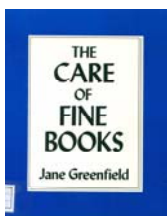


### IFLA. Section on Preservation and Conservation

A reader in preservation and conservation / compiled and edited by Ralph W. Manning and Virginie Kremp. - München : K. G. Saur, 2000. - VIII, 157 p. ; 21 cm. - (IFLA Publications / edited by Carol Henry ; 91). ISBN 3-598-21817-6.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Manuais

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 IFL

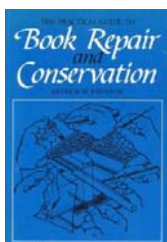


### GREENFIELD, Jane

The care of fine books / Jane Greenfield. - New York : Nick Lyons Books, cop. 1988. - ix, 160 p. : il. ; 23 cm. - Contém bibliografia e índice. ISBN 1-55821-004-0.

**Assuntos:** Livros / Preservação e conservação / Manuais

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02



### JOHNSON, Arthur W.

The practical guide to book repair and conservation / Arthur W. Johnson. - London : Thames and Hudson, 1992. - 111 p. : 100 il. ; 25 cm. - Contém glossário e sugestões de leitura. ISBN 0-500-27518-1.

**Assuntos:** Bibliotecas / Livros / Encadernações / Arquivos / Fundos documentais / Restauro / Preservação e conservação / Manuais

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 JOH



### LUCCAS, Lucy

Conservar para não restaurar : uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas / Lucy Luccas, Dione Seripierrri. - Brasília : Thesaurus, cop. 1995. - 125 p. : il. ; 22 cm. - Contém referências bibliográficas e apêndice. ISBN 85-7062-052-7.

**Assuntos:** Bibliotecas / Fundos documentais / Preservação e conservação / Manuais

**Cota:** GS 54

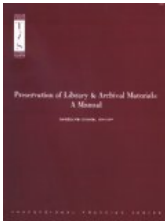


### MANUAL DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS

Manual de preservação de documentos / coordenadora Ingrid Beck ; colaboradores Antônio Gonçalves da Silva, e outros. - Rio de Janeiro : Ministério da Justiça. Arquivo Nacional, 1991. - 75, [2] p. : il. ; 24 cm. - (Publicações técnicas ; 46). - Contém bibliografia e errata.

**Assuntos:** Arquivos / Fundos documentais / Preservação e conservação / Manuais

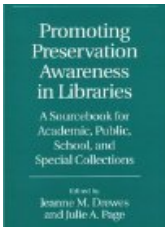
**Cota:** HST 1849



### **NORTHEAST DOCUMENT CONSERVATION CENTER**

Preservation of library & archival materials : a manual / edited by Sherelyn Ogden. - revised and expanded. - Andover, Massachusetts : Northeast Document Conservation Center, 1994. - pag. var. : il. ; 29 cm. ISBN 0-9634685-1-0.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Preservação e conservação / Manuais  
**Cota:** GS 2118/B



### **PROMOTING PRESERVATION AWARENESS IN LIBRARIES**

Promoting preservation awareness in libraries : a sourcebook for academic, public, school, and special collections / edited by Jeanne M. Drewes and Julie A. Page. - 1st ed. - London : Greenwood Press, 1997. - xv, 368 p. : [44] il., [2] tab. ; 24 cm. - (The Greenwood Library Management Collection / Gerard B. McCabe, series adviser, ISSN 0894-2986). ISBN 0-313-30206-5.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Manuais  
**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 PRO



### **REINO UNIDO. The British Library. National Preservation Office**

Preservação de documentos : métodos e práticas de salvaguarda / National Preservation Office, The British Library ; apresentação de Robert Howes ; tradução de Zeny Duarte de Miranda Magalhães dos Santos. - Salvador, BA : EDUFBA, 2000. - 105, [1] p. : 4 il. ; 20 cm. - Contém referências bibliográficas. - Tít. orig. : Preservation: survival kit. ISBN 85-232-0208-0.

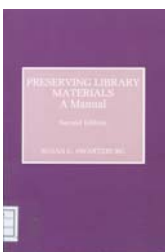
**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação  
**Cota:** GS 473



### **SPINELLI JUNIOR, Jayme**

A conservação de acervos bibliográficos & documentais / por Jayme Spinelli Junior. - Rio de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional, 1997. - 90, [1] p. : il. ; 26 cm. - Contém glossário, bibliografia e Anexos I-VI. ISBN 85-333-0100-6.

**Assuntos:** Bibliotecas / Fundos documentais / Preservação e conservação / Manuais  
**Cota:** GS 481



### **SWARTZBURG, Susan G., 1938-**

Preserving library materials : a manual / by Susan G. Swartzburg. - 2nd ed. - Metuchen, N. J. : The Scarecrow Press, 1995. - x, 317 p. : il. ; 21 cm. - Contém glossário e índice. ISBN 0-8108-2980-0.

**Assuntos:** Bibliotecas / Preservação e conservação / Fundos documentais / Material não-livro / Encadernações / Manuais  
**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 SWA





**AMORIM, José Bayolo Pacheco de**

Da conservação e restauro / Doutor José Bayolo Pacheco de Amorim. - Tomar : [s. n.], 2000. - 15 p. ; 23 cm. - Discurso proferido na sessão de abertura do Encontro de Tecnologia em Conservação e Restauro, organizado pelo respectivo núcleo, do Instituto Politécnico de Tomar, em 18 de Maio de 2000.

**Assuntos:** Arte / Conservação e restauro / Discursos

**Cota:** GS 1230

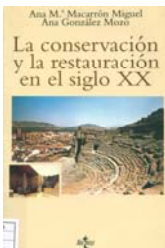


**BRANDI, Cesare, 1906-1988**

Teoria do restauro / Cesare Brandi ; tradução e revisão técnica Cristina Prats, e outros. - 1ª ed. - Amadora : Orion, 2006. - XXI, 214 p. : 77 il. ; 24 cm. - Índice : Contém Apêndices 1-7 e Anexos 1-4. - Tit. orig. : Teoria del restauro. ISBN 972-8620-08-X, ISBN 972-8620-08-X.

**Assuntos:** Obras de arte / Pintura / Conservação e restauro / Manuais

**Cotas:** AD 1894/A | AD 1894/B

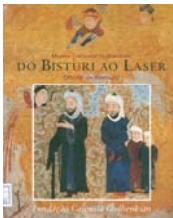


**MACARRÓN MIGUEL, Ana Maria**

La conservación y la restauración en el siglo XX / Ana Mª Macarrón Miguel, Ana González Mozo ; apêndice de Teresa Escohotado Ibor. - Madrid : Editorial Tecnos, D. L. 1998. - 216, [16] p. : 31 il. color. ; 22 cm. - Contém Apêndice 1-5 e bibliografia. ISBN 84-309-3165-1.

**Assuntos:** Obras de arte / Património artístico / Património arqueológico / Memória histórica / Conservação e restauro / Séc. 20

**Cota:** AD 1224



**MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN**

Do bisturi ao laser : oficina de restauro / Museu Calouste Gulbenkian. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1995. - 109, [2] p. : il. ; 28 cm. - Contém glossário. ISBN 972 8128 17 7.

**Assuntos:** Fundação Calouste Gulbenkian / Obras de arte / Conservação e restauro / Exposições / Catálogos

**Cotas:** AD 1783/A | AD 1783/B



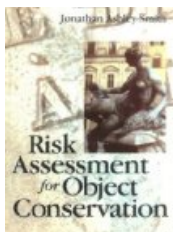
**URBANI, Giovanni, 1925-**

Intorno al restauro / Giovanni Urbani ; a cura di Bruno Zanardi. - Milano : Skira, imp. 2000. - 174 p. ; 22 cm. - (Biblioteca d'Arte Skira ; 02). - Contém índice temático. ISBN 88-8118-512-1.

**Assuntos:** Património artístico / Património arquitectónico / Bens culturais / Arte / Restauro

**Cota:** AD 610

## DESASTRES E PREVENÇÃO DE RISCO



### ASHLEY-SMITH, Jonathan

Risk assessment for object conservation / Jonathan Ashley-Smith. - 1st ed. - Oxford : Butterworth-Heinemann, 1999. - xiv, 358 p. : il. e tabelas ; 24 cm. - Contém referências bibliográficas e índice. ISBN 0-7506-2853-7, ISBN 0-7506-2853-7.

**Assuntos:** Museus / Coleções / Conservação e restauro / Análise custo-benefício / Prevenção de riscos

**Cotas:** GS 1854/A | GS 1854/B



### BUCHANAN, Sally A.

Prevenção contra desastres : instruções para formação em planeamento e recuperação / por Sally A. Buchanan ; traduzido por Maria Manuela Vieira C. Matos Correia e Maria Teresa do Vale de Mattos. - Lisboa : Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Grupo de Trabalho em Preservação & Conservação, 2002. - 70 p. ; 24 cm. - Tít. orig. : Disaster preparedness. ISBN 972-9067-25-2.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Desastres / Incêndios / Inundações / Tremores de terra / Prevenção de riscos / Manuais

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 BUC



### CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS.

#### Comissão Para a Prevenção de Desastres

Directrizes para a prevenção e controlo de desastres em arquivo / Conselho Internacional de Arquivos, Comissão Para a Prevenção de Desastres ; tradução Rodrigo Lucas de Sousa Branco ; com a colaboração de Marta Costa. - Lisboa : Biblioteca Nacional, 2000. - 78 p. ; 23 cm. - (Publicações técnicas sobre P&C / coordenação editorial Maria Luísa Cabral ; 1). ISBN 972-565-296-7.

**Assuntos:** Arquivos / Desastres / Prevenção de riscos / Conservação e preservação / Normas

**Cotas:** HST 6607/A | HST 6607/B | HST 6607/C

## PRAGAS E DETERIORAÇÃO

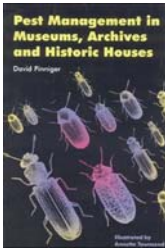


### FLIEDER, Françoise

Sauvegarde des collections du patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques / Françoise Flieder, Christine Capderou ; préface de Michel Duchein. - Paris : CNRS, D. L. 1999. - 256 p. : 112 il. ; 25 cm. - Contém Anexos 1-6, bibliografia e índice. ISBN 2-271-05616-0, ISBN 2-271-05616-0.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Museus / Fundos documentais / Conservação e preservação / Agentes biológicos / Desastres / Climatização / Manuais

**Cotas:** USUAL GENERALIDADES - 02 FLI | GS 440/B



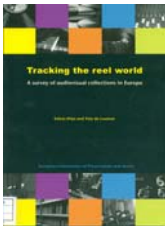
**PINNIGER, David**

Pest management in museums, archives and historic houses / David Pinniger ; illustrated by Annette Townsend ; Rodent and bird chapter by Adrian Meyer. - 1st ed. - London : Archetype Publications, 2001. - ix, 115 p. : 39 il. e 3 tabelas ; 23 cm. ISBN 1-873132-86-7.

**Assuntos:** Controlo de pragas / Museus / Arquivos

**Cota:** GS 2085/C

## MATERIAL NÃO-LIVRO



**KLIJN, Edwin**

Tracking the reel world : a survey of audiovisual collections in Europe / Edwin Klijn and Yola de Lusenet. - Amsterdam : European Commission on Preservation and Access, 2008. - xvii, 149 p. : il., tabelas e quadros ; 24 cm. - Relatório publicado no âmbito do TAPE (Training for Audiovisual Preservation in Europe), - Contém Apêndice A e bibliografia. ISBN 978-90-6984-546-3.

**Assuntos:** Audiovisuais / Preservação e conservação / Digitalização / Acesso à informação / Europa / Relatórios

**Cota:** GS 2274



**NATIONAL PRESERVATION OFFICE**

Guide to preservation microfilming / National to Preservation Office. - 1st ed. - London : National to Preservation Office, 2000. - 57 p. ; 21 cm. - Contém Apêndices A-D, com bibliografia e glossário. ISBN 0-7123-4701-1.

**Assuntos:** Microfilmes / Preservação e conservação / Guias

**Cota:** USUAL GENERALIDADES - 02 GUI

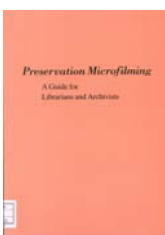


**PAVÃO, Luís, 1954-**

Conservação de coleções de fotografia / Luis Pavão. - 1ª ed. - Lisboa : Dinalivro, 1997. - 355, [1] p. : 177 il. ; 23 cm. - Contém Apêndices I-IV, bibliografia e índice remissivo. ISBN 972-576-130-8.

**Assuntos:** Arquivos / Bibliotecas / Museus / Coleções de fotografia / Fotografia / Preservação e conservação / Manuais

**Cota:** USUAL HISTÓRIA - 930.25 PAV



**PRESERVATION MICROFILMING**

Preservation microfilming : a guide for librarians and archivists / edited by Nancy E. Gwin for the Association of Research Librarians. - London : American Library Association, 1987. - xxix, 207, [2] p. : 21 il., 5 tab. ; 26 cm. - Contém Apêndices 1-4, glossário e índice. ISBN 0-8389-0481-5.

**Assuntos:** Microfilmes / Conservação e preservação / EUA / Guias

**Cota:** AD 2212/B

## DIGITALIZAÇÃO E INFORMAÇÃO DIGITAL



### DIGITAL CULTURE

Digital culture : maximising the nation's investment : a synthesis of JISC/NPO studies on the preservation of electronic materials / edited by Mary Feeney. - 1st ed. - London : National Preservation Office, 1999. - 85, [1] p. 22 cm. - Contém Apêndices 1-4. ISBN 0-7123-4645-7.

**Assuntos:** Recursos electrónicos / Preservação e conservação / Digitalização / Custos

**Cota:** GS 580



### DIGITAL PRESERVATION

Digital preservation / [compilation] Marilyn Deegan and Simon Tanner. - 1st ed. - London : Facet Publishing, 2006. - x, 260 p. : il. e tabelas ; 24 cm. - (Digital futures series / series editors Marilyn Deegan and Simon Tanner). - Contém bibliografia e índice. ISBN 978-1-85604-485-1.

**Assuntos:** Preservação digital / Bibliotecas digitais / Preservação e conservação / Ensaio

**Cota:** GS 2273



### PRESERVING THE DIGITAL HERITAGE, The Hague, 2005

Preserving the digital heritage : principles and policies / selected papers of the international conference organized by Netherlands National Commission for UNESCO, Koninklijke Bibliotheek (National Library of the Netherlands), The Hague, 4-5 November 2005 ; edited by Yola de Lusenet, Vincent Wintermans. - Amsterdam : ECPA, 2007. - 56 p. ; 25 cm. ISBN 90-6984-308-0.

**Assuntos:** Bibliotecas nacionais / Arquivos / Museus / Património digital / Preservação e conservação / Congressos / Actas

**Cota:** GS 2272



### REINO UNIDO. British Library. National Preservation Office

Managing the digitisation of library, archive and museum materials / author Karla Youngs. - London : National Preservation Office, [2001]. - 24 p. ; 21 cm. - (NPO Preservation Guidance : preservation management series). ISBN 0-7123-4733-X.

**Assuntos:** Bibliotecas / Arquivos / Museus / Fundos documentais / Digitalização / Preservação e conservação / Normas

**Cota:** GS 538

## PATRIMÓNIO

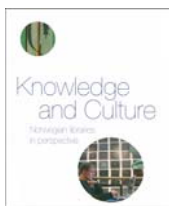


### KEENE, Suzanne

Managing conservation in museums / Suzanne Keene. - 1st ed. - Oxford ; Boston : Butterworth Heinemann, 1996. - vii, 265 p. : il., quadros, tabelas e gráficos ; 23 cm. ISBN 0-7506-2384-5.

**Assuntos:** Museus / Coleções / Preservação e conservação / Manuais

**Cotas:** USUAL GENERALIDADES - 069 KEE



### KNOWLEDGE AND CULTURE

Knowledge and culture : norwegian libraries in perspective / Lards Egeland, editor, e outros ; translation Karl Erik Andersen and Marit MacMahon. - [S. l.] : National Library of Norway : Norwegian Archive, Library and Museum Authority, 2005. - 72 p. : il. ; 25 cm + 1 CD-ROM. ISBN 82-8105-023-3.

**Assuntos:** Bibliotecas / Noruega

**Cota:** GS 467



### THE BELLAGIO CONFERENCE, Bellagio, 1993

Preserving the intellectual heritage : a report of The Bellagio Conference, June 7 - 10, 1993, held at the Rockefeller Foundation Study and Conference Center in Bellagio, Italy. - Washington : The Commission on Preservation and Access, 1993. - 36 p. ; 22 cm. - Contém apêndice.

**Assuntos:** The Bellagio Conference / Relatórios / Património cultural / Preservação e conservação / EUA / Europa

**Cotas:** GS 2275



### THOMSON, Garry

The museum environment / Garry Thomson. - 2nd ed. - Oxford : Butterworth-Heinemann, imp. 1999. - 293 p. : il. ; 25 cm. - (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology). ISBN 0-7506-2041-2, ISBN 0-7506-2041-2.

**Assuntos:** Museus / Coleções / Instalações / Luz / Humidade / Poluição atmosférica / Conservação e restauro / Manuais

**Cotas:** GS 1182/A | USUAL GENERALIDADES - 069 THO

## OUTROS TEMAS



### CABRAL, Maria Luísa, 1946-

As coleções, o acesso e os utilizadores das bibliotecas / Maria Luísa Cabral. - Porto : Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1996. - 24 p. ; 23 cm.

**Assuntos:** Bibliotecas / Acesso à informação / Conferências

**Cotas:** GS 370/A | GS 370/B



### CABRAL, Maria Luísa, 1946-

A conversão retrospectiva como instrumento de gestão para a mudança / Maria Luísa Cabral. - [S. l.] : [s. n.], 1991. - 149-159 p. ; 23 cm. - Separata de: Revista da Biblioteca Nacional, S. 2, 6 (2) 1991.

**Assuntos:** Portugal. Biblioteca Nacional / Informatização / Conversão retrospectiva / PORBASE (Bases de dados)

**Cotas:** GS 376/A | GS 376/B | GS 376/C



### CABRAL, Maria Luísa, 1946-

Competência de leitura e consciência metalinguística em alunos do ensino superior / Maria L. Cabral. - Faro : Centro de Estudos Linguísticos e Literários, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, 2007. - 125 p. : il., 15 quadros e 13 gráficos ; 23 cm. - Contém Anexos 1-6. ISBN 978-972-99932-2

**Assuntos:** Alunos do ensino superior / Leitura / Análise de texto / Competência linguística / Literacia / Portugal / 2005-2006 / 2006-2007

**Cota:** GS 2270

Maria Luísa Cabral

Natural de Lisboa, licenciada em História (Faculdade de Letras, Lisboa 1970), bibliotecária-arquivista (Lisboa 1973), Master of Arts in Librarianship (Leeds, UK 1983) e Mestre em Património (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas 2009). Actualmente prepara o doutoramento em História Moderna (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas).

Como bibliotecária, destaca a organização da Biblioteca do Instituto Nacional de Investigação das Pescas (1975-1984) mas sobretudo o período como Subdirectora da Biblioteca Nacional (BN) (1985-1991) quando foi responsável pela criação e gestão da Base Nacional de Dados Bibliográficos PORBASE e o tempo, também na BN, como Directora de Serviços de Aquisições, Processamento e Conservação quando lançou o Programa de Preservação e Conservação (1997-2007).

Foi docente nos cursos de Ciências da Informação na Faculdade de Letras de Lisboa e também do Porto, na Universidade de Évora e na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Membro de associações profissionais, desempenhou vários cargos na APBAD (Associação Portuguesa de Bibliotecários e Arquivistas), na IFLA (International Federation of Library Associations) e na LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche).

Tem desenvolvido intensa actividade editorial com a responsabilidade técnica de alguns títulos, a tradução de outros e a direcção redactorial do periódico *PÁGINAS a&b: arquivos e bibliotecas* desde 1996. Tem colaboração extensa em periódicos nacionais e estrangeiros no âmbito das ciências da informação e alguns livros publicados: *Bibliotecas, acesso sempre* (1996), *Amanhã é sempre tarde demais: crónicas de preservação e conservação* (2002) e *Até Roma: uma viagem com devoção, longa e árdua. Diário de Frei Joaquim de S. José em 1750* (2011).